

# **El meu violí**

## **II**

Primer, segon i tercer dit

El meu violí II

1a edició: juny de 1996

1a reimpressió: juliol de 2003

© **Rafael Torrecasana i Llorens**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Disseny gràfic i il·lustracions: Rafael Torrecasana

Coberta: Lluïsa Jover

Imprès a: BALMES, Servei Integral de Fabricació del Llibre

Av. Barcelona, 260, Pol. Industrial El Plà, 08750-Molins de Rei

Dipòsit legal: B-31.944-2003

ISMN: M-69210-181-9

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01**  
**e-mail: dinsic@dinsic.com**  
**www.dinsic.com - www.dinsic.es**

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

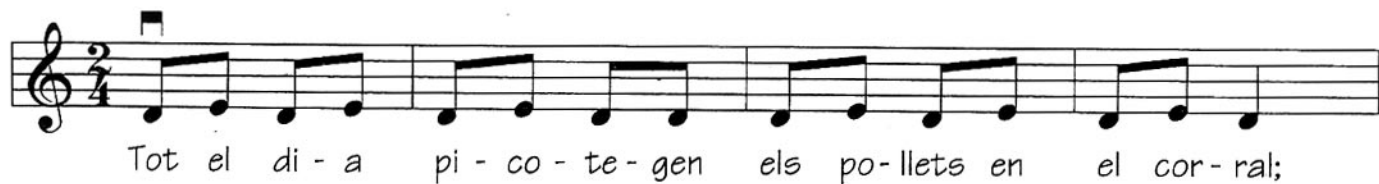
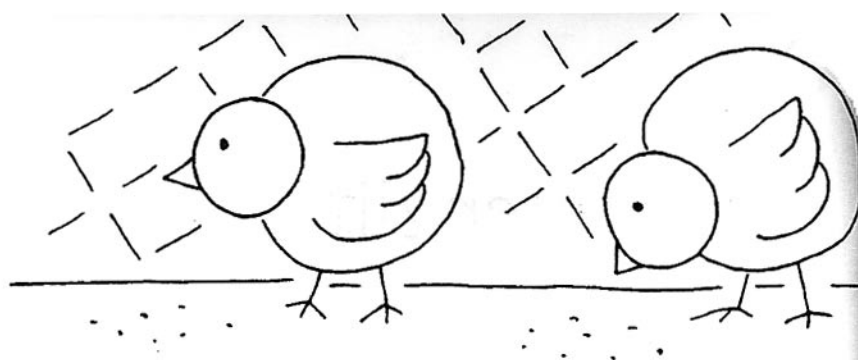


Llibre homologat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya amb data de 31 de juliol de 1996 (DOGC 2252 4.9.1996).

**El meu violí II** vol ser una eina de treball oberta, al servei del professor i l'alumne. Centrat en la mà esquerra, pretén fer més agradable l'aprenentatge de l'instrument, fomentant la participació activa i el treball en grup com a primer contacte del nen amb la música de cambra. En aquest sentit, la presentació del seu contingut va encaminada a canviar el caràcter tradicionalment àrid de l'estudi de la tècnica del violí en favor d'un aire més amable i divertit.

En acabar de treballar aquests dos volums, l'alumne haurà assolit sense adonar-se'n, un grau de coneixement bàsic del violí que li permetrà gaudir de l'instrument i de la música.

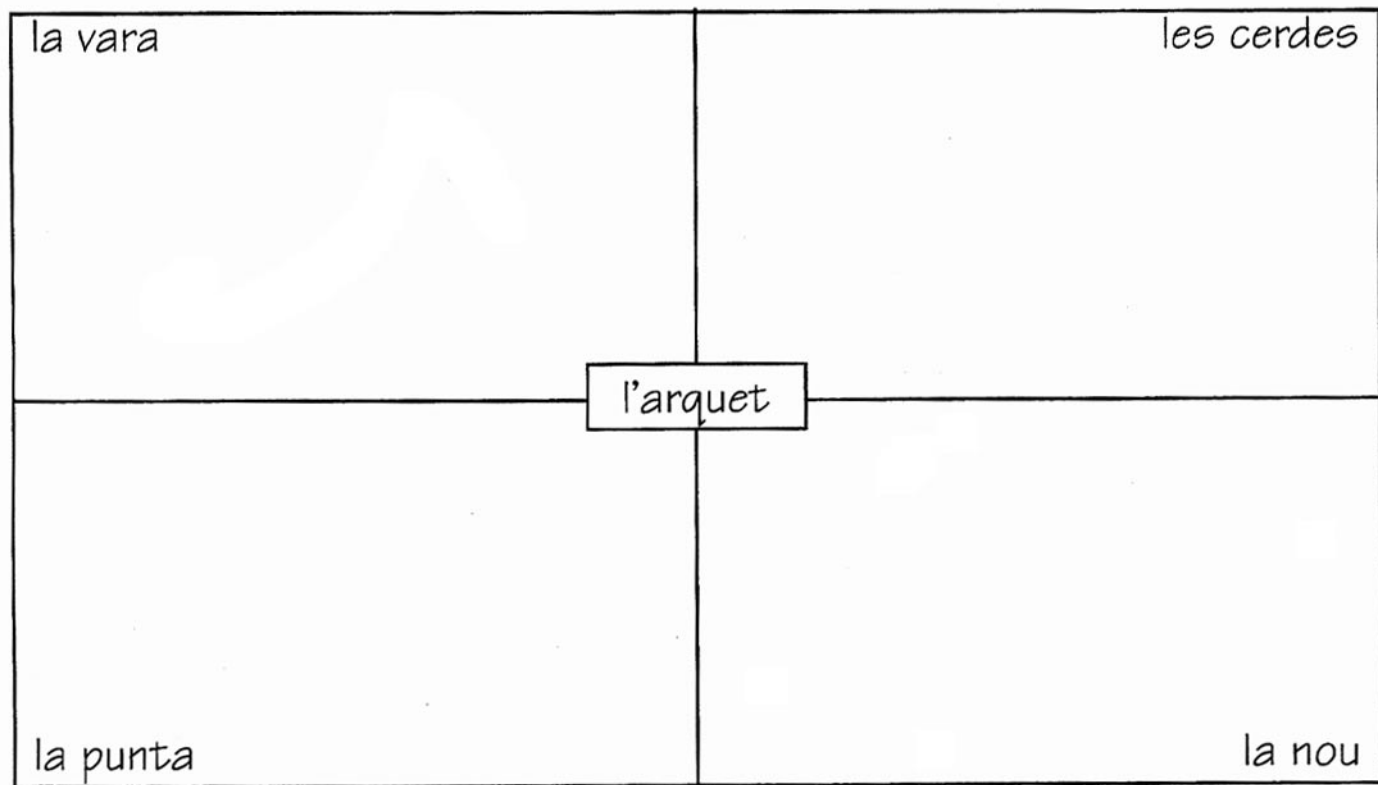
# Els pollets





musical score for a piano piece, consisting of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system includes a "pizz." (pizzicato) marking in the left hand. The second system includes "V" (crescendo) markings above the right hand. The music features a simple melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

# Dibuixa



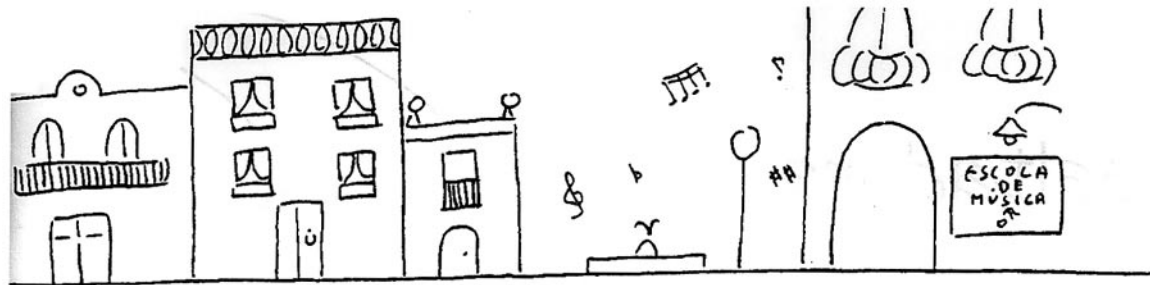
# Cap a música



Són les cinc, sur-to d'es - co - la, l'en - tre -

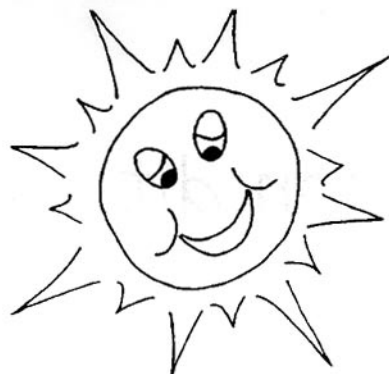
pà men-jo pel ca - mí. De - ci - dit

vaig cap a mú-si-ca, so-ta el braç, el meu vi - o - lí.

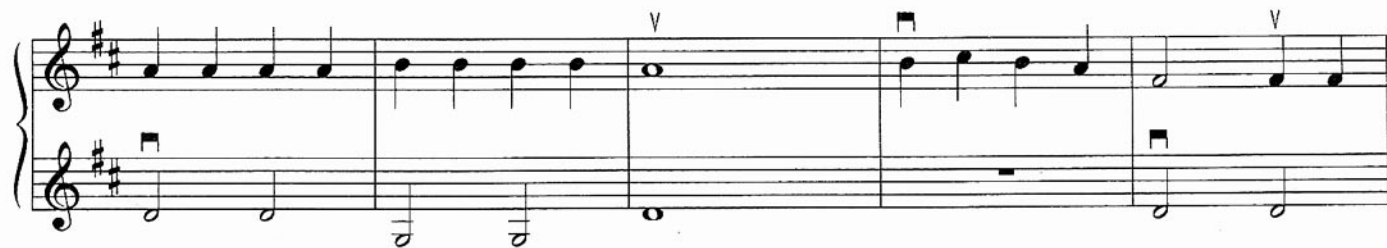


Handwritten musical score for piano, consisting of two systems of staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing a 'Z' symbol. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures. The score is written for both hands, with a grand staff (treble and bass clefs) for each system.

# El sol de tots



Ca-da di-a surt el sol al ma-tí per tot-hom, és u-na gran  
bo-la que és de foc i no ens fa por, la na-tu-ra creix so-ta  
la se-va es-cal-for, a-ni-mals i plan-tes, ho-mes, pei-xos de co-lors.



## GUIA DEL MESTRE

**El meu violí II** se centra en el treball de la mà esquerra després d'haver assolit un cert grau de domini de l'arquet. No cal dir, però, com d'important és no deixar de treballar l'arc per separat i, en aquest sentit, es recomana interrelacionar constantment els dos llibres.

La incorporació progressiva del 1r., 2n. i 3r. dit pretén fraccionar els nivells de dificultat per facilitar-ne l'assimilació. El professor tindrà sempre present la posició goblal de la mà esquerra i vigilarà que aquesta es col·loqui correctament.

Gairabé tot el material està pensat per ser tocat en grup, potenciant així un dels objectius principals del nou pla d'ensenyament: la música de cambra.

L'alumne pot dibuixar les parts del violí i de l'arquet, acolorir les il·lustracions, compondre les seves cançons, completar els signes d'escriptura propis del violí i les indicacions de dinàmica i tempo que pot elaborar amb el professor.

# ÍNDEX

Pròleg .....	3
Posició de la mà esquerra .....	4
El primer dit .....	5
ELS POLLETS .....	6
LA TARDOR .....	8
EL TRAPEZISTA .....	10
EL SINGLOT .....	12
Dibuixa .....	14
PER QUÈ T'AMAGUES .....	15
CAP A MÚSICA .....	16
LA PUÇA SALTADORA .....	18
Escriu la teva cançó .....	20
Dibuixa .....	21
El segon dit .....	23
EL SOL DE TOTS .....	24
ARA VE NADAL .....	26
EL XINET TXANG .....	28
LA BICICLETA .....	30
CANÇÓ DE L'ECO .....	32
PARADA MILITAR .....	33
Escriu la teva cançó .....	34
Dibuixa .....	35
El tercer dit .....	37
Endevinalla .....	38
Petita gimnàstica .....	40
Escales .....	41
Terceres .....	44

CAGA TIÓ .....	46
LES MONGETES .....	48
COMPTE AMB LA FORMIGA .....	50
PINOTXO .....	52
VIOLINISTES .....	54
Escriu la teva cançó .....	56
Dibuixa .....	57
Guia del mestre .....	58