

Divertimento núm. 1
Divertimento n.º 1
Divertimento n. 1

Xavier Torns

1a edició: octubre 2004

© Xavier Torns i Cuende
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-45481-2004
ISMN digital edition: M-69210-076-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

I
A la tradicional

II
A la canon

III
A l'ostinat

IV
A la barroca

V
Una balada

VI
A la moderna

I

A la tradicional

Allegro

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/2. Each of these staves is marked 'irreg.' below the first few notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and ties.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing from the first system. It maintains the same key signature of one sharp and 3/2 time signature. The notation includes various rhythmic patterns and melodic lines across the staves.

The third system of the musical score consists of four staves, continuing from the second system. It maintains the same key signature of one sharp and 3/2 time signature. The notation includes various rhythmic patterns and melodic lines across the staves.

Divertimento núm. 1

© Xavier Torns i Cuende © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

II

A la canon

Moderat

The first system of musical notation consists of four staves. The top staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff contains a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The third and fourth staves are empty, marked with whole rests.

The second system of musical notation consists of four staves. The top two staves continue the melody with eighth and sixteenth notes. The third staff features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

The third system of musical notation consists of four staves. The top two staves continue the melody with eighth and sixteenth notes, including some rests. The third staff continues with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

Divertimento núm. 1

© Xavier Torns i Cuende © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

V

Una balada

Lent

Measures 1-8 of the musical score. The tempo is marked *Lent*. The score is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. A slur covers measures 1-8. A note in measure 4 is marked *(similar)*.

Measures 9-16 of the musical score. The tempo is marked *Lent*. The score is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. A slur covers measures 9-16. A note in measure 12 is marked *(similar)*.

Measures 17-24 of the musical score. The tempo is marked *Lent*. The score is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. A slur covers measures 17-24. A note in measure 20 is marked *(similar)*.

Measures 25-32 of the musical score. The tempo is marked *Lent*. The score is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. A slur covers measures 25-32. A note in measure 28 is marked *(similar)*.

Divertimento núm. 1

© Xavier Torns i Cuende © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Música Instrumental

1. **Sonata per a clarinet i fagot**
Mariona Vila
Sonata per a clarinet i fagot.
2. **Divertiment núm. 1**
Xavier Torns
Obra per a quatre flautes de bec.
3. **Divertimento per a corda**
Joan-Lluís Moraleda
Divertiment per a violins, viola i baix.
4. **Introducció, tango i final**
Mariona Vila
Obra per a quintet de vent (flauta, oboè, clarinet, fagot i trompa sense transportar).
5. **Apocalipsi musical**
Joan Velert
Obra per a saxo sol.
6. **Set peces breus per a piano**
Josep M. Batista
7. **Alegria**
Violeta Batista (set anys).
Obra per a piano.
8. **Joiós**
Violeta Batista (set anys).
Obra per a piano.
9. **El mas - El noguer**
Ricard Lamote de Grignon
Dues sardanes per a piano.
10. **Solidaritat de flors**
Joan Lamote de Grignon
Sardana per a piano.
11. **Mercedes**
Joan Lamote de Grignon
Masurca per a piano.
12. **Suite d'homenatges**
Joaquim Homs
Suite per a guitarra
13. **Tanguinsky**
Mariona Vila
Obra per a piano.
14. **Sonatina de Nadal núm. 1**
Jordi Domènech
Obra per a piano.
15. **3 Impromptus i 1 Fantasia**
Joan C. Blanch
Obra per a piano.
16. **Danses llunyanes**
Narcís Bonet
Obra per a violí i piano.
17. **No ho tornis a fer**
Joan C. Blanch
Obra per a saxo alt i guitarra.
18. **Tres obres per a grup de saxos**
Gerard Bosch
Tres obres per a grup de saxos sobre temes de R. Schumann.
19. **Dues obres per a piano**
Josep Maria Batista
20. **Tres preludis en homenatge a Chopin**
Narcís Bonet
Tres preludis per a piano.
21. **3 cançons catalanes 3**
Rafael Blanch
Per a trio de fusta i corn anglès.
22. **El cant dels ocells**
Jordi León
Obra per a quintet de vent.
23. **Gaudiniana**
Rafael Blanch
Obra per a oboè o clarinet i piano.
24. **Trencaclosques**
Rafael Blanch
Per a doble quartet instrumental.
25. **Duet de Vilac**
Joaquim Homs
Per a flauta i piano.
26. **Àlbum de notes**
Jordi Rossinyol
Per a guitarra.
27. **Fragments d'estiu I-II**
Jesús Rodríguez Picó
Per a flautes de bec, flautes, clarinets en Sib i teclat.
28. **12 preludis**
Xavier Boliart
Per a piano.
29. **Cançó i dansa**
Xavier Boliart
Per a vibràfon.
30. **Cinc caricatures**
Xavier Boliart
Per a piano a quatre mans.
31. **5 divertiments per a petits flautistes**
Xavier Boliart
Per a flauta travessera i piano.
32. **Dues danses antigues**
Xavier Boliart
Per a instruments de vent en Sib, en Do, en Fa i piano.
33. **Duet-Suite**
Xavier Boliart
Per a marimba i piano.
34. **Sonata per a piano**
Xavier Boliart
35. **Suite all' antica**
Xavier Boliart
Per a violoncel.
36. **Tríptic d'estiu**
Xavier Boliart
Per a piano.
37. **Petita suite**
Xavier Boliart
Per a oboè o saxofon soprano o clarinet en Sib i piano.
38. **Les quatre estacions: La tardor i L'hivern**
Antonio Vivaldi
Arranjament: Peter Bacchus
Per a flautes dolces, flautes travesseres, instruments Orff i piano.
39. **Dues danses antigues**
Xavier Boliart
Per a piano a quatre mans.
40. **Tríptic per a flauta sola**
Xavier Boliart
Per a flauta travessera.
41. **Tres peces**
Xavier Boliart
Per a clarinet sol.
42. **Tres nades tradicionals**
Xavier Boliart
Per a joves pianistes.
43. **Tocati-nes**
Xavier Boliart
Per a joves pianistes.
44. **Tres estiuenques**
Xavier Boliart
Per a clarinet en Sib i piano.
45. **Set cançons populars**
Xavier Boliart
Per a violí i piano.
46. **Minuet**
M. Teresa Ximenes
Per a flauta travessera i piano.
47. **Sonatina**
M. Teresa Ximenes
Per a flauta travessera i piano.
48. **Paisaje castellano**
Jordi Domingo Mombiola
Per a violoncel i piano.
49. **Tema amb variacions**
M. Teresa Ximenes
Per a flauta travessera i piano.
50. **Pensament - Recordant**
Josep M. Brotons
Dos duets per a flauta travessera i piano.
51. **Yankee Sax Suite**
Gerard Bosch
Suite de cançons populars nor-americanes per a saxo solista i petit grup de saxos.
52. **Dos corals de Bach**
Joan Castillo
Per a quatre saxos altos.
53. **Primavera**
Maria L. Sitjà
Per a piano.
54. **Petita serenata nocturna**
W. A. Mozart
Arranjament: Ultano G. Ponseti
Per a flautes dolces sopranos, flautes dolces contralts i instruments Orff.
55. **Petits homenatges a Chopin, a Liszt, a Schumann**
Xavier Boliart
Per a piano.
56. **Cinc espirituals negres**
Jordi Domingo
Per a guitarra.
57. **Sonatina pour Mikeko**
Moisés Bertran
Per a flauta i piano.
58. **Contes imaginaris**
Xavier Boliart
Per a piano.
59. **Jo i el piano 1**
Joan Munt
Per a piano.
60. **Jo i el piano 2**
Joan Munt
Per a piano.
61. **Marxa trista**
Josep M. Batista
Per a piano.

Vegeu també:
Col·lecció *Da Camera*
Col·lecció *Músics d'Aquí*
Músiques Tradicionals