

*Arranjaments corals*  
*Lieder de F. Mendelssohn*  
*(1809-1847)*

*Per a cor de veus blanques i piano*  
*Para coro de voces blancas y piano*  
*For High-voice Choir and piano*  
*Pour chœur de voix blanches et piano*

*Jordi Domènech*

Arranjaments corals de Lieder de F. Mendelssohn

1a edició: gener 2019

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 5056-2019

ISMN: 979-0-69231-956-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reproducció i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona**

**Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona**

**Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05**

**email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com**



**dinsic.com**

# Hexenlied

Op. 8 núm. 8  
(L. Ch. H Hölty)

F. Mendelssohn  
Arranjament coral per a 3 veus iguals:  
Jordi Domènech

Allegro vivace



7

S.I. *p*

S.II *p*

A. *p*

1. Die Schwal - be fliegt, der Früh - ling siegt und  
Beel - ze - bub tanzt un - ser Trupp und



# Nachtlied

Op. 71 núm. 6  
(J. von Eichendorff)

F. Mendelssohn  
Arranjament coral per a 3 veus iguals:  
Jordi Domènech

Adagio

*p*

Soprano I

Ver - gan - gen ist der lich - te Tag, von fer - ne kommt der

*p*

Soprano II

Ver - gan - gen ist der lich - te Tag, von fer - ne kommt der

Alto

*p*

5

*cresc.*

S.I

Glok - ken Schlag; so reist die Zeit die gan - ze Nacht,

S.II

Glok - ken Schlag; so reist die Zeit die gan - ze Nacht,

*p*

A.

so reist die Zeit die gan - ze Nacht,

*cresc.*

# Der Mond

Op. 86 núm. 5

(E. Geibel)

F. Mendelssohn

Arranjament coral per a 3 veus iguals:

Jordi Domènech

Andante

Soprano I

Soprano II

Alto

Mein Herz ist wie die dun - kle

Mein Herz ist wie die dun - kle

Mein Herz ist wie die dun - kle

*p*

*p*

*p*

*p*

4

S.I

S.II

A.

Nacht, wenn al - le Wip - fel rau - schen; da

Nacht, wenn al - le Wip - fel rau - schen; da

Nacht, wenn al - le Wip - fel rau - schen; da

*p*

*p*

*p*

*p*

# Neue Liebe

Op. 18 núm. 4

(H. Heine)

F. Mendelssohn

Arranjament coral per a 3 veus iguals:

Jordi Domènech

Presto

Piano introduction in D major, 2/4 time. The music is marked *p* (piano). It features a rapid, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

7

Piano accompaniment for the first vocal entry, measures 7 to 12. The right hand continues the rapid melody, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

13

Vocal and piano parts for the chorus, starting at measure 13. The vocal parts are for Soprano I (S.I), Soprano II (S.II), and Alto (A). The piano accompaniment continues below. The lyrics are in German: "In dem Mon - den-schein im Wal - de sah ich jüngst die El - fen rei - - -". The piano part includes the instruction *sempre stacc.* (always staccato).