

*Juli Garreta*

# *Quartet amb piano*

*Per a violí, viola, violoncel i piano*

*Para violín, viola, violonchelo y piano*

*For violin, viola, cello and piano*

*Pour violon, alto, violoncelle et piano*

*Für Violine, Viola, Violoncello und Klavier*



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

Quartet amb piano

1a edició: maig 2008

Autor: Juli Garreta

Revisió: Abili Fort

© Abili Fort, per la revisió

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres  
Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-27767-2008

ISMN: 979-0-69210-524-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

*Quartet amb piano*

# I

Juli Garreta

**Allegro Appassionato** (♩ = 144)

**Allegro Appassionato (♩ = 144)**

Violino

Viola

Violoncello

Piano

5

This musical score is for the song 'The Rose Tree'. It is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass, and includes a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of two systems of staves. The first system contains the vocal staves and the first system of the piano accompaniment. The second system contains the second system of the piano accompaniment. The piano accompaniment features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and chords, with some sections marked with a '3' indicating a triplet.

11

3

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

# II

Andante (♩ = 80)

Violino

Viola

Violoncello

Piano

*pp*

7

*p*

*p*

*p*

14

# III

Allegro Scherzando (♩. = 76)

Violino

Viola

Violoncello

Piano

6

12

*rallentando*

*rallentando*

*rallentando*

*rallentando*

# IV

Allegro con fuoco

Violino

Viola

Violoncello

Piano

5

11

*f*

*mf*

*sf*

*mp*

*rit.*

*tr*