

PETER JOHN BACCHUS

MAGNIFICAT

PER A COR I CONJUNT INSTRUMENTAL

DEDICAT A L'ÒSCAR BOADA I AL COR VIVALDI



MAGNIFICAT

Per a cor i conjunt instrumental

© Peter John Bacchus

© Drets cedits a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona

<http://www.dinsic.es> - e-mail: dinsic@dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: maig de 2006

Imprès a DINSIC PRINT

Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona

Dipòsit legal: B-36.754-2006

ISMN: M-69210-131-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Material de lloguer (partitura general i partitcel·les):

DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002

tel. 93 318 06 05 - fax 93 412 05 01

<http://www.dinsic.es> - e-mail: dinsic@dinsic.com

PART I

1. Magnificat

Música: Peter John Bacchus

Majestuoso e misterioso ♩ 90-96

2

3

4

5

6

Cor 1

Cor 2

Campanes

Trompetes

Trombons

Percussió

Piano

Orgue

(campanes dobles)

pur, declamant

mp

cresc. poco a poco

timp.

Majestuoso e misterioso ♩ 90-96

2

3

4

5

6

mp

mp legato

cresc. poco a poco

2. Quia respexit

Allegro moderato $\text{♩} = 132$

2 Soprano

Alto

Cors Junts

Campanes (campanes dobles)

Trompeta Piccolo

Piano

Orgue

f *mf* *dim. poco a poco* *p*

mf *dim. poco a poco* *p*

mf *dim. poco a poco* *p*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

3. Ecce enim omnes generationes

132 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

accel. e cresc. poco a poco

Cors junts

Campanes

trpta. muta B \flat

Trompetes *sense sord.*

Trombó 1 *sense sord.*

Trombó Baix *sense sord.*

Percussió

Piano

132 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

accel. e cresc. poco a poco

Organ

132 *sempre legato* *accel. e cresc. poco a poco*

