

Piano català contemporani

Fantasia en Vermell

Jesús Rodríguez Picó

Volum 10

Fantasia en Vermell

1a edició: setembre 2009

© Jesús Rodríguez Picó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Direcció artística i coordinació: M. Rosa Ribas

Disseny coberta: Ludovica Mosca "*Un instant... les flors*" 2009
www.ludovicamosca.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-32750-09

ISMN: 979-0-69210-620-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

PIANO CATALÀ CONTEMPORANI

L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als intèrprets i estudiants de piano tota la varietat i riquesa de llenguatge dels nostres compositors. El seu gran contingut pedagògic li dóna un interès afegit.

Les diferents característiques de cada partitura configuren un excel·lent ventall artístic de la creació pianística catalana.

M. Rosa Ribas

El objetivo de esta colección (Piano Catalán Contemporáneo) es dar a conocer a los intérpretes y estudiantes de piano toda la variedad y riqueza de lenguaje de nuestros compositores. Su gran contenido pedagógico le da un interés añadido.

Las diferentes características de cada partitura configuran una excelente muestra de la creación pianística catalana.

M. Rosa Ribas

This Collection (Catalan Contemporary Piano) wants to show performers and piano students the great variety and richness of our composers' language. Its great pedagogical content makes it especially interesting.

The different characteristics of each score build an excellent artistic scope of Catalan pianistic creation.

M. Rosa Ribas

Fantasia en Vermell

Al llarg de l'any 2008 vaig escriure dues obres que tenien alguna relació amb Albéniz, el motiu va ser el centenari de la mort d'aquest compositor que es celebraria en el 2009. Les *Danses d'Ibèria* per a orquestra i la *Fantasia en Vermell* per a piano, inclouen breus referències, sovint transformades, de l'obra *Iberia* d'Albéniz.

La *Fantasia* és una pàgina en la qual es combinen breus passatges relacionats amb Albéniz, elements de caràcter rítmic, amb contrastos sobtats i també un cert nivell de virtuosisme.

L'obra està dedicada al pianista Àlex Alguacil.

Jesús Rodríguez Picó

A lo largo del año 2008 escribí dos obras que tenían alguna relación con Albéniz, el motivo fue el centenario de la muerte de este compositor que se celebraría en el 2009. Las *Danses d'Ibèria* para orquesta y la *Fantasia en Vermell* para piano, incluyen breves referencias, a menudo transformadas, de la obra *Iberia* de Albéniz.

La *Fantasia* es una página donde se combinan breves pasajes relacionados con Albéniz, elementos de carácter rítmico, con contrastes súbitos y también un cierto nivel de virtuosismo.

La obra está dedicada al pianista Àlex Alguacil.

Jesús Rodríguez Picó

In 2008 I wrote two pieces that were in some way related to Albéniz. The occasion for these pieces was the centenary of the composer's death, which was to be celebrated in 2009. The *Danses d'Ibèria* [Ibèria Dances] for orchestra and the *Fantasia en Vermell* [Fantasy in Red] for piano include short (and often transformed) references to Albéniz's oeuvre.

The *Fantasia* is a piece in which short passages related to Albéniz are combined with rhythmical elements, sudden contrasts and a certain level of virtuosity. The piece is dedicated to the pianist Àlex Alguacil.

Jesús Rodríguez Picó

Dedicada a Àlex Alguacil

Fantasia en Vermell

(Centenari Albéniz)

Jesús Rodríguez Picó

Scherzando  ca.102

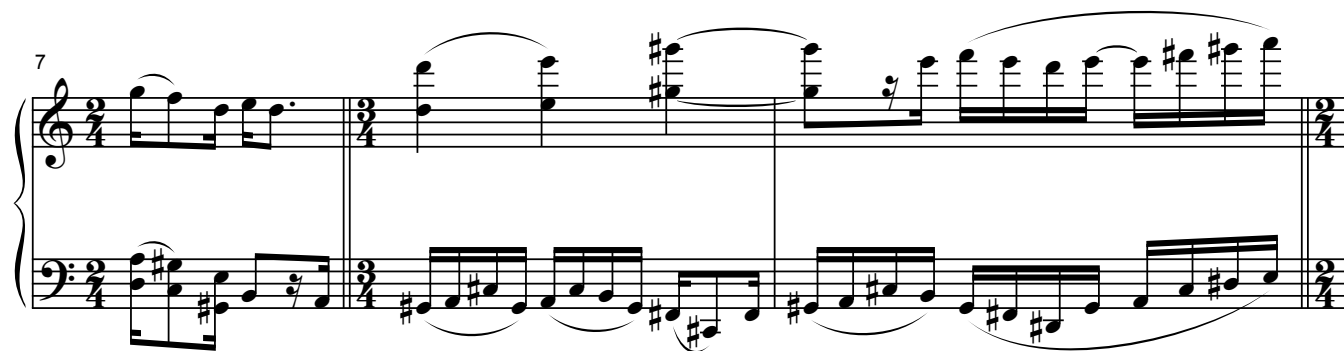
Piano *ff*



4

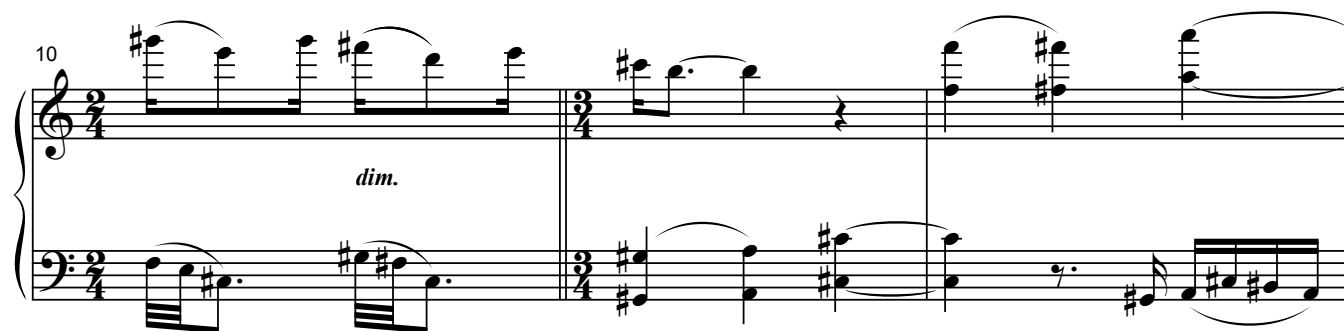


7



10

dim.



Durada aproximada / Duración aproximada / Approximate duration: 8'

13

mf

16

ff

19

22

f *ff*

25

298

f *cresc.*

301

rit. *a tempo*

ff *fff*

Barcelona, 31.10.2008