

# *12 duets per a fagots* *Op.37*

*12 duetos para fagotes, Op. 37*  
*12 duets for bassoons, Op. 37*  
*12 duos pour bassons, opus 37*  
*12 Duette für Fagotts, Op. 37*

*Jordi Lluch Bellón*

1a edició: gener 2006

© **Jordi Lluch Bellón**  
© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona**  
**tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com) • [www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)**

Dipòsit Legal: B-45192-2006  
ISMN digital edition: M-69210-387-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

## *Presentació*

Aquests breus duets per a fagots responen a la voluntat de seguir augmentant el material pedagògic per a instruments de vent; amb peces originals i no pas amb arranjaments, com sol ser habitual en aquests casos.

El caràcter pedagògic també es palesa en el fet que els duets estan ordenats per un progressiu nivell de dificultat.

Aquestes peces es poden interpretar en concert, tot i que són més apropiades per a petites audicions escolars.

Voldríem comentar que aquesta música, emmarcada en la seva major part dins d'una estètica tonal, conté diferents caràcters i diversos passatges pensats per al domini dels diferents aspectes tècnics del fagot. El professor ha d'intentar aconseguir que l'alumne s'adoni de tots aquests punts i ha d'anar canviant sempre amb el deixeble la part de 1r fagot amb la de 2n.

Jordi Lluch Bellón

# 1. 1a Cançó

Música: Jordi Lluch

Andante tranquillo ♩ = 76-82

Fagot 1 *ff*

Fagot 2 *ff*

6 *Meno mosso e più cantabile*

*mp*

*mp*

11

16 *Più Allegro*

*mf*

*mf*

21

26

*ff*

*ff*

12 Duets per a fagots Op. 37

© Jordi Lluch © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

*Música: Jordi Lluch*

(1) Anegro grazioso ♩ = 105-120

Fagot 1

Fagot 2

[illegible]

11

*f*

*mp*

16

mp

f

This musical score is for measures 16 through 21 of the 'The Swan' section from 'The Nutcracker'. It is written for a piano and consists of two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The first staff, marked 'mp' (mezzo-piano), contains a melodic line with a half note in measure 16, a quarter note in measure 17, and eighth notes in measures 18, 19, and 20. The second staff, marked 'f' (forte), contains a more active line with eighth and sixteenth notes, including a triplet in measure 19. The piece concludes with a final half note in measure 21.

21 **③ Allegro con fuoco** ♩ = 105

The third system of the musical score, numbered 21, is titled 'Allegro con fuoco' with a tempo marking of ♩ = 105. It consists of two staves in 3/4 time, both in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring accents and slurs. The second staff contains a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, also featuring accents and slurs. The system is divided into two measures by a double bar line, with first and second endings indicated by '1' and '2' above the staff.

26

(4)

1 2

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

# 10. Entramats

Música: Jordi Lluç

Allegro vivo ♩ = 112

Fagot 1

*f*

Fagot 2

*f*

6

6

5

6

6

6

6

10

*Meno mosso ma non troppo*

*mf*

*mf*

3

3

3

3

16

3

3

3

3

21

*f*

6

6

6

6

*f*

26

6

6

6

6

## Col·lecció Música Instrumental

1. **Sonata per a clarinet i fagot**  
Mariona Vila  
Sonata per a clarinet i fagot.
2. **Divertiment núm. 1**  
Xavier Torns  
Obra per a quatre flautes de bec.
3. **Divertimento per a corda**  
Joan-Lluís Moraleda  
Divertiment per a violins, viola i baix.
4. **Introducció, tango i final**  
Mariona Vila  
Obra per a quintet de vent (flauta, oboè, clarinet, fagot i trompa sense transportar).
5. **Apocalipsi musical**  
Joan Velert  
Obra per a saxo sol.
6. **Set peces breus per a piano**  
Josep M. Batista
7. **Alegria**  
Violeta Batista (set anys).  
Obra per a piano.
8. **Joiós**  
Violeta Batista (set anys).  
Obra per a piano.
9. **El mas - El noguer**  
Ricard Lamote de Grignon  
Dues sardanes per a piano.
10. **Solidaritat de flors**  
Joan Lamote de Grignon  
Sardana per a piano.
11. **Mercedes**  
Joan Lamote de Grignon  
Masurca per a piano.
12. **Suite d'homenatges**  
Joaquim Homs  
Suite per a guitarra
13. **Tanguinsky**  
Mariona Vila  
Obra per a piano.
14. **Sonatina de Nadal núm. 1**  
Jordi Domènech  
Obra per a piano.
15. **3 Impromptus i 1 Fantasia**  
Joan C. Blanch  
Obra per a piano.
16. **Danses llunyanes**  
Narcís Bonet  
Obra per a violí i piano.
17. **No ho tornis a fer**  
Joan C. Blanch  
Obra per a saxo alt i guitarra.
18. **Tres obres per a grup de saxos**  
Gerard Bosch  
Tres obres per a grup de saxos sobre temes de R. Schumann.
19. **Dues obres per a piano**  
Josep Maria Batista
20. **Tres preludis en homenatge a Chopin**  
Narcís Bonet  
Tres preludis per a piano.
21. **3 cançons catalanes 3**  
Rafael Blanch  
Per a trio de fusta i corn anglès.
22. **El cant dels ocells**  
Jordi León  
Obra per a quintet de vent.
23. **Gaudiniana**  
Rafael Blanch  
Obra per a oboè o clarinet i piano.
24. **Trencaclosques**  
Rafael Blanch  
Per a doble quartet instrumental.
25. **Duet de Vilac**  
Joaquim Homs  
Per a flauta i piano.
26. **Àlbum de notes**  
Jordi Rossinyol  
Per a guitarra.
27. **Fragments d'estiu I-II**  
Jesús Rodríguez Picó  
Per a flautes de bec, flautes, clarinets en Si<sup>b</sup> i teclat.
28. **12 preludis**  
Xavier Boliart  
Per a piano.
29. **Cançó i dansa**  
Xavier Boliart  
Per a vibràfon.
30. **Cinc caricatures**  
Xavier Boliart  
Per a piano a quatre mans.
31. **5 divertiments per a petits flautistes**  
Xavier Boliart  
Per a flauta travessera i piano.
32. **Dues danses antigues**  
Xavier Boliart  
Per a instruments de vent en Si<sup>b</sup>, en Do, en Fa i piano.
33. **Duet-Suite**  
Xavier Boliart  
Per a marimba i piano.
34. **Sonata per a piano**  
Xavier Boliart
35. **Suite all' antica**  
Xavier Boliart  
Per a violoncel.
36. **Triptic d'estiu**  
Xavier Boliart  
Per a piano.
37. **Petita suite**  
Xavier Boliart  
Per a oboè o saxofon soprano o clarinet en Si<sup>b</sup> i piano.
38. **Les quatre estacions: La tardor i L'hivern**  
Antonio Vivaldi  
Arranjament: Peter Bacchus  
Per a flautes dolces, flautes travesseres, instruments Orff i piano.
39. **Dues danses antigues**  
Xavier Boliart  
Per a piano a quatre mans.
40. **Triptic per a flauta sola**  
Xavier Boliart  
Per a flauta travessera.
41. **Tres peces**  
Xavier Boliart  
Per a clarinet sol.
42. **Tres nades tradicionals**  
Xavier Boliart  
Per a joves pianistes.
43. **Tocati-nes**  
Xavier Boliart  
Per a joves pianistes.
44. **Tres estiuques**  
Xavier Boliart  
Per a clarinet en Si<sup>b</sup> i piano.
45. **Set cançons populars**  
Xavier Boliart  
Per a violí i piano.
46. **Minuet**  
M. Teresa Ximenes  
Per a flauta travessera i piano.
47. **Sonatina**  
M. Teresa Ximenes  
Per a flauta travessera i piano.
48. **Paisaje castellano**  
Jordi Domingo Mombiela  
Per a violoncel i piano.
49. **Tema amb variacions**  
M. Teresa Ximenes  
Per a flauta travessera i piano.
50. **Pensament - Recordant**  
Josep M. Brotons  
Dos duets per a flauta travessera i piano.
51. **Yankee Sax Suite**  
Gerard Bosch  
Suite de cançons populars nor-americanes per a saxo solista i petit grup de saxos.
52. **Dos corals de Bach**  
Joan Castillo  
Per a quatre saxos altos.
53. **Primavera**  
Maria L. Sitjà  
Per a piano.
54. **Petita serenata nocturna**  
W. A. Mozart  
Arranjament: Ultano G. Ponseti  
Per a flautes dolces sopranos, flautes dolces contralts i instruments Orff.
55. **Petits homenatges a Chopin, a Liszt, a Schumann**  
Xavier Boliart  
Per a piano.
56. **Cinc espirituals negres**  
Jordi Domingo  
Per a guitarra.
57. **Sonatina pour Mikeko**  
Moisés Bertran  
Per a flauta i piano.
58. **Contes imaginaris**  
Xavier Boliart  
Per a piano.
59. **Jo i el piano 1**  
Joan Munt  
Per a piano.
60. **Jo i el piano 2**  
Joan Munt  
Per a piano.
61. **Marxa trista**  
Josep M. Batista  
Per a piano.
62. **Pinzellades**  
Maria L. Sitjà  
Per a flauta i piano.
63. **Divertiment duet**  
Maria Rosa Ribas  
Per a saxofon i piano
64. **Ragtime**  
Joan Carles Blanch  
Per a clarinet en Si<sup>b</sup> i piano
65. **El circ**  
Xavier Boliart  
Per a piano a quatre mans
66. **18 Bagatel·les Op.3 Núm.1**  
Jordi Lluch  
Per a piano
67. **12 Valsos Op.3 Núm.2**  
Jordi Lluch  
Per a piano
68. **Dues burlesques**  
Joan Josep Gutiérrez  
Per a flauta travessera, clarinet en Si<sup>b</sup> i piano
69. **12 duets per a fagots Op. 37**  
Jordi Lluch  
Per a dos fagots