

CANTATES INFANTILS

El vestit del rei

Música: Mariona Vila

Text de les cançons: Caterina Valriu

Text dels enllaços: Enric Arquimbau

Obra encàrrec del Conservatori de Badalona, i estrenada l'any 2000
al Teatre Zorrilla de Badalona.

El vestit del rei

1a edició: juny de 2007

Disseny coberta: Clara Rochera
Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© Mariona Vila, de la música
© Caterina Valriu, del text de les cançons
© Enric Arquimbau, del text dels enllaços
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E3a / 08002-Barcelona

Imprès a: Quality Impres
Comte Güell, 24-28
08028-Barcelona

Dipòsit Legal: B-28.290-2007
ISMN: M-69210-477-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 00 34.93.318.06.05 - Fax 00 34.93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.es www.dinsic.com

CANTATA INFANTIL

El vestit del rei

Música: Mariona Vila

Text de les cançons: Caterina Valriu

Text dels enllaços: Enric Arquimbau

1. N'és un Rei molt presumit

Fotocopiar els llibres és il·legal • CIB9

$\text{♩} = 190$

Veü

Flauta

Clarinet baix

Violí

Piano

Contrabaix

Bateria

N'és un rei

pizz.

pizz.

Rei

-Espero una idea molt ben estudiada,
Que exalci persona tan ben refinada!

2. Escolteu, Emperador

$\text{♩} = 90$

Veü

Flauta

Clarinet

Violí

Piano

Contrabaix

Bateria

Es - col - teu, Em -

wood block

The musical score is for a piece titled '2. Escolteu, Emperador'. It is written in 3/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The score includes parts for Voice (Veü), Flute (Flauta), Clarinet, Violin (Violí), Piano, Contrabass (Contrabaix), and Drums (Bateria). The key signature has one sharp (F#). The Voice part has lyrics: 'Es - col - teu, Em -'. The Piano part features a complex accompaniment with many beamed sixteenth notes. The Drums part includes a wood block pattern.

Rei

-No sé si us he ben interpretat,
Però al teler poseu la peça
I teixiu-la ben depressa
Que jo vull anar molt ben mudat.

3. El Rei diu que sí

$\text{♩} = 100$

Veü
El rei diu que sí que sí que el vol i que el di - ner no li dol.

Flauta

Clarinet baix

Violí
arco

Piano

Contrabaix

Bateria
baquetes-charles

Rei

–Compreu rebò de debò!
Penseu que sóc el millor!

4. El Rei espera amb afany

$\text{♩} = 100$

Dolce

Veü

El rei es - pe-ra amb a - fany amb a - fany,

Flauta

Dolce

Clarinet

Violí

pizz.

Piano

p

Contrabaix

Bateria

triangle caixa xina triangle c.x. triangle

The musical score is for a piece titled '4. El Rei espera amb afany'. It is in 3/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Voice (Veü), Flute (Flauta), Clarinet, Violin (Violí), Piano, Contrabass (Contrabaix), and Drums (Bateria). The vocal line is marked 'Dolce' and has the lyrics 'El rei es - pe-ra amb a - fany amb a - fany,'. The Flute part is also marked 'Dolce'. The Violin part has a 'pizz.' (pizzicato) marking. The Piano part is marked 'p' (piano). The Drums part includes a sequence of percussion: triangle, caixa xina (snare), triangle, c.x. (cymbal), and triangle. The Contrabass part is mostly silent, indicated by rests.

Rei
 Examineu els brocats,
 Velluts, la seda i el tul,
 Quedareu tan admirats
 Que segur que caureu de cul!

5. Un cortesà molt barrut

$\text{♩} = 180$

Veü
 Un cor - - - te - sa molt bar - rut, molt bar - rut, molt bar -

Flauta

Clarinet

Violí

Piano

Contrabaix
pizz.

Rei

Doncs, és clar, buit cap de pardal!
Perquè és únic i original!

6. El Rei hi entra el darrer

$\text{♩} = 60$

Veü

El rei que

Flauta

Clarinet baix

Violí

Piano

pizz.

Contrabaix

Bateria

rumberes o similar

The musical score is written for a 6/8 time signature. The tempo is marked as 60 beats per minute. The vocal line (Veü) has lyrics 'El rei que'. The flute (Flauta) and clarinet (Clarinet baix) parts have melodic lines. The violin (Violí) part has a rhythmic accompaniment. The piano (Piano) part has a complex accompaniment with arpeggiated chords. The double bass (Contrabaix) part has a rhythmic accompaniment with a 'pizz.' (pizzicato) marking. The drum (Bateria) part has a rhythmic accompaniment with a 'rumberes o similar' marking.

7. I cosint de dia i nit

[illegible]

8. El poble canta cançons

$\text{♩} = 150$ *Rubato*

Veu

Flauta

Clarinet

Violí

Piano

Contrabaix

5

Veu

po - - - ble can - ta can - çons i fa

Fl.

1a tacet

Cl.

1a tacet

Vi.

Pno.

Cb.

The musical score is for a piece titled '8. El poble canta cançons'. It is written in 3/4 time and marked 'Rubato' with a tempo of 150 beats per minute. The score includes parts for Voice (Veu), Flute (Flauta), Clarinet (Clarinet), Violin (Violí), Piano (Piano), and Double Bass (Contrabaix). The first system shows the beginning of the piece, with the voice part starting on the word 'El'. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics 'po - - - ble can - ta can - çons i fa'. The piano part features a 'dolce' marking. The flute and clarinet parts have '1a tacet' markings, indicating they are silent for a period. The double bass part is marked with a 'C' for 'Contrabaix'.

Rei
 -La seva admiració no s'acaba...!
 Estan encantats!
 Tots enlluernats!
 Bocabadats, els cau la baba!

9. Quan passa el seguici

$\text{♩} = 130$ *Swing* (♩=♩₅)

Veü
 Però quan pas - sa el se - gui - ci

Flauta
fp fp

Clarinet
fp fp

Violí
fp fp

Piano

Contrabaix

Bateria
bombo goliat

Rei

–Oh! Maleït malefici
D'aquest meu tan trist ofici!
Sempre objecte de complots
Ja n'estic fins els pebrots!
Em fan anar amb calçotets
Jo què sé si els porto nets!
Però he de dissimular
No tinc cap altra sortida
Quan s'acabi la partida
Ja veurem qui guanyarà!
No cal pas que es facin grans,
En faré petits pinyons
O una pasta de cigrons
Dels minyons republicans!

10. Ja tenim gran rebombori Final

$\text{♩} = 104-108$

Veü

Flauta

Clarinet Baix

Violí

Piano

Contrabaix

Bateria

pizz.

arco

plat

triangle

wood block

bombo

com a 2a

goliat

8vb

El vestit del rei

Música: Mariona Vila

Text de les cançons: Caterina Valriu

Text dels enllaços: Enric Arquimbau

1. N'és un rei molt presumit

N'és un rei molt presumit
Tè la dèria del vestit.
–(rei) Quina capa em posaré?
No en tinc cap que em vagi bé!
–Quina capa es posarà
ves quina una li escaurà!
Tres minyons van a palau
Amb un projecte que els plau.

Rei

–Espero una idea molt ben estudiada,
Que exalci persona tan ben refinada!

2. Escolteu, emperador

Escolteu, emperador,
El que us diu un servidor:

Rei

–Us escolto eixerit,
vull ser el rei més ben vestit!

Us farem si vós voleu
Un vestit que no té preu.
El veurà l'home que val
I no el veurà el que fa mal.

Rei

–No sé si us he ben interpretat,
Però al teler poseu la peça
I teixiu-la ben depressa
Que jo vull anar molt ben mudat.

3. El rei diu que sí

El rei diu que sí, que el vol
I que el diner no li dol,
Que encarreguin els criats
La roba i tots els ornats:
Plata, or i vellut fi
Randes, flocs i bon setí.
I els regala generós
Els sacs d'or de dos en dos.

Rei

–Compreu rebò de debò!
Penseu que sóc el millor!

4. El rei espera amb afany

El rei espera amb afany
Sense sospitar l'engany
I a veure el vestit envia
Els qui té més gran mania.

Rei

Examineu els brocats,
Velluts, la seda i el tul,
Quedareu tan admirats
Que segur que caureu de cul!

5. Un cortesà molt barrut

Un cortesà molt barrut
Cau a terra esmaperdut,
Però diu : –Com m'ha agradat
El vestit que m'heu mostrat!

Rei

–Aneu ministre a comprovar
Si és prou bo i de bon to
El setí que m'he de posar.

El primer ministre hi va i no el pot tocar amb la mà.
Malgrat tot diu ben cabal:
–No n'he vist mai cap d'igual.

Rei

Doncs, és clar, buit cap de pardal!
Perquè és únic i original!

6. El rei hi entra el darrer

El rei, que hi entra el darrer,
També veu buit el teler,
I amagant un gran espant
Diu que tirin endavant.

Rei

–Coneixia el teler sense llançadora,
Però sense fils...
Per mil pernills!
Quina tècnica tan abassegadora!

7. I cosint de dia i nit

I «cosint » de dia i nit
L'enganyifa han enllestit,
El rei va a l'emprovador
I un vassall fa amb devoció:
-Si us plau, Vostra Majestat,
Estreneu-lo aviat.

Rei

-Tinc delit que el poble em vegi
Amb l'elegància i distinció
Que ningú llueix més que jo.
No es mereix tal privilegi!

8. El poble canta cançons

El poble canta cançons
I fa grans salutacions,
Dels balcons surt molta gent
Que li fan gran compliment.
-Quin vestit més preciós!
-N'heu vist cap de més graciós?

Rei

-La seva admiració no s'acaba...!
Estan encantats!
Tots enlluernats!
Bocabadats, els cau la baba!

9. Quan passa el seguici

Però quan passa el seguici
Diu una nena amb desfici:
-Per què el rei va amb calçotets?
Potser no té vestits nets!
-Ep, companys! Que no sentiu
El que aquesta nena diu?
-Valga'm Déu que el rei és boig
Si és que es pensa que fa goig!

Rei

quest meu tan trist ofici!
Sempre objecte de complots
Ja n'estic fins els pebrots!
Em fan anar amb calçotets
Jo què sé si els porto nets!
Però he de dissimular
No tinc cap altra sortida
Quan s'acabi la partida
Ja veurem qui guanyarà!
No cal pas que es facin grans,
En faré petits pinyons
O una pasta de cigrons
Dels minyons republicans!

10. Ja tenim gran rebombori

Ja tenim gran rebombori,
No es pot pas parar el desori,
El rei, que se n'ha adonat,
S'ha quedat garratibat.
Com que ja res no hi pot fer
Passa ben dret pel carrer
Passejant tot orgullós
El cos nu i voluminós.