

Santi Escura

El viatge poètic de Gemma

Per a violí, violoncel i piano
Para violín, violonchelo y piano
For violin, cello and piano
Pour violon, violoncelle et piano
Für Violine, Violoncello und Klavier



dinsic.com

El viatge poètic de Gemma

1a edició: juliol 2019

© Santi Escura

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Il·lustració coberta: pintura a l'oli (1998) de Paquita Moradell Fabra

Disseny coberta: Núria Sordé

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 18566-2019

ISMN 979-0-69231-975-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

EL VIATGE POÈTIC DE GEMMA'

Aquesta obra, estructurada en dues seccions clarament contrastades, té com a principal característica la dependència i vincle indivisible que es genera entre el violí i el violoncel a l'hora de configurar l'entramat harmònic. Parlen entre ells i fan volar els seus registres tímbrics i expressius mentre el piano es manté en una contínua fluctuació que el porta a esdevenir un autèntic medi on violí i violoncel desenvolupen el seu discurs musical.

Vaig escriure aquest trio inspirat en una noia somiadora i sensible. Ella va iniciar el seu viatge poètic i jo vaig decidir acompanyar-la. Ara, la noia ha esdevingut una dona artista i valenta que, fins avui, és font d'inspiració i companya del meu particular viatge musical.

Santi Escura

“L'intel·lecte gira i gira. Al voltant de la psique tot va voltant, racionalitzant-se sense parar i sense poder evitar aquest garbuix mental. Fins que, a poc a poc, arriba l'emoció que restava amagada. Llavors surt tot el dolor de dins, la vida viscuda, l'amor que desitja brollar sense parar... Per fi, la llibertat! Les notes d'aquest viatge equilibren tot el meu ésser, i porten l'essència de les nostres dues ànimes —la del Santi i la meva— a viatjar per la vida com si d'una sola es tractés. Gràcies per viatjar per la vida al meu costat. De tot cor”.

Gemma Gregori
Filòloga i escriptora

EL VIATGE POÈTIC DE GEMMA

Esta obra, estructurada en dos secciones claramente contrastadas, tiene como principal característica la dependencia y vínculo indivisible que se genera entre el violín y el violonchelo para configurar el entramado armónico. Hablan entre ellos y hacen volar sus registros tímbricos y expresivos mientras el piano se mantiene en una continua fluctuación que lo lleva a convertirse en un auténtico medio donde violín y violonchelo desarrollan su discurso musical. Escribí este trío inspirado en una chica soñadora y sensible. Ella inició su viaje poético y yo decidí acompañarla. Ahora, la chica se ha convertido en una mujer artista y valiente que, hasta hoy, es fuente de inspiración y compañera de mi particular viaje musical.

Santi Escura

“El intelecto gira y gira. Alrededor de la psique todo va moviéndose, racionalizándose sin cesar y sin poder evitar esta confusión mental. Hasta que, poco a poco, llega la emoción que permanecía escondida. Entonces sale todo el dolor de dentro, la vida vivida, el amor que desea brotar sin cesar... ¡Por fin, la libertad! Las notas de este viaje equilibran todo mi ser, y llevan la esencia de nuestras dos almas —la de Santi y la mía— a viajar por la vida como si de una sola se tratara. Gracias por viajar por la vida a mi lado. De todo corazón”.

Gemma Gregori
Filòloga y escritora

EL VIATGE POÈTIC DE GEMMA (THE POETIC JOURNEY OF GEMMA)

This work, structured in two clearly contrasting sections, has as its main feature the dependence and indivisible bond generated between the violin and the cello while shaping the harmonic framework. They speak among themselves, their timbre and expressive registers soar while the piano remains in a continuous fluctuation that transports it to become a genuine medium where violin and cello develop their musical discourse.

I wrote this trio inspired by a dreamy, sensitive girl. She embarked on her poetic journey and I decided to accompany her. Now, the girl has become an artistic and courageous woman who, to this day, is a source of inspiration and companion on my own particular musical journey.

Santi Escura

“The mind turns and turns. Everything revolves around the psyche, rationalising incessantly and unable to avoid this mental chaos. Until, little by little, the once hidden emotion arrives. All the pain inside leaves, the life lived, the love that wants to endlessly flow... Finally, freedom! The notes of this journey balance all of my being, carrying the essence of our two spirits –Santi’s and mine– to travel through life as if it were a single one. Thank you for travelling through life by my side. With all my heart.”

Gemma Gregori
Philologist and writer

El viatge poètic de Gemma

Per a violí, cello i piano

A la meva Gemma...

Santi Escura Moradell

Violin

Cello

Piano

$\text{♩} = 80$

mp

p

Vln.

Vlc.

Pno.

3