

MÚSICA 1

Educación Primaria
Primer Ciclo
Primer Curso



DINSIC
Publicaciones Musicales

MÚSICA 1

Cubierta e ilustraciones: Francesc Salvà
Maquetación: DINSIC GRÀFIC

1ª edición: Marzo de 2004

Francesca Galofré / Jordi-Lluís Rigol

© **DINSIC Publicaciones Musicales, S.L. - Santa Ana, 10 E 3ª - 08002 Barcelona**

Impreso en: COMGRÀFIC - Lluç, 105-107, 1ª planta, 08005-Barcelona

Depósito legal: B-14.329-2004

ISBN: 84-95055-89-9

ISMN: M-69210-063-8

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluida la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización expresa del editor o entidad delegada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

Distribuye: DINSIC Distribuciones Musicales, S.L.
Santa Ana, 10, E 3ª - 08002 Barcelona
Telf. 93.318.06.05 - Fax 93.412.05.01
<http://www.dinsic.es>
<http://www.dinsic.com>
e-mail: dinsic@dinsic.com

Guión del libro

Unidad 1

El sonido: ambientes sonoros.....	2
<i>Mira mis patitos</i>	4
Sonido-silencio.....	5
<i>Tengo una muñeca</i> / Pulsación.....	6
Audición 1: el coro.....	7

Unidad 2

Fuerte-flojo.....	8
<i>Aquel caracol</i> / <i>Los gatitos</i>	9
Las negras.....	10
Audición 2: la flauta de pico.....	11

Unidad 3

La duración: largo-corto.....	12
Negras y corcheas.....	13
<i>Cinco pollitos</i>	14
Ritmos escritos.....	15
Danza: <i>Seguidillas</i> (Guadalajara).....	16
Audición 3: la guitarra.....	17

Unidad 4

La dirección.....	18
La pausa de negra.....	19
<i>Sol, vente ya!</i>	20
Repaso de ritmos.....	21
Ejercicios de dirección.....	22
Audición 4: instrumentos de percusión Orff.....	23

Unidad 5

El timbre.....	24
Sonidos agudos y sonidos graves.....	25
<i>Un asno y un cuclillo</i>	26
El sol y el mi.....	27
Entonación: sol-mi.....	28
Ritmos.....	29
<i>¿Dónde vas?</i> / Separación ritmo-entonación.....	30
Audición 5: el violín.....	31

Unidad 6

Los reguladores.....	32
<i>Dónde están las llaves</i>	33
El sol y el la.....	34
Entonación: sol-la.....	35
Poliirritmia / <i>Ostinato</i>	36
El la, el sol y el mi.....	37
Entonación: la-sol-mi.....	38
<i>Los oficios</i>	39
Audición 6: el piano vertical.....	40

Unidad 7

Agudo-grave.....	41
Notas y ritmo.....	42
El mi y el do.....	43
Entonación: mi-do.....	44
<i>Estaba una pastora</i>	45
Danza: <i>La carrasquiña</i> (Madrid).....	46
Ritmo y polirritmia.....	47
Audición 7: «La primavera» de <i>Las cuatro estaciones</i> de A. Vivaldi.....	48

Unidad 8

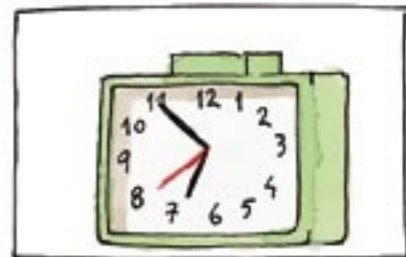
Agudo-grave.....	49
Notas y ritmo.....	50
El sol, el mi y el do.....	51
Entonación: sol-mi-do.....	52
<i>El pastel</i>	53
El compás 2/4.....	54
Ritmos en 2/4.....	55
Audición 8: 1 ^{er} . tiempo de la <i>Sinfonía de los juguetes</i> de L. Mozart.....	56

Unidad 9

Tres alturas: agudo-intermedio-grave.....	57
El la, el sol, el mi y el do.....	58
Entonación: la-sol-mi-do.....	59
Danza: <i>Los cuatro labradores</i> (popular).....	60
La blanca.....	61
Repaso fuerte-suave.....	62
Audición 9: <i>En un mercado persa</i> de A. W. Ketèlby.....	63

La intensidad: fuerte  flojo 


☐

☐

☐

☐

☐

☐

Dictado:



1

☐
☐
☐


2

☐
☐
☐


3

☐
☐
☐

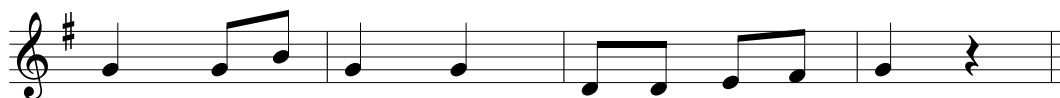


2. Quince son quince

Canción popular catalana



Quin - ce son quin - ce, quin-ce, quin-ce, quin - ce,



quin - ce son quin - ce, quin-ce, quin-ce son.

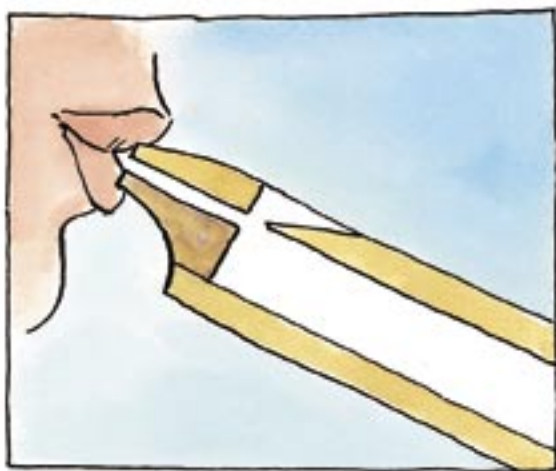
Cántala y haz con palmas la pulsación.

La flauta de pico:

La flauta de pico es un instrumento de viento.



Para que la flauta dulce suene hay de soplar.





Cin - co po - lli - tos

| | | |

Cinco pollitos

Cin - co po - lli - tos tie - ne mi tí - a,

u - no le sal - ta, o - tro le pí - a

y_o - tro le can - ta la sin - fo - ní - a.



Canta la canción y haz con palmas la pulsación.

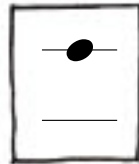


Copia los ritmos en la línea de abajo:

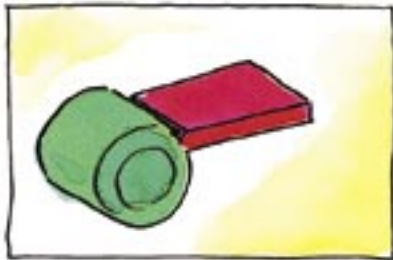
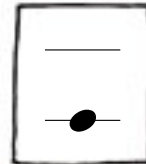
1

2

Sonidos agudos

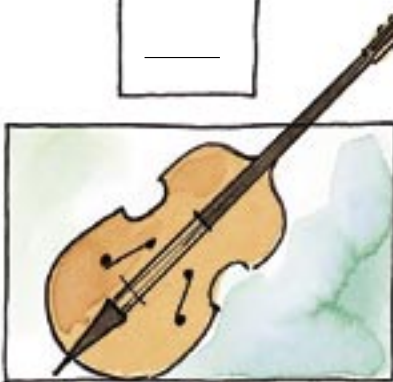


y sonidos graves

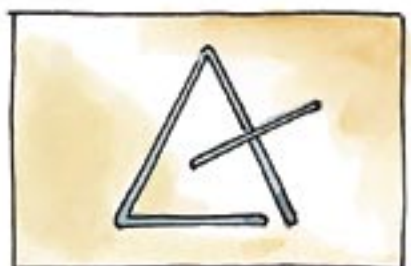






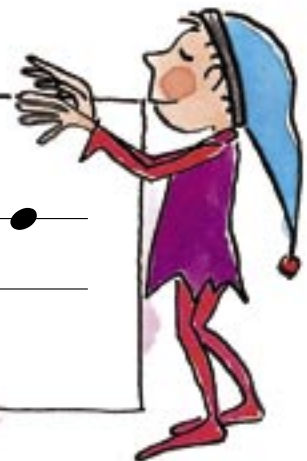
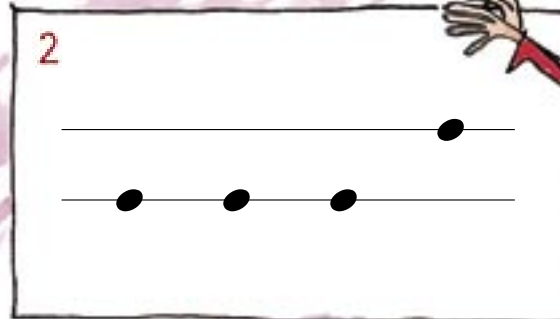
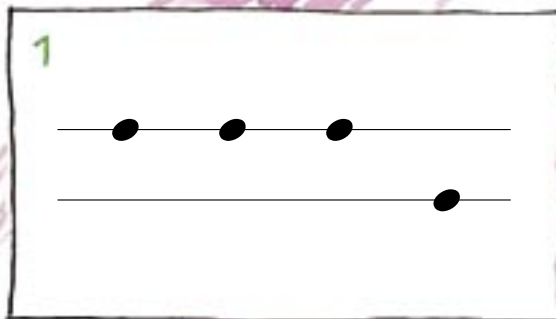




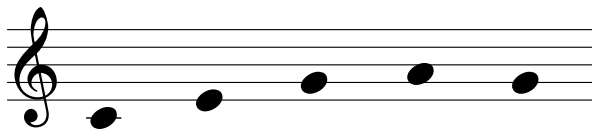




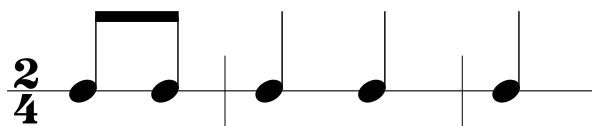
Canta sonidos agudos y sonidos graves:



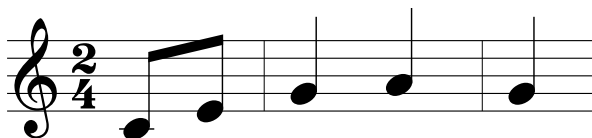
Los fantoches



Canta las notas.



Haz con palmas el ritmo.



Canta las notas con el ritmo.



9. En un mercado persa

Albert W. Ketèlby

