



Cançó de l'atrevida

*Per a veu i piano
Para voz y piano
For voice and piano*

Josep M. Pladevall (1956)

Sobre un text d'origen popular català
recollit per Joan Amades

ISMN: 979-0-805439-40-2

1a edició en pdf: desembre 2020

QC718P

© Josep Maria Pladevall
© Digital Sheet Music, S.L.
email: info@notesincloud.com
www.dinsic.com

Quaderns de cançó 7: Cançoners II
sobre textos d'origen popular
recopilats per Joan Amades

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Cançó de l'atrevida

Josep Maria Pladevall (1956)

Text d'origen popular

Moderato ♩ = 84

mf

La ma-re me diu cam-ban

5

pa-na, cam-pa-na del cam-pa-nar: si no fos-sin les cam-de-ra, jo dic que e-lla té ra-ó: si no fos-sin les ban

9

pa-nes no po-dri-en re-pi-car, si no fos-sin les cam-de-res, no hi hau-ri-a pro-cés-só, si no fos-sin les ban

Lo stesso tempo ma più dolce

13

p

pa-nes no po-dri-en re-pi-car. Ai, ma-res que te-niu de-res, no hi hau-ri-a pro-cés-só.