Cavatina i Tras-vals

Divertimento per a xeremies

Versió per a tres tenores i
versió per a tible i tres tenores

Joan Josep Blay

DINSIC
JAUME VILÀ

Cavatina i Tras-vals

1a edició: octubre 2000

© Joan Josep Blay
© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC
Imprès a: IBARS Impresors
Sepúlveda, 171 baixos
08011 - Barcelona

Dipòsit Legal: B-48.426-2000

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
http://www.dinsic.com

DINSIC
Publicacions Musicals

La col·lecció "Música per a Instruments de Cobla" pretén posar a l'abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L'oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l'existència d'aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d'octubre de 2000

Comentari a l'obra:

Cavatina i Tras-vals

Presentem dues opcions d'aquest divertiment: l'original per a tres tenores i una altra que a més a més inclou un tible.

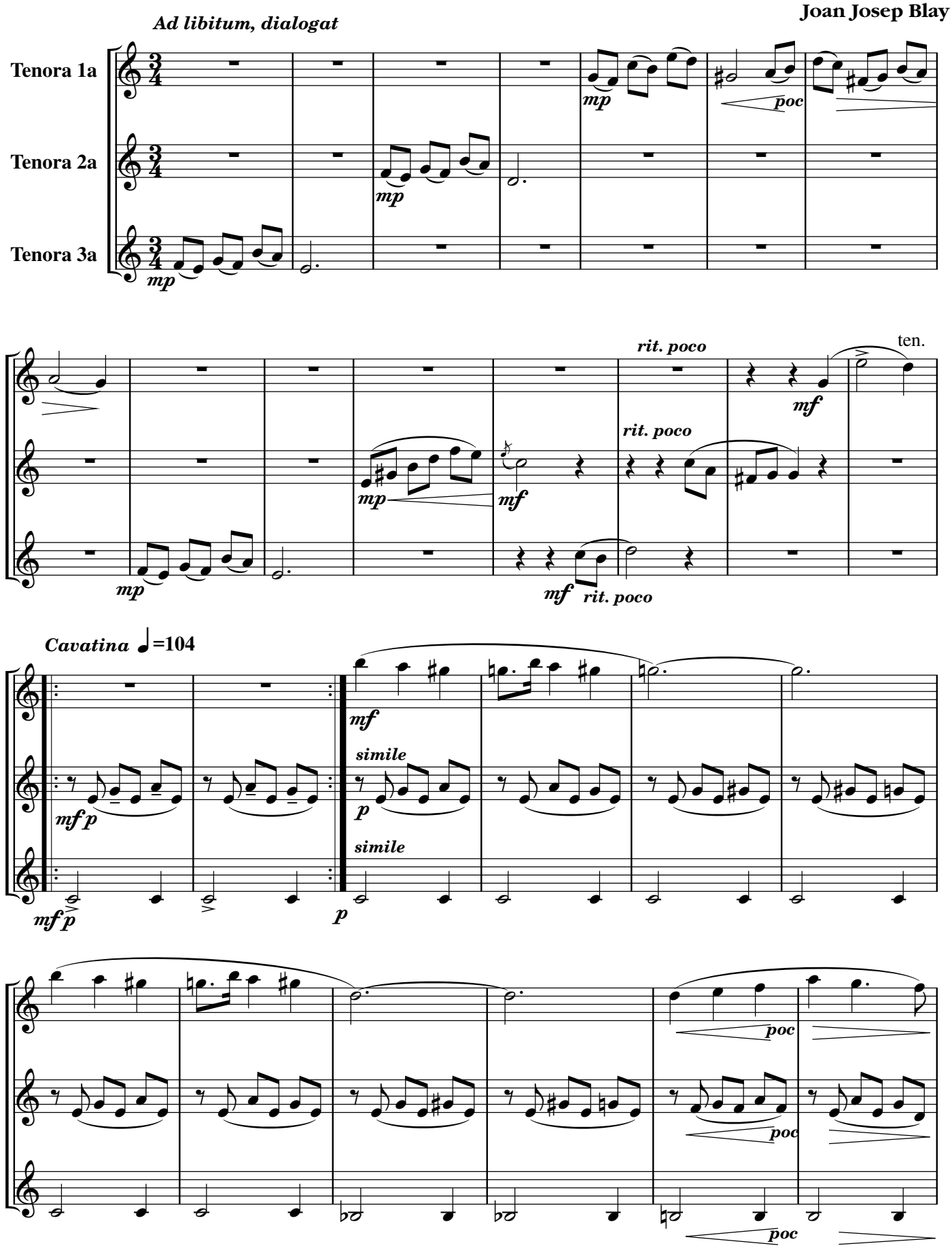
La incorporació del tible com a quart instrument és una opció que ens permet, d'una banda, l'enriquiment de l'obra i, d'una altra, reduir la fatiga física del conjunt. Pel que fa a la versió original amb tres tenores, hom suggereix la possibilitat d'executar-la augmentant la plantilla fins a un total de sis intèrprets, que s'han de repartir convenientment les tres veus.

Dedicada als magnífics tenores
Jaume Vilà, Josep Gispert i Jordi Molina
que la van estrenar el 26 de Febrer de 2000 al Palau de la Música Catalana

Cavatina i Tras-vals

Versió per a tres tenores

Joan Josep Blay

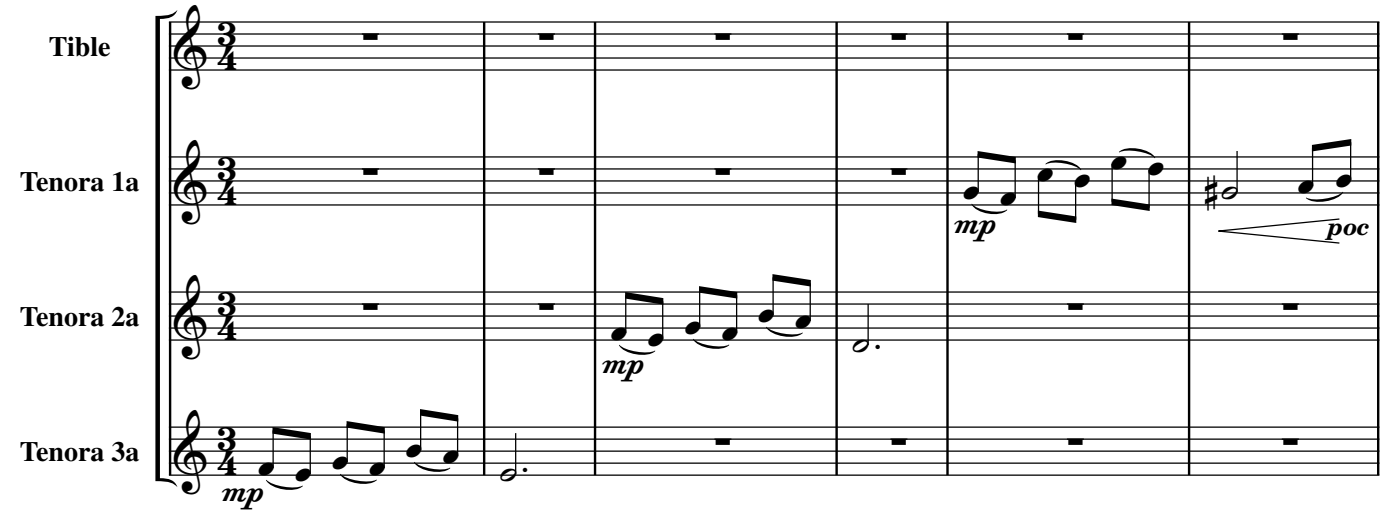


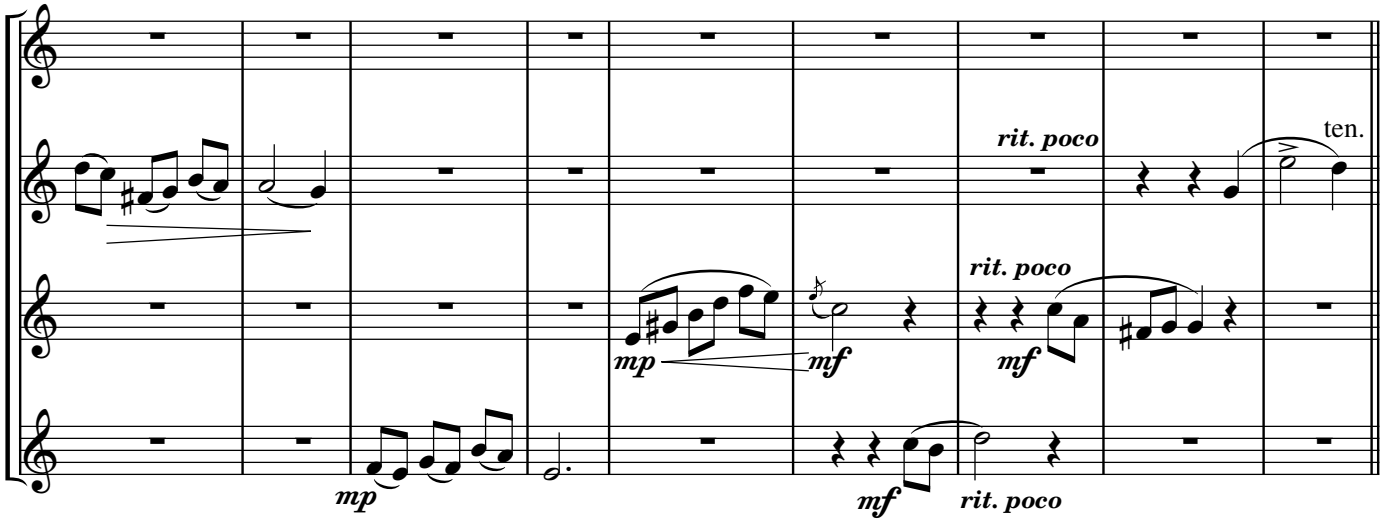
Cavatina i Tras-vals

Versió per a tible i tres tenores

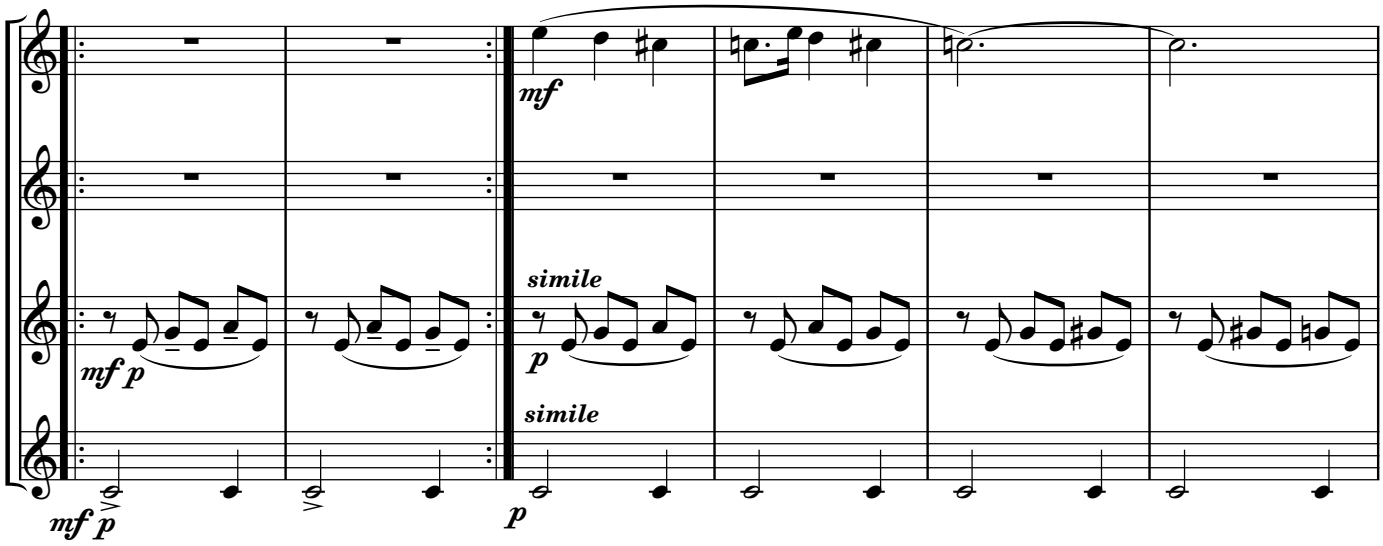
Ad libitum, dialogat

Joan Josep Blay





Cavatina ♩=104

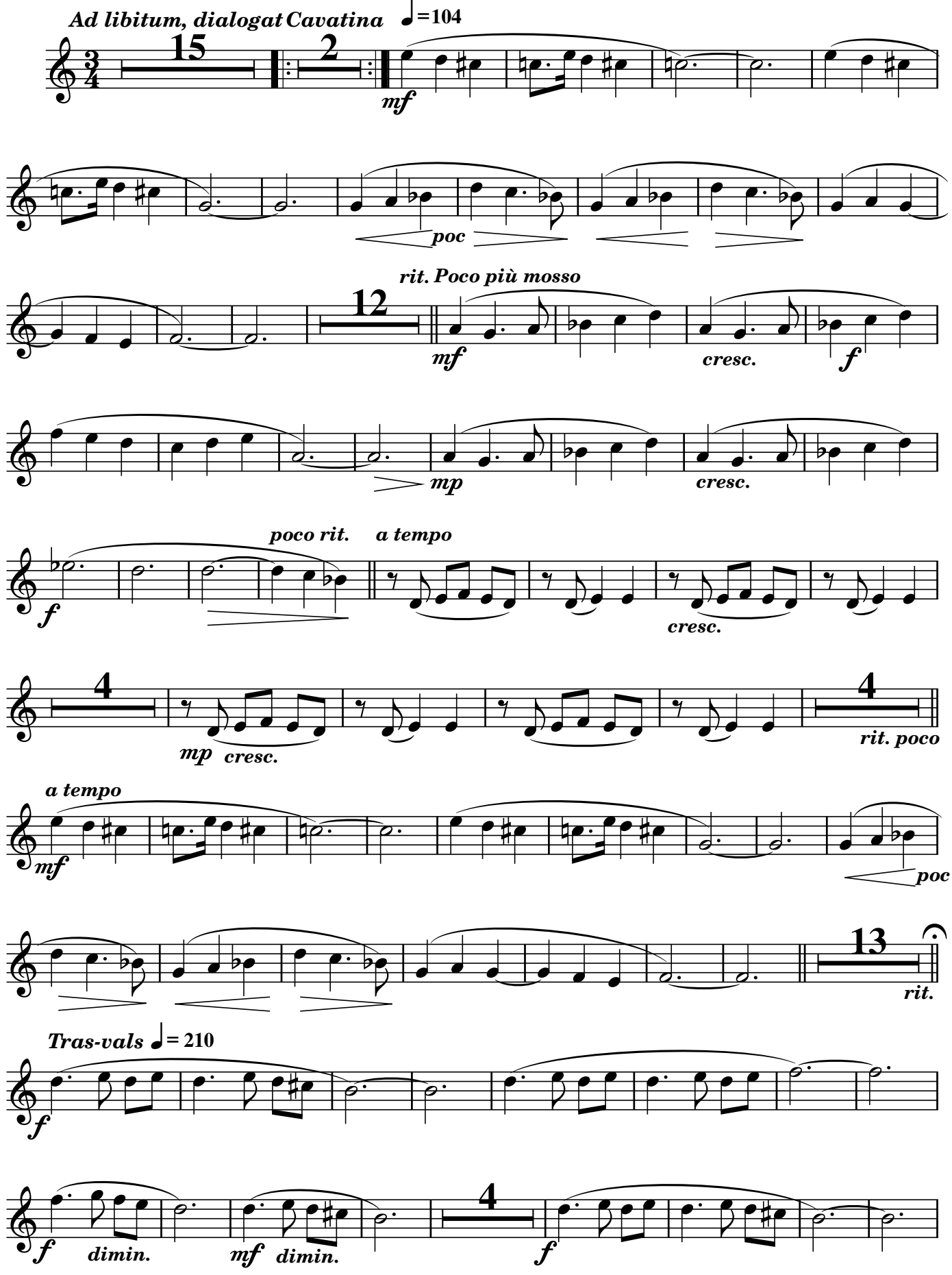


DINSIC
JAUME VILÀ

Cavatina i Tras-vals

Versió per a tible i tres tenores

Joan Josep Blay

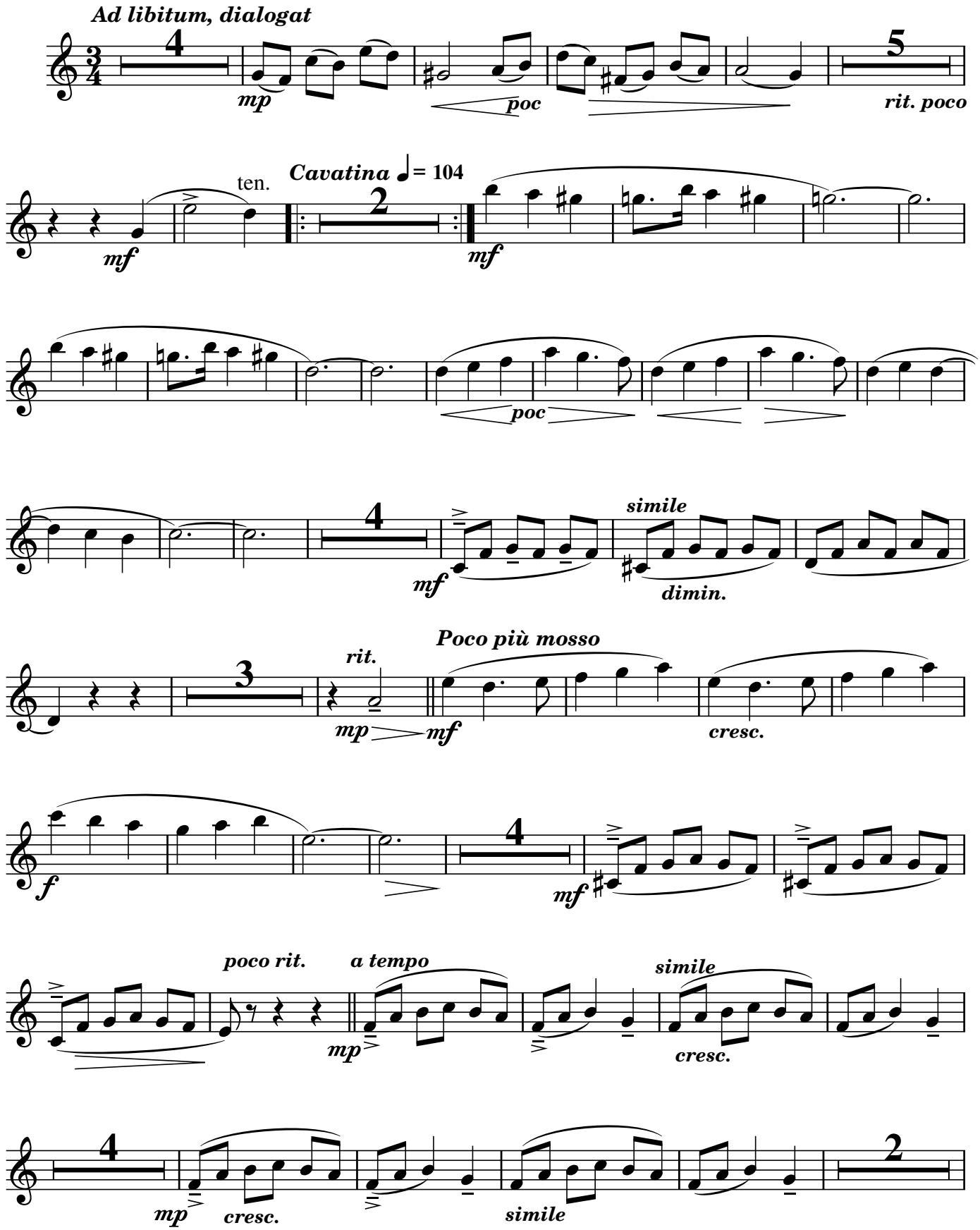


Fotocopiar les partitures és il·legal • JV

Cavatina i Tras-vals

Versió per a tres tenores

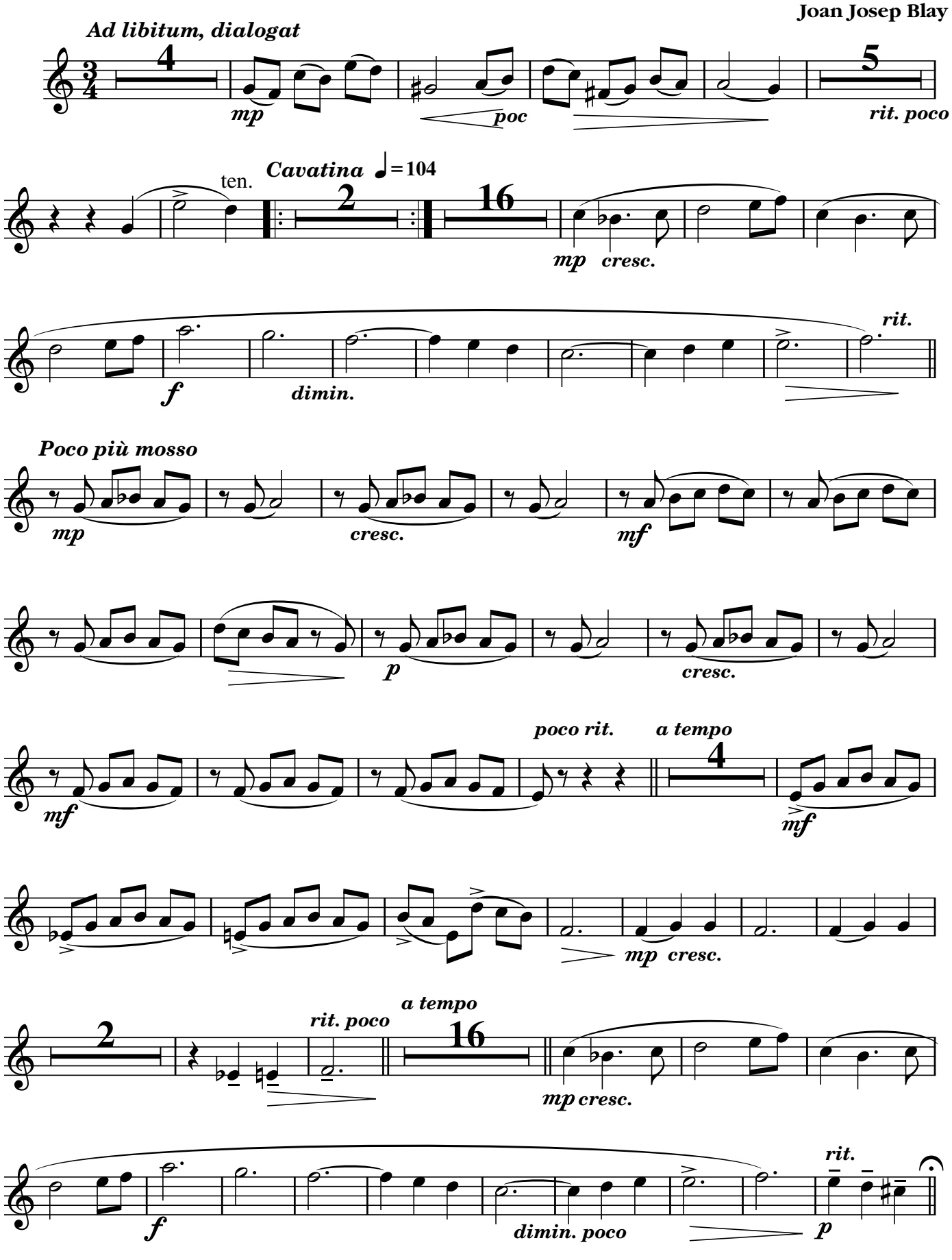
Joan Josep Blay



Cavatina i Tras-vals

Versió per a tible i tres tenores

Joan Josep Blay

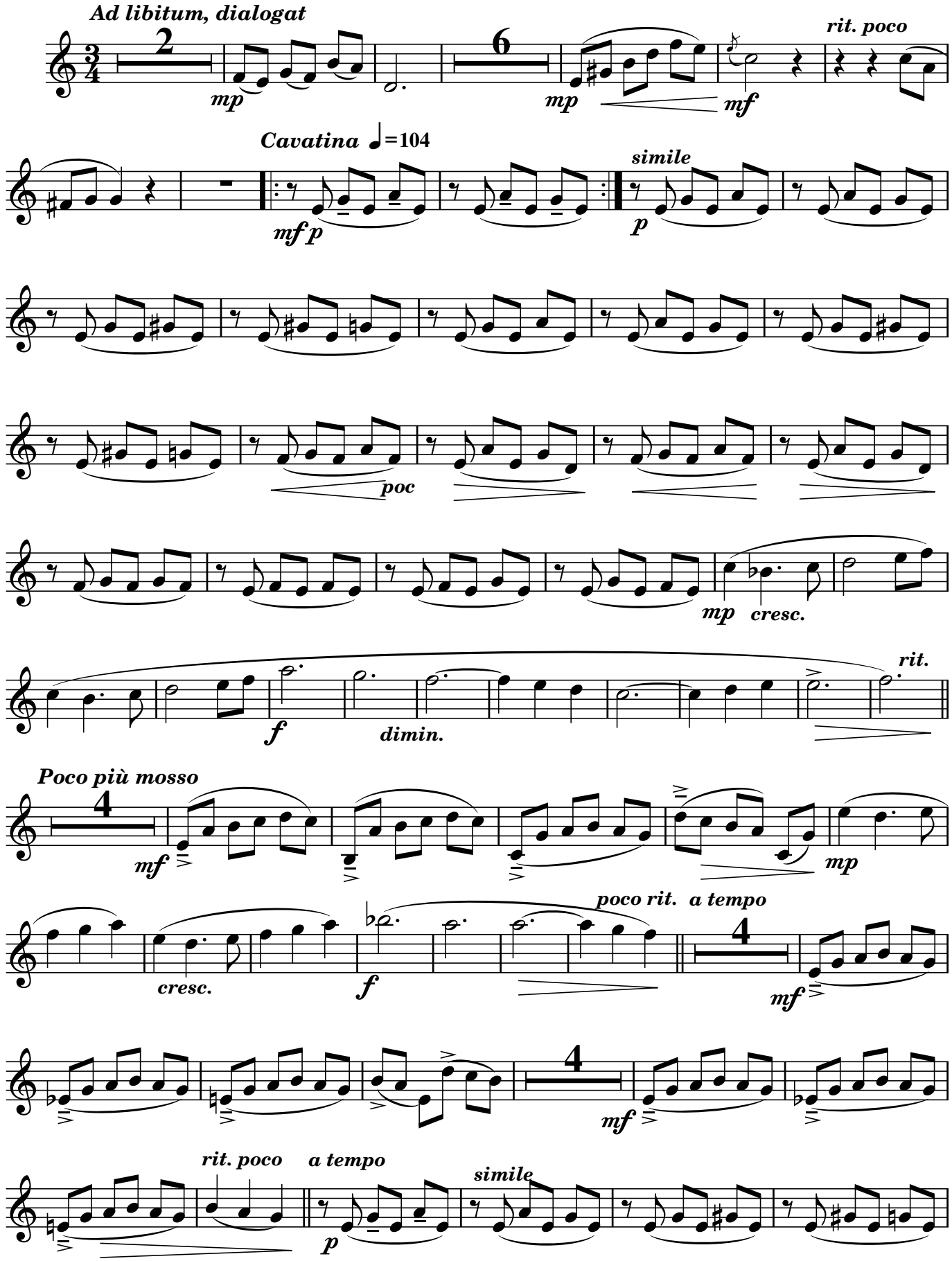


DINSIC
JAUME VILÀ

Cavatina i Tras-vals

Versió per a tres tenores

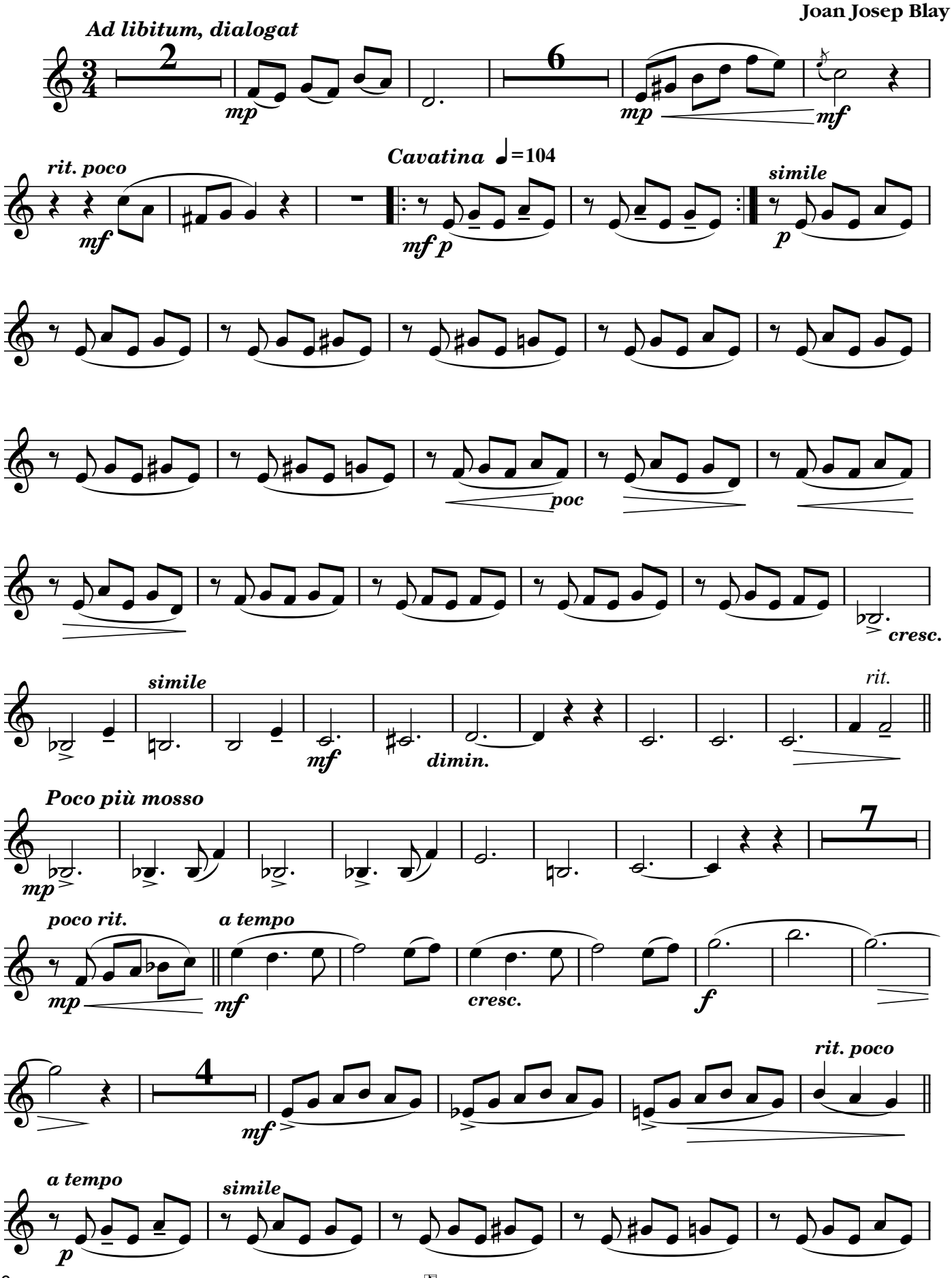
Joan Josep Blay



Cavatina i Tras-vals

Versió per a tible i tres tenores

Joan Josep Blay

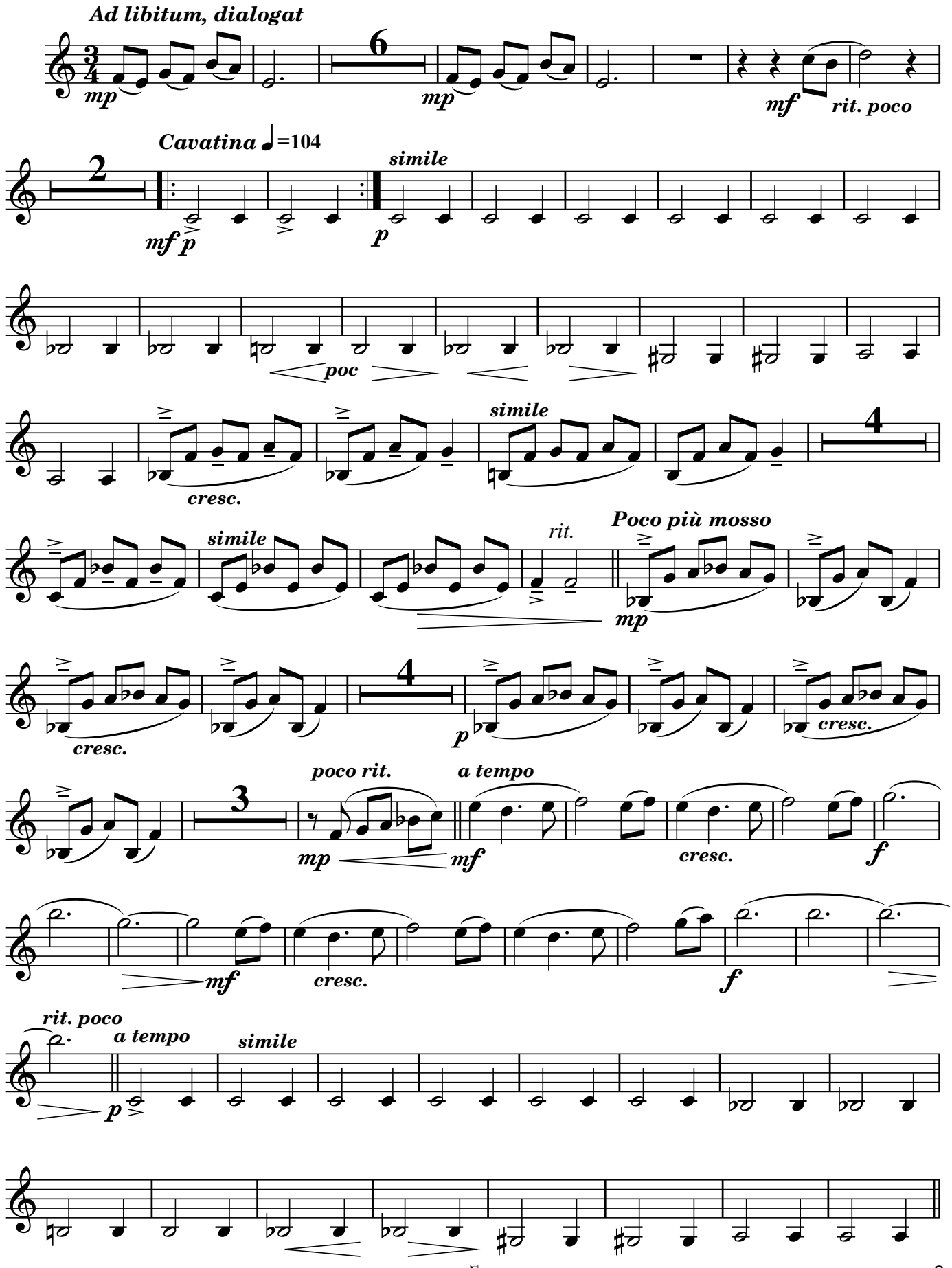


DINSIC
JAUME VILÀ

Cavatina i Tras-vals

Versió per a tres tenores

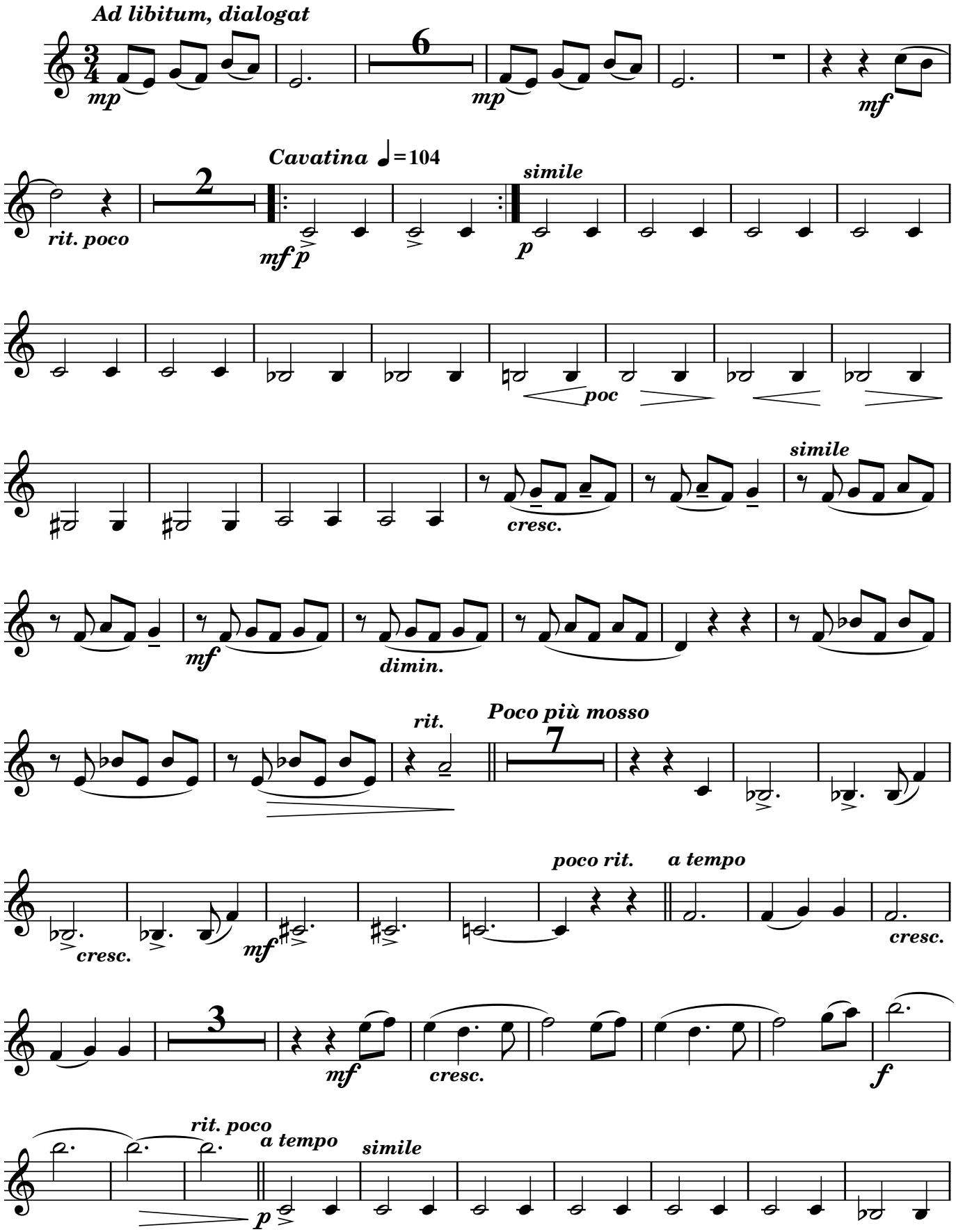
Joan Josep Blay



Cavatina i Tras-vals

Versió per a tible i tres tenores

Joan Josep Blay



DINSIC
JAUME VILÀ