

Cançons a Mahalta

Cicle de cançons de poemes de Màrius Torres

per a baix i piano

Josep Maria Pladevall



Quaderns de cançó 10:

Cançons a Mahalta

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Disseny coberta: Hélène Giraudier

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22668-2020

ISMN: 979-0-69238-955-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com



dinsic.com

El cicle *Cançons a Mahalta*, original per a baix i piano, recull sis dels vuit poemes que, entre 1937 i 1940, Màrius Torres va escriure per a Mercè Figueras, amiga que residia, com ell, al sanatori de Puig d'Olena i amb qui va tenir una relació amical-amorosa. Amb ella compartí passeigs, lectures i converses; també una extensa correspondència perquè llur malaltia i les estrictes normes del sanatori no els permetien trobar-se amb normalitat. En una carta del 7 de març de 1937, ell li diu: "...envers tu, el meu amor és tot blanc com un mes de Maria. Tot just, potser, una mica rosat com els ametllers que deuen florir per l'Empordà i l'Urgell. Tu ets per mi l'amiga". Aquest amor platònic donà per fruit una sèrie de poemes que porten per títol *Cançó a Mahalta*, poemes d'un gran lirisme, en què expressa el seu amor i respecte, gairebé com un trobador ho feia a la seva dama.

Les referències a la música són molt presents en la poesia de Màrius Torres. Ell n'era un gran coneixedor. Músic afeccionat, els darrers anys de la seva vida va musicar alguna de les seves cançons. La seva poesia desprèn musicalitat, només cal deixar cantar el poema.

D'aquest cicle de cançons en vaig fer una versió per a mezzosoprano i piano i, posteriorment, una versió per a mezzosoprano, orquestra de corda i arpa.

Cançons a Mahalta

Cicle de cançons de poemes de Màrius Torres

per a baix i piano

Música de Josep Maria Pladevall (1956)

Poemes de Màrius Torres (1910-1942)

I

Poco mosso, ma tranquillo ♩ = 60

mp

Cor - ren les nos-tres

à - ni - mes com dos rius pa - ral.

lels. Fem el ma - teix ca - mí so - ta els ma -

II

Molto adagio e calmo ♩ = 54

p

Com u - na ai - gua tran-

p

6

p

quil· la re-flec - teix, cap al tard, els nú-vols, els cig - nes

Poco meno mosso

pp

p

11

i els sau - les, jo veig pas - sar pel llac pro-

Primo tempo

poco riten.

p

amb delicadesa

15

poco riten.

fund del teu es - guard l'om - bra — de les

pp

p

III

Allegretto grazioso $\text{♩} = 56$

mf

Com la boi-ri-na que s'a-

4

clo - fa quan ve la nit, o com la ri-ma d'u-na es-tro - fa sen-se sen -

7

tit; com u - na cin - ta de co - que - ta en un mi -

9

rall, o com el vol d'u-na o-re - ne - ta so - bre la

IV

Lento e calmo $\text{♩} = 42$

pp

4 *p*

Tu, que sem - pre m'a - culls amb u - na mi - ra - da tan

p *mp*

8 *mf* *p* *mp* *mf*

al - ta, di - gues: ¿de quin co - lor són els teus

p *mf*

12 *f* *ff* *riten.*

ulls, Ma - hal - ta?

f *ff* *riten.* *ff* *8vb*

V

Poco agitato, ma espressivo e rubato ♩ = 63

poco rit.

3 3 *poco rit.* *mp*

5 *a tempo*

a tempo 6 6 *mf*

9 *mp*

mp *mp*

Hi ha un es - clat de ro - sa ba - dant-se en el som -

13 *mf*

mf *mp*

riu - re que em dei - xes quan te'n

VI

Adagio, molto tranquillo e dolce ♩ = 50

p

A - mor meu, no sos - pi -

p *p* *p*

5 *p*

ris. L'ai-re del teu si - len - ci pas - sa en mi, *espressivo*

p *p* *mp*

10

15 *p*

com per un prat un

p *p* *p*