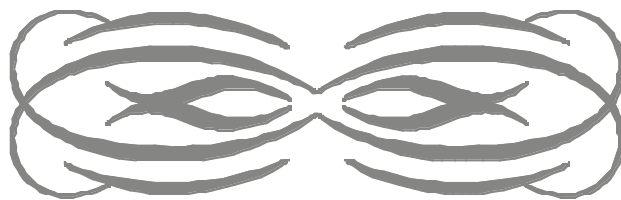


Cançó de bressol

*Per a cor mixt i orgue
o piano*

Música: Josep Soler

Text: Jacint Verdaguer



DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Cançó de bressol

1a edició: setembre 1999

© **Josep Soler**

© **DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Barcelona Digital

Mallorca, 367

08013 - Barcelona

Dipòsit Legal: B-9.044-99

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

PRESENTACIÓ

L'any 1943 es publicaven a Barcelona les obres completes de Mossèn Cinto i aquest llibre m'ha acompanyat tota la vida des d'aquells dies ja tan llunyans. Tal com ho havia sentit dir a casa i en qualsevol ambient popular, les obres d'aquest poeta eren com la veu natural de tot un poble i així les he considerat sempre.

Molts anys em va costar arribar a posar música a alguns del seus poemes, i aquest fragment de la «Cançó de la Verge» del llibre *Jesús Infant*, amb la glaçada delicadesa d'uns versos que seran de sempre perquè estan escrits amb un esperit senzill però veritable, arrelat a la terra, és una de les primeres obres en què he emprat els poemes de Mossèn Cinto.

Sigui, doncs, una ofrena de bona voluntat –pel que, per a mi, val i significa– en aquest X aniversari del Cor de Cambra Dyapason i per al seu director, Teodor Roura.

Josep Soler
Juny 1998

Nota a l'edició

El text d'aquesta obra utilitza la segona estrofa del poema «Cançó de la Verge» del llibre *Jesús Infant* de Jacint Verdaguer.

La composició va ser escrita originalment per a cor mixt i orgue, però el compositor va escriure posteriorment un acompanyament de piano. Així, doncs, la part d'orgue no ha de ser interpretada per un piano, ni la part de piano per un orgue, per tal de respectar la idea del compositor.

Cançó de bressol

Text: **Jacint Verdaguer**

Música: **Josep Soler**

Lent, molt tranquil, sempre molto rubato

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue).

The vocal parts (S, C, T, B) are in common time (C) and feature a melodic line with a final phrase marked *cnkblrr-* and *¡Que*. The Organ part (Orgue) is in common time (C) and features a complex melodic line with a final phrase marked *cnkblrr-*.

5

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue).

The vocal parts (S, C, T, B) are in common time (C) and feature a melodic line with a final phrase marked *cnkblrr-* and *¡Que*. The Organ part (Orgue) is in common time (C) and features a complex melodic line with a final phrase marked *cnkblrr-*.

Lyrics:

n'es de be - lla ta gal - ta en pon - ce - lla!

n'es de be - lla ta gal - ta en pon - ce - lla!

¡Que n'es de be - lla ta gal - ta en pon - ce - lla!

¡Que n'es de be - lla!

Cançó de bressol

Versió amb acompanyament de piano

Text: Jacint Verdaguer

Música: Josep Soler

p cnkbd

5

10

p cnkbd