

# *Duet per a flauta i piano*

*Para flauta y piano  
For flute and piano  
Pour flûte et piano  
Für Flöte und Klavier*

*Luis Gásster*

Duet per a flauta i piano

1a edició: juliol 2009

© Luis Gásser

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a:

Dipòsit legal: B-31.354-09

ISMN: 979-0-69210-615-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

“Crec en el valor de la bellesa i del bé, que intento exercitar també en compondre. Aquesta esgarriada declaració de principis pretén orientar l'oient, que pot estar confós davant la pluralitat d'actituds i opcions que pot haver adoptat el compositor contemporani, i la varietat de resultats que en puguin derivar.

Des del punt de vista tècnic, en aquesta obra utilitzo un acord bàsic de cinc notes del qual faig derivar els motius melòdics i harmònics amb què elaboro la composició. Amb un material tan limitat estimo la imaginació i disminueixo la seva tendència a divagar d'un costat a l'altre.”

Luis Gásser: 1 de maig del 2001

“Creo en el valor de la belleza y del bien, que intento ejercitar también al componer. Esta escueta declaración de principios pretende orientar al oyente, que puede estar confundido ante la pluralidad de actitudes y opciones que puede haber adoptado el compositor contemporáneo, y la variedad de resultados a que éstas pueden dar lugar.

Desde el punto de vista técnico, en esta obra utilizo un acorde básico de cinco notas del que hago derivar los motivos melódicos y armónicos con los que elaboro la composición. Con un material tan limitado estimo la imaginación y disminuyo su tendencia a errar de un lado a otro.”

Luis Gásser: 1 de mayo de 2001

I believe in the value of beauty and good deeds, which I try to put to use when composing. This bare declaration of principles is an attempt to guide the listener, who may be confused by the plurality of options and attitudes adopted by contemporary composers, as well as by the great variety of results these attitudes may have brought.

From a technical point of view, I use a basic chord of five notes in this piece, from which I derive the melodic and harmonic motifs I use to develop the composition. With such limited material, I stimulate the imagination and diminish its tendency to digress.

Luis Gásser, may 1st 2001



# Duet per a flauta i piano

Luis Gásser

Tempo I° ♩ = 74

Flauta

Piano

*f* *Red.*

\* *Red.*

\* *Red.*

3

Tempo II° ♩ = 66

4

4

3

3

*p*

*mf*

*sfz*

\* *Red.*

\* *Red.*

*fp*

7

7

8

8

*mf*

9

*mf*

*ff*

*f*

*Red.*

*f*

10

*crescendo*

*f*

8va

10

8va

\*

11

(8va)

loco

*mf*

*mf* crescendo

11

(8va)

13

*ff*

*f*

*mf*

13

15

17

18

20

# *Duet per a flauta i piano*

*Para flauta y piano  
For flute and piano  
Pour flûte et piano  
Für Flöte und Klavier*

*Luis Gásster*

*Flauta*



**DINSIC**  
Publicacions Musicals



# Duet per a flauta i piano

Flauta

Luis Gásser

Tempo I° ♩ = 74      Tempo II° ♩ = 66

6 *f*

8 *mf*

10 *crescendo* *f* *8va*

11 *loco* *mf* *mf crescendo*

14 *ff* *f* *mf*

16

18 *f* *mf*