

Tríptic
i
Tres aproximacions

per a flauta de bec contralt
Para flauta de pico contralto
For alto recorder
Pour flûte à bec alto
Für Altblockflöte

Josep Maria Pladevall



dinsic.com

Tríptic i Tres aproximacions

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22684-2020

ISMN: 979-0-69238-939-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com



dinsic.com

Les obres per a flauta contralt sola que apareixen en aquest volum van néixer seguides, una darrere l'altra, amb la intenció de dotar el repertori de flauta de bec sola d'obres per a joves flautistes. Tot i així, són força diferents. Totes dues exploren efectes de la música d'avantguarda propis de la música del segle XX, però la primera, *Tríptic*, és volgudament més infantil i juganera i fins i tot proposa una certa interacció amb el públic per mitjà d'endevinalles, mentre que l'altra, *Tres aproximacions*, de més dificultat tècnica i musical, es mostra més formal i seriosa.

Tríptic

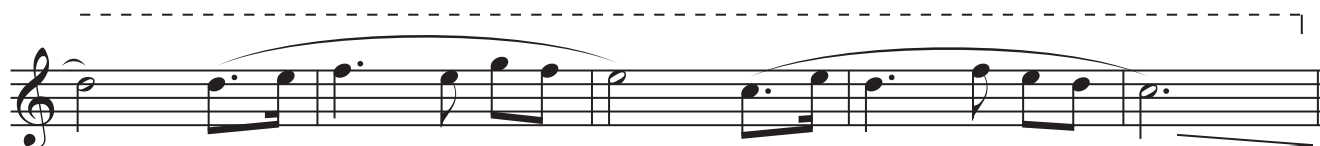
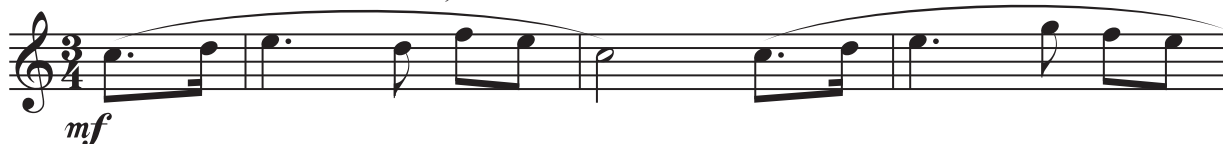
per a flauta de bec contralt sola

Josep Maria Pladevall (1956)

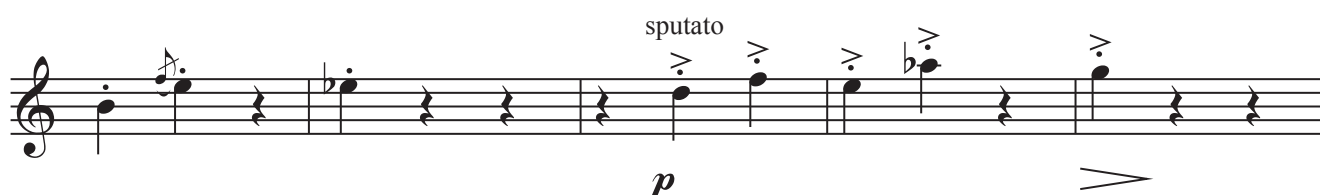
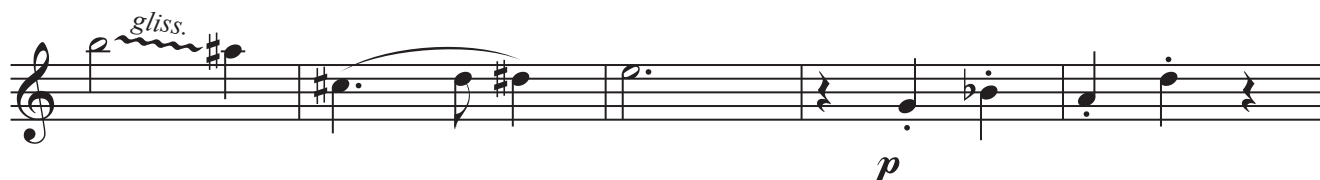
I Una cançó de bressol per al meu germà

Dolçament ♩ = 66

amb la mà al bisell, vibrar ad libitum



Una mica més lent ♩ = 63



amb la mà al bisell, vibrar ad libitum



Tres aproximacions

per a flauta de bec contralt sola

Josep Maria Pladevall (1956)

I Quasi una danza

Moderat ♩ = 120
so llis

mp *p*

mp

poco accel. *rit.*

mp *p*

Senza tempo

pp *mp* *p* *mp*

vibrar *so llis*

p *accel.* *rit.* *p* *p*

* Les notes incloses dins dels rectangles, es poden repetir