

# cançoner 9

**Petit bestiari**

**cinc cançons per a dues veus i piano**

**Xavier Sans**



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

~ Per a la Joana i l'Anna ~

Cançoner 9

Coberta: Rosa Cos

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: novembre 2004

© **Xavier Sans**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10

08021- Barcelona

Dipòsit Legal: B-42.182-2004

ISMN: M-69210-074-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, començant-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona  
tel. 93 318.06.05 - fax 93 412.05.01  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

## Pròleg

L'origen d'aquestes composicions s'ha de buscar, abans que res, en els captivadors poemes del Bestiari de Josep Carner. Irònics, tendres, moralitzants sense engolament i sempre elegants, aquests textos són un punt de partida en extrem suggeridor a l'hora de compondre.

De l'extens zoològic que ens presenta l'escriptor, he fixat l'atenció en cinc espècimens molt diferents entre si, no només per la seva naturalesa biològica diversa, sinó, sobretot, per la varietat que hi trobem en el fons i en el to poètic. He procurat, doncs, que la música mostrés i interpretés aquests contrastos.

Tenint en compte el grau de dificultat i el contingut musical, aquestes peces van dirigides a cors infantils (grup de grans) o bé a cors de noies. Per la seva part, cal un pianista expert, tal com es pot copsar amb un simple cop d'ull.

El meu reconeixement al compositor i mestre Josep Soler, l'estímul i les sàvies observacions del qual van contribuir en bon grau a la bona fi d'aquesta obra.

Xavier Sans  
Barcelona, setembre de 2004

## **Índex**

Presentació.....	pàg. 3
1. El cargol.....	pàg. 4
2. El drac.....	pàg. 8
3. El gripau.....	pàg.12
4. Els corbs .....	pàg.18
5. A un cranc .....	pàg.23

# I El cargol

Poema: **Josep Carner**

Música: **Xavier Sans**

**Tranquillo** ♩ = 56

*pp*

4 *rit.* **A tempo**

Tinc ba - nyes que no fe - rei - xen,

Tinc ba - nyes que no fe - rei - xen,

*rit.* **A tempo**

*pp molto legato*

8va

7

men - jotant de verd com puc i, com u - na jo - ia

men - jotant de verd com puc i, com u - na jo - ia

## II El drac

Poema: **Josep Carner**

Música: **Xavier Sans**

$\text{♩} = 69$

Ès la pri - me - ra ve - ga - da

<sup>2</sup>

que a - ta - co un er - ro molt vell:

no he mai to - pat un Sant

### III El gripau

Poema: **Josep Carner**

Música: **Xavier Sans**

Calmo ♩ = 58

El sol

El sol

*p*

6

és post; ja la nit va guar - nint - se d'es - te - la - da;

és post; ja la nit va guar - nint - se d'es - te - la - da;

*mf*

## IV Els corbs

Poema: **Josep Carner**

Música: **Xavier Sans**

$\text{♩} = \text{ca. } 52$

Mor el di - a, l'ai - re

Mor el di - a, l'ai - re

*poco f*

4

ca-lla; Ja no so - na la ba - ta-lla.

ca-lla; Ja no so - na la ba - ta-lla.

*cresc.*

*f*

*secco*

# V A un cranc

Obra guardonada en els  
Premis Ciutat de Reus de Composició per a Cor Infantil

Poema: **Josep Carner**

Música: **Xavier Sans**

ca. 152

*f* *f* *p* *f* *f* *p* *p cresc.*

9

*rit.* *f* *p* *a tempo* *f*

16 *marcato*

Mons - tre de la mar i dels rius en - car que amb e - nor - mes

*mf* *p*