

La guitarra al teu abast

Nivell 2

Guitarra fàcil

Sergi Gutiérrez



dinsic.com

Agraïments

Moltes gràcies per confiar en aquest llibre, tens a les mans la 2a part de **La guitarra al teu abast**, dels 3 llibres que es publicaran.

Vull agrair la col·laboració d'en Pau Gutiérrez Serra, que ha fet els magnífics gràfics d'aquest llibre.

Moltes gràcies a tots els alumnes de guitarra de l'Escola Municipal de Música de Taradell, ells han estat la inspiració d'aquests llibres.

També vull agrair la confiança de DINSIC Publicacions Musicals i de la Francesca Galofré, per creure en el meu projecte, moltes, moltes gràcies.

Moltes gràcies a tots els meus mestres, de tots n'he après molt, en especial d'en Pere Barrera, un gran professor i persona.

A la meva família, Isabel Serra Camprubí, Pau Gutiérrez Serra i Anna Gutiérrez Serra.

La guitarra al teu abast - Nivell 2

1a edició: setembre 2021

© Sergi Gutiérrez

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 16550-2021

ISMN: 979-0-69238-978-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Índex

Introducció	5
Agraïments	5
No t'estic amiga	7
Peix, peixet	8
El bon papà	9
Les campanes de Salom	10
Plou i fa sol	11
Acord de DO (C)	12
Acord de SOL7 (G7)	13
El gegant del pi	15
Quinze són quinze	16
El bon pa	17
Qui s'ha mort	18
Els titelles	19
Les campanes de Salom	20
Corxeres	21
Plou i fa sol	22
La primavera	23
En Joan petit, notes i acords	24
Rock and roll	26
El gegant del pi, corxeres	28
La nota FA# a la 1a corda	29
Escala de SOL Major	30
La nota RE a la 4a corda	31
Plou i fa sol 2 guitarres	32
Ara ve Nadal, 3 guitarres	33
Melodia 1	34
Lliçó 1	34
Acord de SOL (G) amb 4 cordes	35
Acord de RE7 (D7) amb 4 cordes	36
Melodia 2	38
Dalt del cotxe	38
Lliçó 2	40
Lliçó 3	40
Melodia 3	41
Exercici 2	41
Frère Jacques	42
Exercici 3	43
Melodia 4	43
La castanyera, 3 guitarres	44
Vés-te'n hivern, 3 guitarres	45
Nota LA a la 5a corda	46
Ara ve Nadal, 2 guitarres	47
Els reis arriben	48

Exercicis amb la 4a i 5a cordes a l'aire RE i LA	49
Melodia 5 i 6	51
Melodia 7 i 8	52
Melodia 9.	53
Nota MI a la 6a corda	54
Exercici amb les cordes 4, 5 i 6	55
Arpegis 1 i 2	56
Lliço 4 i 5.	57
Lliço 6 i 7.	58
Arpegis 3	59
La nota MI a la 4a corda.	60
Exercicis amb la nota MI 4a corda i les 2 primeres cordes	61
Exercici 4	62
Lliçó 8	62
Lliçó 9	63
El gegant del pi, 2 guitarres	64
El gegant del pi, 2 guitarres, dits índex i mig junts	65
Blues	66
Blues 2.	67
Arpegis 4 i 5	68
Arpegis 6	69
Estudi 1	69
Acord de DO (C) amb 4 cordes.	70
Tres triques	71
LA nota FA (F) a la 4a corda	72
Notes a la 4a corda	73
Notes a la 4a corda 3	74
Lliçó 10	74
Canon, fragment (J. Pachelbel) 3 guitarres.	75
Kaiser waltz	76
Arpegis 7	77
El testament d'Amèlia	78
Arpegis 8 i 9	80
Exercici polze-índex	81
Blues 3.	81
Tres i tres i tres.	82
Negra amb punt.	82
El rei Herodes	83
La Balalaika	83
El llac dels cignes, Introducció	84
Acords i notes que surten al llibre	85

Introducció

El llibre que tens a les mans és la 2a part de **La guitarra al teu abast**. En l'anterior llibre aprenem a tocar les 3 primeres cordes de la guitarra, en aquesta segon, aprendrem a tocar les notes de la 4a corda, les cordes 4, 5 i 6 a l'aire i els acords de Do i SOL 7 amb 3 i 4 cordes, i l'acord de RE7.

A les primeres lliçons, recomano tocar i cantar les cançons alhora, és un molt bon exercici. També es poden tocar a 4 guitarres de manera molt simple.

Començarem a treballar les corxeres i les alteracions.

Farem servir el dit polze, per tocar les cordes 4, 5 i 6 a l'aire. Recomano posar els dits índex i mig a la 2a i 1a cordes, per tenir un bon recolzament de la mà, i tenir la sensació de tenir una pilota al palmell.

Per a les cançons amb acords, un bon exercici és tocar els acords i cantar la cançó.

Com veuràs la majoria de cançons són populars catalanes, i alguna clàssica, molt coneguda.

Desitjo que en gaudeixis molt i ens veurem a la 3a part.

NO T'ESTIC AMIGA

Tocar les notes i cantar la cançó

Chorus

D G D G

Guitarra 1

No t'es - tic a - mi - ga, ca - ra de for - mi - ga,

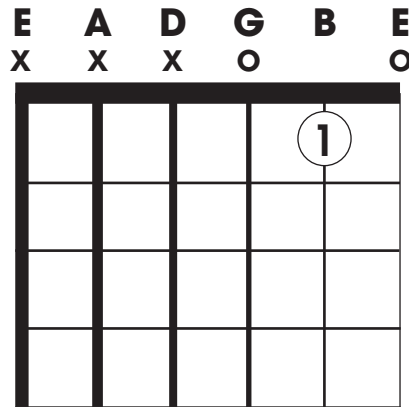
Guitarra 2

Guitarra 3

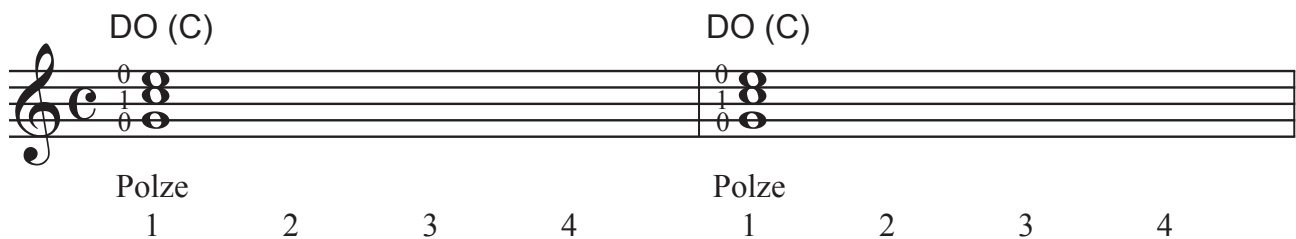
Guitarra 4

ACORD DE DO (C)

Tocarem les 3 primeres cordes juntes, passant el dit polze des de la 3a fins a la 1a corda, les X són cordes que no toquem i els O, són cordes a l'aire, el número encerclat és el dit.



Rodones, 4 pulsacions per nota:



Blanques, 2 pulsacions per nota:




Negres, 1 pulsació per nota:



QUI S'HA MORT

Tocar i cantar


Guitarra 1



Qui s'ha mort? l'a - vi porc. Qui l'en -

DO (C) SOL7 (G7) DO (C) SOL7 (G7)

Guitarra 2



Gtr 1



ter - ra? l'a - vi Ser - ra. Qui plo - ra? la se -

4 DO (C) SOL7 (G7) DO (C) SOL7 (G7) DO (C) SOL7 (G7)

Gtr 2



Gtr 1



nyo - ra. Qui riu? la per - diu.

7 DO (C) SOL7 (G7) DO (C) SOL7 (G7) DO (C)

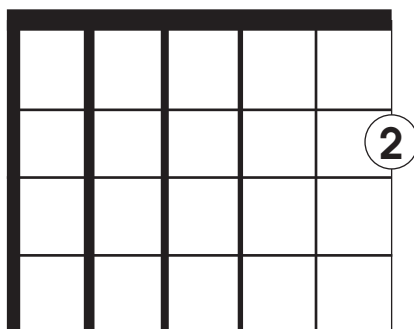
Gtr 2



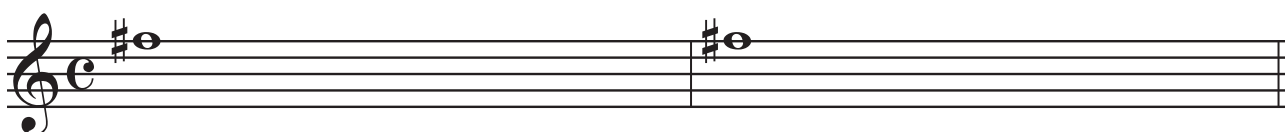
LA NOTA FA#

a la 1a corda 2n dit al 2n trast

E A D G B E



El símbol # sustingut, suma 1 semitó a la nota que el porta, això vol dir 1 trast més que la nota FA, a la guitarra, cada trast equival a un semitó.



El símbol b becaire, anul·la qualsevol alteració, en aquest cas el sustingut.



El b o el # afecten a les mateixes notes dins del compàs.



Melodia 2

polze i m polze i m

3
polze i m polze i m polze i m

6
polze i m polze i m polze

DAL DEL COTXE

Dalt del cot - xe hi ha u - na ni - na

G D7 G G

5
que re - pi - ca els cas - ca - bells

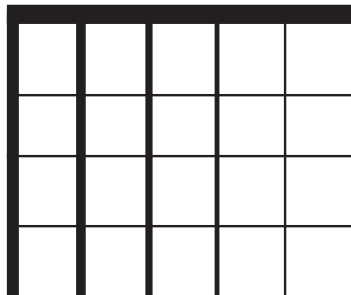
G D7 G G

NOTES DE LA 4a CORDA RE, MI i FA

4a corda a l'aire

La Nota Re

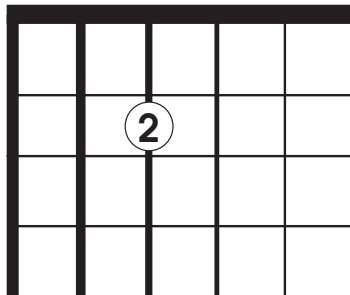
E A D G B E



4a corda 2n trast

La Nota MI

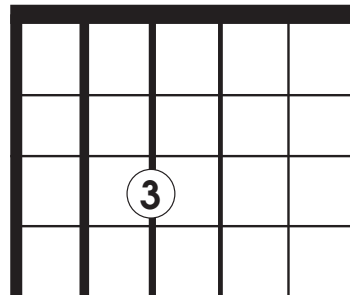
E A D G B E



4a corda 3r trast

La Nota FA

E A D G B E



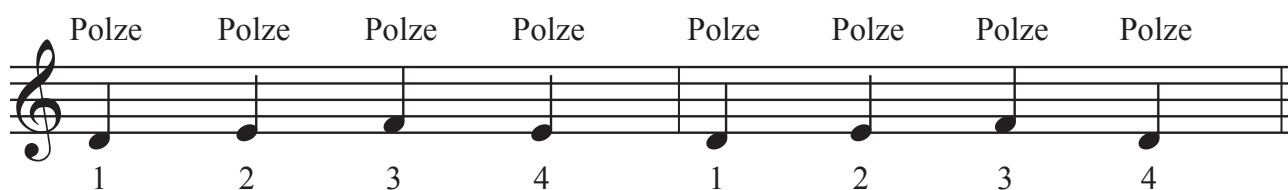
Rodones, 4 pulsacions per nota:



Blanques, 2 pulsacions per nota:



Negres, 1 pulsació per nota:



Exercici polze índex

p i p i p i p i p i p i p i p i

5 p i p i p i p i p i p i p i p i

9 p i p i p i p i p i p i p i p i

13 p i p i p i p i p i p i polze

Blues 3

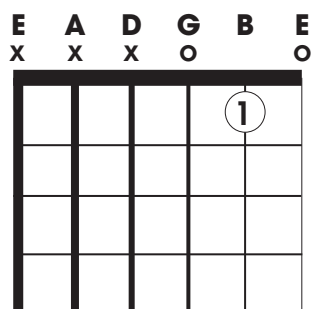
p i m p i p i m p i

5 p i m p i p i m p i

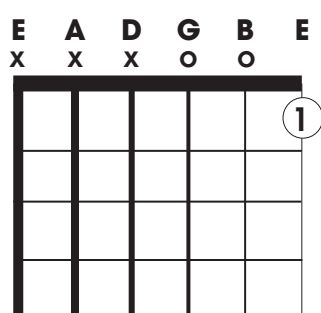
9 p i m p i m p i m p i

ACORDS

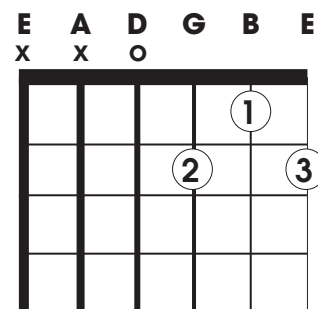
DO (C) 3 cordes



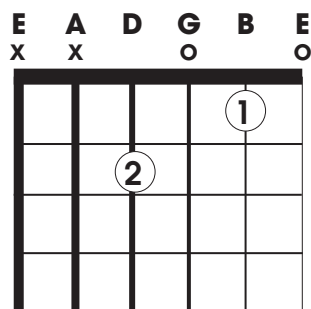
SOL7 (G7) 3 cordes



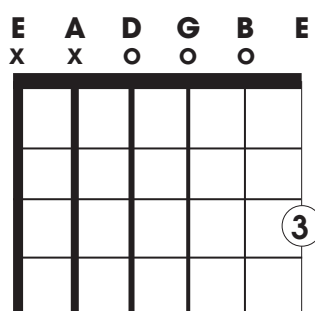
RE7 (D7) 4 cordes



DO (C) 4 cordes

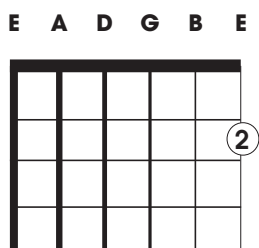


SOL (G) 4 cordes

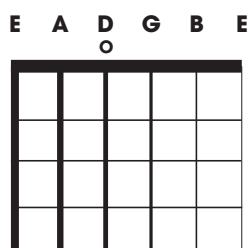


NOTES

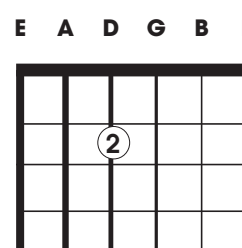
FA# (F#) 1a corda



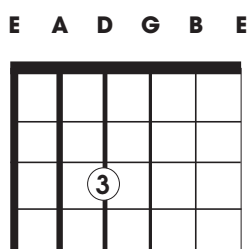
RE (D) 4a corda



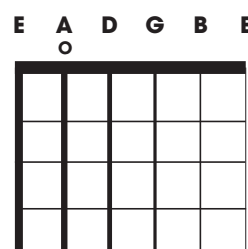
MI (E) 4a corda



FA (F) 4a corda



LA (A) 5a corda



MI (E) 6a corda

