

Parafràsi

sobre el *Cant de la Senyera* de Lluís Millet

Per a tenora i piano

Jordi Vilaprinnyó

Parafrasi

sobre el *Cant de la Senyera* de Lluís Millet

1a edició: novembre 2018

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 26327-2018

ISMN: 979-0-69231-950-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Aquesta obra és una paràfrasi o glossa que elabora tot un seguit de variacions enllaçades, desenvolupant els diferents motius musicals de “El cant de la senyera” de Lluís Millet, i també de “L’Emigrant” d’Amadeu Vives, alternant el protagonisme entre la tenora i el piano. També vol ser un homenatge als nostres dos compositors, pel seu mestratge musical.

L’obra transcorre per tot tipus de variacions rítmiques, èpiques, dramàtiques, expressives, suggerents i romàntiques, amb cadències per part de la tenora i també del piano, per acabar amb l’esplendor majestuosa de la tornada principal del nostre admirat himne, amb lletra de Joan Maragall.

Esta obra es una paráfrasis o glosa que elabora una serie de variaciones entrelazadas, desarrollando los diferentes motivos musicales de “El cant de la senyera” de Lluís Millet, y también de “L’Emigrant” de Amadeu Vives, alternando el protagonismo entre la tenora y el piano. También quiere ser un homenaje a estos dos compositores, por su metraje musical.

La obra transcurre por todo tipo de variaciones rítmicas, épicas, dramáticas, expresivas, sugerentes y románticas, con cadencias por parte de la tenora y también el piano, para acabar con el esplendor majestuoso del estribillo principal del admirado himno Catalán, con letra de Joan Maragall.

This piece homages and paraphrases Lluís Millet’s El cant de la senyera and Amadeu Vives’ L’Emigrant, in intertwined variations, developing these works’ motives in alternating the tenor Catalan shawm and the piano.

The music flows through all kinds of variations, ones more rhythmic, epic and dramatic, or expressive and intriguing. Cadences by the treble shawm and the piano lead to the majestic splendour of the main chorus of the beloved Catalan anthem with lyrics by Joan Maragall.

PARÀFRASI

sobre *El Cant de la Senyera* de Lluís Millet
dedicat a Jordi Figaró

Jordi Vilaprinnyó

Tenora
(to real)

Piano

Solemne (♩ = 72)

f *Solemne* (♩ = 72)

f *mf*

mf *mp*

p *calmat* *mf* *mp*

p *mf* *mp* *p*

21 *pp*

21 *pp*

26 *f* lliurement

26 *f* sonor

Divertit ♩ = 92

pp *mf* *p*

31 *p*

31 *mf* *p*

36 *mp* *p*

36 *mf* *p*

Parafràsi

sobre el *Cant de la Senyera* de Lluís Millet

Per a tenora i piano

Jordi Vilaprinnyó

Tenora

Tenora

PARÀFRASI

sobre *El Cant de la Senyera* de Lluís Millet
dedicat a Jordi Figaró

Jordi Vilapinyó

, Solemne (♩ = 72)

f

7

mf *mp* *p*

17

p *pp*

23

f lliurement

29

Divertit ♩ = 92

p *mp*

37

p

47

Greu ♩ = 76

mf *p*

54

sempre legato

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.