

Scherzo

per a tenora i piano

Concepció Ramió i Diumenge

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Scherzo

per a tenora i piano

Concepció Ramió i Diumenge

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Tenor part with a rest and a tempo marking of 'ca.132'. The Piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a piano fortissimo (*ff*) section with a complex chordal texture in the right hand and a melodic line in the left hand. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) section with a melodic line in the Tenor part and a piano (*p*) to forte (*f*) dynamic range in the Piano part. The score concludes with a mezzo-piano (*mp*) section.

8va

p *mp* *f*

System 1: This system contains the first system of music. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The piano part includes dynamic markings *p*, *mp*, and *f*. An 8va marking is present above the piano part.

mp *p* *mf*

System 2: This system continues the piano accompaniment. It features dynamic markings *mp*, *p*, and *mf*.

cresc.

System 3: This system continues the piano accompaniment. It features a *cresc.* (crescendo) marking.

8va

fff

System 4: This system continues the piano accompaniment. It features a *fff* (fortissimo) marking and an 8va marking.

Scherzo

per a tenora i piano

Concepció Ramió i Diumenge

Tenora

Tenora

Scherzo

per a tenora i piano

Concepció Ramió i Diuenge

ca.114

mf

mf

mf

mp *mf* *p*

mp *f*

p

p