

# *2 Monòlegs per a viola (o violoncel)*

*2 Monólogos para viola (o violoncelo)*

*2 Monologues for viola (or cello)*

*2 Monologues pour viola (ou violoncelle)*

*2 Monolog für Viola (oder Cello)*

*Joaquim Homs*

2 Monòlegs per a viola (o violoncel)  
per a viola (o cello)

1a edició: febrer de 2007

© Hereus de Joaquim Homs

© Drets per aquesta edició cedits a: **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Disseny coberta: Ludovica Mosca, *Esclat*, (A.S.P.)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres  
Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: B- 10.994-2007

ISMN: M-69210-466-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

**Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01**

**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es)**

# Monòleg I

Joaquim Homs  
(1906-2003)

$\text{♩} = 88$

III

IV

IV

(10)

18

23

27

poco rit.

# Monòleg II

Joaquim Homs  
(1906-2003)

VERSIÓ PER A VIOLONCEL

**Stave 1:**  $\text{♩} = 56$ . Dynamics:  $sf$ ,  $p$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 2:**  $\text{♩} = 56$ . Dynamics:  $mp$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ . Measure 8:  $p$ ,  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 3:**  $\text{♩} = 56$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ . Measure 18:  $mf$ ,  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 4:**  $\text{♩} = 56$ . Dynamics:  $p$ ,  $rit.$ ,  $\nearrow \searrow$ . Measure 18:  $pizz.$ ,  $\nearrow \searrow$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 5:**  $\text{♩} = 66$ . Dynamics:  $pp$ ,  $mp$ ,  $cresc.$ ,  $f$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 6:**  $\text{♩} = 66$ . Dynamics:  $f$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 7:**  $\text{♩} = 60$ . Dynamics:  $sf$ ,  $p$ ,  $f$ ,  $rit.$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .

**Stave 8:**  $\text{♩} = 60$ . Dynamics:  $p$ ,  $sf$ ,  $<sf>$ . Articulation:  $\nearrow \searrow$ .