

cançoner 1

sis cançons per a una veu i piano

Josep Vila i Casañas



DINSIC
Publicacions Musicals

Cançoners 1

Coberta: Rosa Cos
Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: octubre 1999

© **Josep Vila i Casañas**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna 10 E 3a - 08002 Barcelona**

Imprès a CBS - Pintor Fortuny, 151, 08224 - Terrassa

Dipòsit Legal: B-42.773-99

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, com-
prenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució
d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sen-
se l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a
les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E. 3a - 08002 Barcelona
tel. 93 318.06.05 - fax 93 412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

Índex

Presentació.....	pàg. 3
Aranya de sostre	pàg. 5
Cançó de falda	pàg.10
Sargantana barruda	pàg.12
El casament del llapis i la goma.....	pàg.16
Gallina capitana	pàg.20
Ull de bou de festa major	pàg.24

CANÇÓ DE FALDA

Per al Pep Surinyach i els «Infants Alegres de Torelló»

Text: **Miquel Descot**

Música: **Josep Vila i Casañas**

Allegro scherzando *mf Poco marcato*

Ar - ri, ar - ri, ca - va - llet, que a - ni - rem al fons del

mar. Sor - ti - rem de ma - ti - net

a pes - car u - na no - ia d'ai - gua.

poco ten.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Allegro scherzando' and 'mf Poco marcato'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line starting with 'Ar - ri, ar - ri, ca - va - llet, que a - ni - rem al fons del' and the piano accompaniment with a forte (f) dynamic. The second system (measures 4-6) continues with 'mar. Sor - ti - rem de ma - ti - net' and the piano accompaniment with a piano (p) dynamic. The third system (measures 7-9) continues with 'a pes - car u - na no - ia d'ai - gua.' and the piano accompaniment with a 'poco ten.' (poco tenuto) marking. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings (f, p, mf).

SARGANTANA BARRUDA

Per a l'Escola de Música de Manlleu

Text: **Miquel DescLOT**

Música: **Josep Vila i Casañas**

Allegro comodo ♩ ≈ 120

4

U - na sar - gan - ta - na en u - na pa - ret pas - sa - va més ga - na que no un
To - tes les for - mi - gues del vell for - mi - guer hi vo - len ser a - mi - gues per fer el

7

es - que - let. Plan - ta, doncs, al cau, amb sa - ne - fa ar - tís - ti - ca,
ta - fa - ner. I un di - a hi fan cap amb ves - tit tu - ris - ta

EL CASAMENT DEL LLAPIS I LA GOMA

Per a la Maria Gamborg

Text: **Miquel DescLOT**

Música: **Josep Vila i Casañas**

1 $\bullet \approx 63$

p

4

cresc.

8 *mf* Andante $\bullet \approx 76$

Un lla - pis de di - bui - xar i u - na

mf *dim.* *p* Andante $\bullet \approx 76$

The musical score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system starts at measure 1, marked with a tempo of approximately 63 beats per minute. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic. The second system starts at measure 4. The piano accompaniment includes a crescendo (*cresc.*) marking. The third system starts at measure 8, marked with a tempo of approximately 76 beats per minute and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line enters at measure 8 with the lyrics 'Un lla - pis de di - bui - xar i u - na'. The piano accompaniment in the third system includes markings for mezzo-forte (*mf*), diminuendo (*dim.*), and piano (*p*), and is marked with an Andante tempo.