

Trio

Per a flauta, violoncel i piano
Para flauta, violonchelo y piano
For flute, cello and piano
Pour flûte, violoncelle et piano
Für Flöte, Violoncello und Klavier

Miguel Ángel Hurtado

Trio

(per a flauta, violoncel i piano)

1a edició: juny 2008

© **Miguel Ángel Hurtado**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres
Comte Güell 24-28
08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-27786-08

ISMN: 979-0-69210-543-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

A Frederic, Carles i Bruno

Trio

(per a flauta, violoncel i piano)

Obra organitzada en tres moviments amb lleus intencions programàtiques. En el primer, “**Es muss sein**”, el motiu que encapçala un dels moviments d’un conegut quartet de corda de Beethoven vertebrava, - barrejant-se i derivant d’altres anteriors -, l’estructura de conjunt.

“**For Bartleby**” es com una cançó de bressol, amb una atmosfera distant, ja present a la introducció de la flauta. Dedicada a un personatge de ficció d’una novel·la curta de Melville.

“**Einkós**”, el tercer temps, recull en forma cíclica motius i idees dels moviments anteriors i els desenvolupa de forma més contrastada. Algunes insinuacions del fraseig nerviós de la música de jazz sorgeixen al costat d’altres figures d’estil més “clàssic”..

Trio

I. Es muss sein

Miguel Ángel Hurtado

Andante ma deciso (♩ = 69)

Flauta

Violoncel

Piano

(♩ = ca 50)

5

rit.....

f Quasi cadenza

p frull.

mf *f* *p*

sul ponticello

8

cresc.....

f decresc..... *p*

(ord.)

cresc.....

f pizz. arco

mf *f* *p*

15

II. "...for Bartleby"

Molto moderato e delicato (♩ = 45)

Flauta

sf p
Quasi cadenza

mf f p

mf frullatto pp f

f p molto legato

In tempo
♩ = ♩ (♩ = 30 // ♩ = 90)

pp p sf f mf
molto cresc.

Semplice

Fl.

più p

Vc.

pizz. mf arco p

Pno

mf

III. Enkiós

Moderato (♩ = ca. 56)

Flauta

Violoncel

Piano

f *p* *ff*

pizz. *arco*

8va

3

13

A

3 (♩ = ♩)

(6+7)

(6+7)

(6+7)

p *schierzando*

pizz. *mf*

mf

15

4 (6+9)

(6+9)

(6+9)

mf *arco*

mf

13