

CANTATES INFANTILS

Contes musicats

Música: Francesc Vila
Versificació: Joan Farràs

Contes musicats

1a edició: novembre 2003

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© De la música: Francesc Vila

© Del text: Joan Farràs

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a / 08002-Barcelona

Imprès a: Miracle

Dipòsit Legal: B-48.825-2003

ISMN: M-69210-222-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.es www.dinsic.com

CONTES MUSICATS

Aquest treball és fruit de l'experiència d'uns quants anys d'ensenyament musical als infants.

Conté la reelaboració de tres contes populars: *La rateta presumida*, *La cigala i les formigues* i *la Caputxeta vermella*. Són tres dels més difosos oralment a Catalunya. El que més, és aquest últim en versió dels germans Grimm.

Tots tres, però, han estat i són encara molt coneguts arreu. I és per això que han estat escollits per ser versificats i musicats a fi que es difonguin també per mitjà de la música i l'escenificació. I, així, comuniquin amb més força els seus missatges moralitzadors i ensems siguin útils per divertir i ensenyar (l'art musical i l'art dramàtic) i educar humanament els nens i nenes en edat escolar.











Per treballar l'escenificació, cal que tots els infants sàpiguen de memòria els textos i la música de cada cançó per tal que la veu soni com a instrument principal.

També és important que els nens i nenes que hagin d'interpretar cada personatge tinguin l'edat apropiada. Per exemple: han d'ésser els nens de 6 i 7 anys els qui, en la "Rateta", facin de rateta i pretendents, de formigues en *La cigala i les formigues* i també les marietes de *La Caputxeta vermella*. Els altres personatges els poden interpretar els nens i nenes de 8 anys, i el Cor i la part instrumental, els més grandets.

En el cas que no es disposi de l'instrumental Orff complet, es pot interpretar amb altres instruments, tenint en compte que com que sempre solen manca instruments de so greu, haurem de fer servir de baix l'instruments que més s'hi acosti.

Instruments i els seus símbols que figuren en aquest volum

Instruments de percussió d'altura indeterminada

Pell	Panderos		Fusta	Caixa xinesa	
	Timbales			Pals	
Amfibis	Canya de bambú		Metalls	Triangle	
	Pandereta			Cròtals	
	Maraques			Plats	

Instruments de placa

Carillons	Soprano Alt	C. S. C. A.	Metal·lòfons	Soprano Alt Baix	M. S. M. A. M. B.
Xilòfons	Soprano Alt Baix	X. S. X. A. X. B.	Flautes de bec	Soprano Alt Tenor	F. S. F. A. F. T.

Contes musicats

Música: Francesc Vila
Versificació: Joan Farràs

La rateta presumida

Rondalla adaptada al sistema Orff-Schulwerk

NARRADOR: Una vegada, ara fa molt de temps, hi havia un lloc molt bonic de Fantasia, on vivia una rateta molt presumida i molt endreçada. Tenia una caseta molt petiteta però molt bonica i sobretot molt neta, tan neta que tot semblava un mirall.

Heus aquí que un dia:

Tot escombrant l'escaleta
per tenir-ho tot ben net
dring! De sobte la rateta
va trobar-hi un dineret

RATETA: Si me'n compro avellanetes
em faran caure les dentetes...
Si me'n compro pinyonets
em faran caure els queixalets...

COR: Si se'n compra avellanetes
li faran caure les dentetes...
Si se'n compra pinyonets
li faran caure els queixalets...

NARRADOR: Però ella preferia
una cosa per lluir,
i rumia que rumia
a la fi es va decidir.

RATETA: Diuen que el color rosa
és el color on l'amor s'hi posa.
Ja està dit, del dineret
vaig a comprar-me un llacet.

COR: Diuen que el color rosa
és el color on l'amor s'hi posa.
Ja està dit, del dineret
és a comprar-se un llacet.

NARRADOR: La rateta ha anat lleugera.
El llacet que s'ha comprat
se li posa de primera.
Tots se n'han enamorat.

COR: Ve el gosset simpàtic, tot empolainat (varia a cada estrofa)
que pensa casar-se amb la bona rateta.
Ve el gosset simpàtic tot empolainat
que de la rateta està enamorat.

NARRADOR: Apropant-se a la finestra
ja li diu fingint la veu:

PRETENDENT: Rateta, bona rateta
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi
jo que sóc galant fadrí?

RATETA: Ai! Ai!, no sé pas.
Vull sentir quina veu fas.

PRETENDENT: (imitar la veu del personatge)

RATETA: Ai no, no! No em vull casar
no m'agrada el teu (bordar)

Variacions del text segons cada personatge

- Ve el porquet amb gràcia tot net i endreçat. (Roncar)
- Ve el conill alegre, molt precipitat. (Xisclar)
- Ve el ruquet molt dòcil i ben ensenyat. (Bramar)
- Ve el graciós mono, molt ben educat. (Cridar)
- Ve l'altiu pollastre envalentonat (Cantar)
- El be arriba, molt ben abrigat (Belar)
- L'ànec ara arriba, molt ben pentinat. (Cua-cua)
- Caut i diabòlic, ara arriba el gat. (Miolar)

Variant de la rateta quan el pretendent és el gat

RATETA: Ai quin modo de miolar
amb tu sí que em vull casar!

NARRADOR: La rateta enamorada
amb ulls clucs s'ha decidit.
Com que la veu li agrada
el gatet vol per marit.

I fan una gran festassa
que no hi manca ni un parent.
Tot el poble és a la plaça
celebrant el casament.

NARRADOR: (mentre dansen)

Quan la gent està distreta
el gatet no admet raons,
ja s'emporta la rateta
per menjar-se-la a petons.

D'aquell gat i la rateta
mai ningú n'ha parlat
no se sap si l'estimava
o bé si se l'ha menjat.

Tema del narrador

C. S.

C. A.

M. S.

M. A.

M. B.

Fotocopiar els llibres és il·legal

1. S'inicia el conte amb aquest tema musical (1a vegada)
2. El narrador comença a explicar (2a vegada)
3. La rateta està escombrant l'escaleta i troba el dineret i passejant per l'escenari fa veure que rumia (3a vegada)
4. Cal procurar lligar-ho bé amb la "Cançó de la rateta"

Cançó dels pretendents

X.S.

X.A.

M.B.

veu

Ve el gos-set sim - pà - tic tot em-po-lai - nat que pen-sa ca - sar - se amb la bo-na ra -

C.S.

C.A.

M.S.

M.A.

X.S.

X.A.

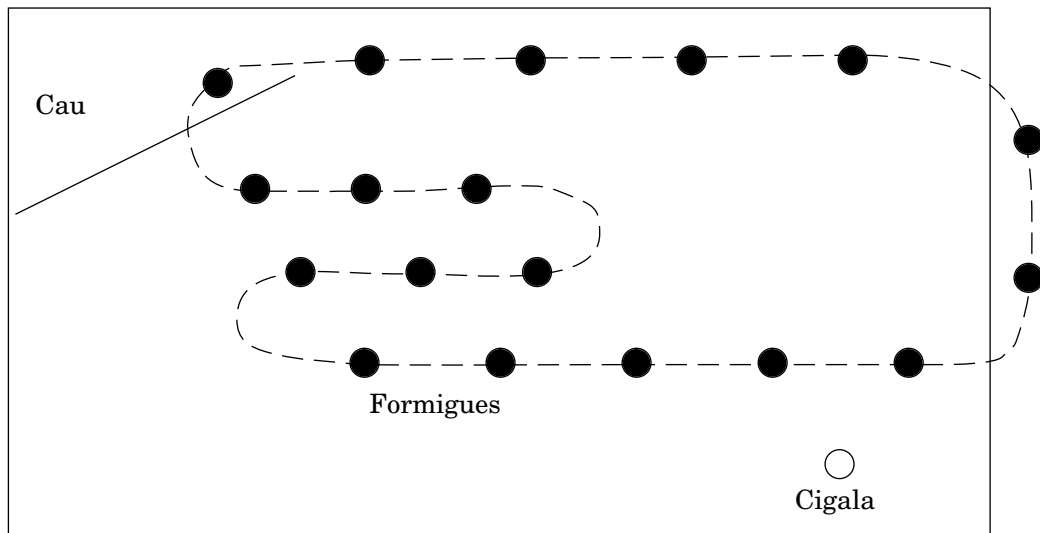
M.B.

La cigala i les formigues

Personatges i indumentària

La cigala: pot anar vestida molt moderna (amb pantalon) i ha de dur una guitarra.

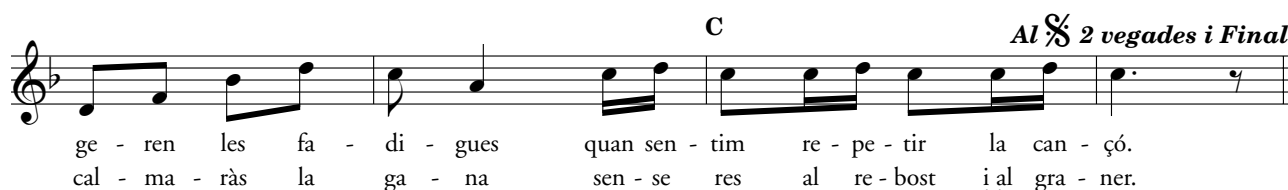
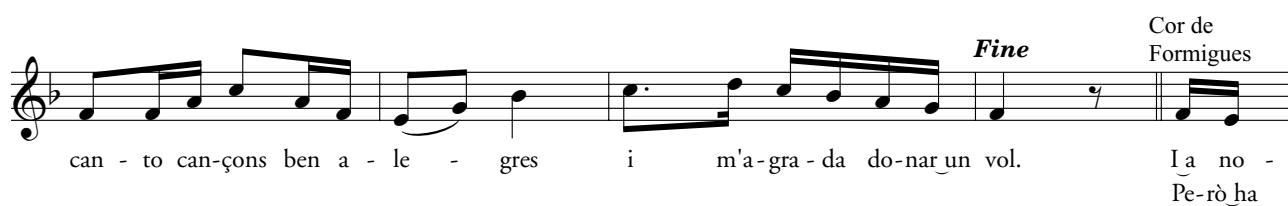
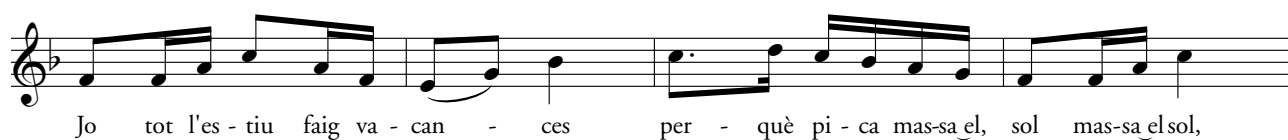
Les formigues: malla negra amb pedaços de colors aplicats. Espigues, sacs que hi diguin sucre, sal, cigrons, arròs, etc.).



Fotocopiar els llibres és il·legal

NARRADOR: Durant tot el temps d'estiu
la cigala no treballa,
pren la fresca, canta i riu.
La cigala no vol feina:
sense feina també es viu.
I es riu de les formigues
que arrosseguen grans de blat
corrent sempre com a boges
pel camí llarg i fressat.
Però elles no paren
i s'esforcen d'allò més.
Amb esforç de mica en mica
van omplint els seus graners.

La cigala



Acompanyament A

C.S.

X. S.

X. A.

X. B.

○

✂

x 3

Acompanyament B

C.S.

M. S.

M. A.

M. B.

△

x 3

Acompanyament C

x 1

NARRADOR: Com que el temps passa volant
tot seguit l'hivern arriba...
I cada hivern dura tant...
que s'acaben les reserves
i aleshores ve la fam.
Dins del seu cau les formigues
no passen gana ni set,
però en canvi la cigala,
morta de fam i de fred
ja comprèn que les formigues
treballen tot l'estiu
perquè sabien la dita:
"qui no treballa no viu".

La Caputxeta vermella

Personatges i indumentària

Caputxeta: caputxa vermella, brusa blanca, faldilla blava. Un cistellet i una gerreta.

La mare: brusa de color i faldilla ramajada.

La padrineta: vestit fosc i quan es possarà al llit haurà de posar-se una còfia.

El llop: pantalon llarg negre amb padaços aplicats de diversos colors. Americana negra vella, camisa tacada i una carota de llop.

Marietes: malla negra, ales de cartolina vermella amb aplicacions de rodones negres.

Papallones: malla de color gris o blau. Ales de plàstic transparent amb aplicacions de papers de diversos colors i formes.

Arbres: malla beix. A les mans hauran de dur unes branques amb fulles verdes.

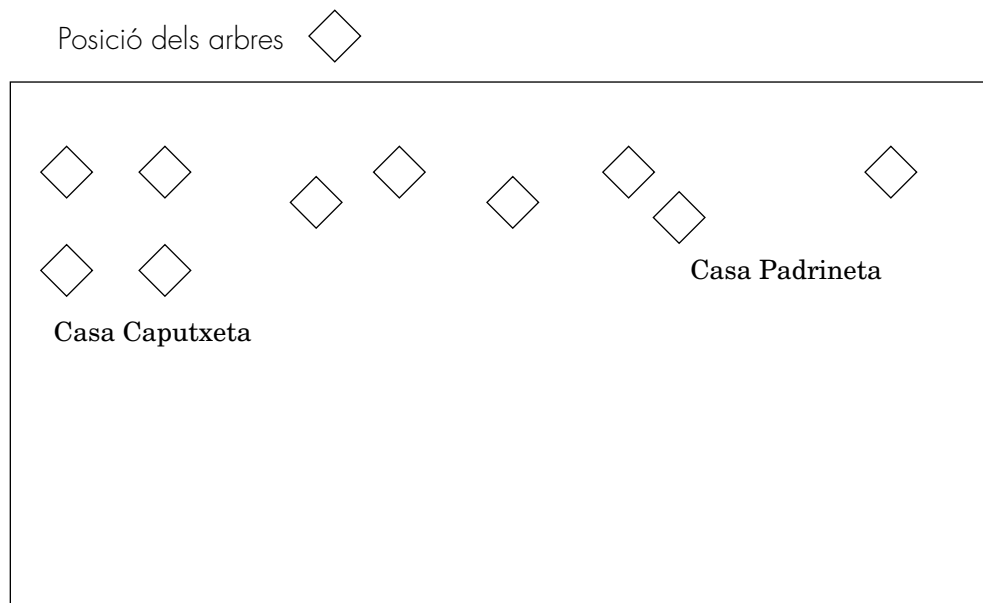
Llenyataires: camisa, pantalon i una destrat cada un.

Els arbres

Sempre estan en escena i canten totes les cançons.

La seva posició és la del gràfic.

La Caputxeta es mou en escena segons el text.



Arbres

$\text{♩} = 80$

F. S.

X. S.

X. A.

X. B.

Som els ar - bres sem - pre a - ler - ta vi - gi - lant al vi - a -
 La ver - me - lla Ca - put - xe - ta tot so - vint ve - iem pas -
 Quan ar - ri - ba fa - di - ga - da de co - llir flors i sal -
 Quan des - per - ta ses ma - ne - tes gra - ci - o - ses fa pi -

nant quan la llum del sol des - per - ta en - to - nem el nos - tre cant.
 sar quan va a cal la Pa - dri - ne - ta a por - tar - hi al - gun b're - nar.
 tar so - ta la nos - tra bran - ca - da li a - gra - da re - po - sar.
 car de - ma - nant les ma - ri - e - tes que li vin - guin a ju - gar.

Ostinato cançó

C. S.

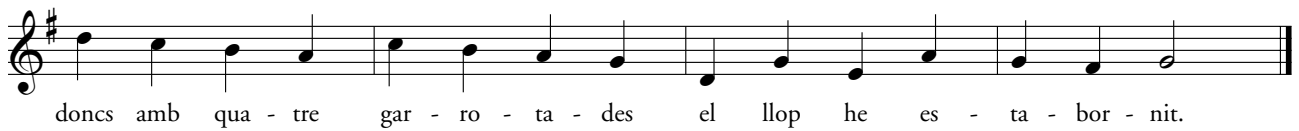
C. A.

M. S.

M. A.

M. B.

Cant de joia



Acompanyament *ostinato*

C. S.

C. A.

M. S.

M. A.

X. S.

X. A.

X. B.
M. B.

S'ha de fer dues vegades íntegrament.

ÍNDEX

Presentació.....	3
La rateta presumida	4
La cigala i les formigues.....	11
La Caputxeta vermella.....	20