

cançoners 8

Petita suite nadalenca

**per a cor mixt jove, violins, flautes, guitarra,
xilòfons, piano i baix**

Francesc Vila



DINSIC
Publicacions Musicals

Cançoners 8

Coberta: Rosa Cos

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: novembre 2004

© **Francesc Vila**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10

08021- Barcelona

Dipòsit Legal: B-42.181-2004

ISMN: M-69210-073-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, començant-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
tel. 93 318.06.05 - fax 93 412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

Pròleg

Nadal és una diada màgica, que desperta la il·lusió de petits i grans i els predispesa a embellir la festa amb diversos preparatius de celebració, entre els quals hi ha la música i les nades.

El nostre Cançoner Tradicional recull un bon reguitzell d'aquestes cançons nadalenques, que podem interpretar a l'uníson o bé vestir amb noves harmonitzacions, tal com jo he fet en aquesta petita suite de vuit cançons, en què he combinat diversos moviments contrastants, per al gaudi dels intèrprets i l'auditori.

Francesc Vila

Observació: les parts de vibràfon i xilòfon poden ser substituïdes per un teclat que disposi d'aquests registres.

Índex

Presentació.....	pàg. 3
1. Anem a Betlem.....	pàg. 5
2. El cant dels ocells	pàg. 8
3. El pobre alegre	pàg.15
4. El petit vailet.....	pàg.24
5. Pels fills d'Adam i Eva.....	pàg.28
6. El dimoni escuat	pàg.32
7. Fum, fum, fum	pàg.40

1. Anem a Betlem

Popular

Adap.: Francesc Vila

Fotocopiar les partitures és il·legal DINSIC • CINÇ8

Piano

mf

Baix

Soprano

Contralt

Tenor

Baix

mf

A - nem a Bet - lem a veu - re el Mes - si - es a -

Vibràfon

Piano

Baix

2. El cant dels ocells

Popular
Adap.: Francesc Vila

28 $\text{♩} = 50$

S

C

T

B

Flauta

V

Guitarra

P

Bs

mf

mf

Mim Lam Mim Lam

The musical score is for a piece titled '2. El cant dels ocells' by Francesc Vila. It is in 2/4 time and G major. The score includes parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Bass (B), Flute (Flauta), Violin (V), Guitar (Guitarra), Piano (P), and Bass (Bs). The vocal parts (S, C, T, B) are mostly rests, with a repeat sign after the first measure. The Flute and Violin parts have a melody starting in the third measure, marked *mf*. The Guitar part has a rhythmic pattern with the words 'Mim' and 'Lam' written above it. The Piano part has a harmonic accompaniment, also marked *mf*. The Bass part has a simple bass line. The score is divided into two systems, with a repeat sign after the first measure of each system.

3. El pobre alegre

Popular
Adap.: **Francesc Vila**

72 $\text{♩} = 120$

Soprano

Contralt

Tenor

Baix

F.I

F.II

V.I

V.II

P

Bs

$\text{♩} = 120$

mf 8^{va}

The musical score is for a piece titled 'El pobre alegre'. It is in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The score is arranged for a vocal quartet (Soprano, Contralt, Tenor, Baix) and a piano. The vocal parts are mostly rests in the first system. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first system of the piano part includes a dynamic marking of *mf* and an octave sign (8^{va}) above the first measure. The second system continues the piano part. The third system shows the vocal parts (F.I, F.II, V.I, V.II) with a melody. The fourth system shows the piano part (P) and the bass (Bs) with a melody. The fifth system shows the piano part (P) and the bass (Bs) with a melody.

4. El petit vailet

Popular

Adap.: Francesc Vila

123 $\text{♩} = 46$

p

1. Jo sóc el pe - tit vai -
 2. He por - tat la car - ma -
 3. A - quí van a - ques - tes
 4. Si tin - gués jo més re -

p *8va*

p *8va*

p

p

5. Pels fills d'Adam i Eva

Popular
Adap.: **Francesc Vila**

143 $\text{♩} = 60$

The musical score is for a piece titled '5. Pels fills d'Adam i Eva' by Francesc Vila. It is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is arranged for a vocal quartet (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and a piano. The vocal parts (S, C, T, B) are mostly silent, with some activity in the Soprano and Contralto parts at the end of the piece. The piano accompaniment (V.I, V.II, P, Bs) is more active, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece starts at measure 143, marked with a tempo of 60 beats per minute. The score is divided into systems, with the vocal parts in the first system and the piano accompaniment in the second system. The piano part includes a piano (p) dynamic marking.

S
C
T
B
F.I
F.II
V.I
V.II
P
Bs

6. El dimoni escuat

Popular

Adap.: Francesc Vila

Xilòfon I

Xilòfon II



S

C

F

X.I

X.II

G

P



7. Fum, fum, fum

Popular

Adap.: Francesc Vila

217 ♩ = 92

T

B

F

X

G

P

Bs

1. A vint - i - cinc
 2. A - qui dalt de
 3. Qui en di - rà més
 4. Déu nos dóu - nes

Lam Mi7 Lam Lam Mi7 Lam Lam