

Capriccio per a guitarra i piano

*Per a guitarra i piano
Para guitarra y piano
For guitar and piano
Pour guitarre et piano
Für Gitarre und Klavier*

Jordi Vilaprinnyó

Capriccio per a guitarra i piano

1a edició: novembre 2010

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-40713-2010

ISMN:979-0-69210-672-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Capriccio per a guitarra i piano

Capriccio per a guitarra i piano neix de la mà d'un músic com en Jordi Vilapriný, que sap entendre la relació que existeix entre professió i amistat. L'obra, amb el subtítol "De Jordi a Jordi", té a veure amb *Guitarra i Amic*, títol d'un concert que al voltant de la guitarra realitza cada any dins el cicle Dijous Concert, i que organitza el Conservatori Municipal de Música de Barcelona. En Jordi Vilapriný, seduït per la idea de participar en un concert que vol ser distès, diferent, amb la col·laboració de col·legues d'altres instruments, convidats sorpresa, participació activa del públic, etc., m'obsequia amb una obra per tal d'estrenar-la: aquesta que teniu a les mans.

Capriccio és l'exemple perfecte que dóna sentit a la frase: "Una cosa seriosa no té perquè ser avorrida". És clar, en Jordi és seriós, però mai avorrit. L'obra té un caràcter concertant i, per tant, un diàleg, un teva-meva, en perfecte equilibri sonor i tímbric. Emprant un llenguatge tonal, condimentat amb la sal i el pebre de la dissonància, l'inefable i entremaliat interval de quarta i un cert regust jazzístic, en Jordi fa conviure un sentiment naïf nacionalista andalús amb l'estimat i emblemàtic *Cant dels ocells*. En definitiva, una autèntica lliçó de fusió musical, ofici i inspiració.

Toqueu, divertiu-vos, no espereu ni un instant més per a donar vida a aquest *Capriccio*. Els Jordis us ho recomanem.

Jordi Codina, guitarrista i professor de guitarra
del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Capriccio para guitarra y piano

Capriccio para guitarra y piano nace de la mano de un músico como Jordi Vilapriný, que sabe entender la relación entre profesión y amistad. La obra, que lleva el subtítulo "De Jordi a Jordi" ["De Jordi a Jordi"], está relacionada con *Guitarra i amic* [Guitarra y amigo], título de un concierto que realiza cada año al entorno de la guitarra dentro del ciclo *Dijous Concert*, que organiza el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Jordi Vilapriný, seducido por la idea de participar en un concierto que pretende ser distendido y diferente, y que cuenta con la colaboración de colegas de otros instrumentos, con invitados sorpresa y con la participación activa del público etc., me obsequia con una obra para que yo la estrene: la que tenéis en vuestras manos.

Capriccio es el ejemplo perfecto que da sentido a la frase "Lo serio no tiene por qué ser aburrido": claro, Jordi es serio, pero nunca aburrido. La obra tiene un carácter concertante y, por tanto, contiene un diálogo, un tú-yo, que entraña un perfecto equilibrio sonoro y tímbrico. A través de la utilización de un lenguaje tonal que condimenta con la sal y pimienta de la disonancia, del inefable y travieso intervalo de cuarta y de un cierto regusto jazzístico, Jordi hace convivir un sentimiento naïf nacionalista andaluz con el querido y emblemático *Cant dels ocells*. En definitiva, estamos ante una auténtica lección de fusión musical, oficio e inspiración.

Tocad, divertiros, no esperéis ni un instante más para dar vida a este *Capriccio*. Los Jordis os lo recomendamos.

Jordi Codina, guitarrista y profesor de guitarra
del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona.

Capriccio for guitar and piano

Capriccio for guitar and piano was written by a musician like Jordi Vilaprinçó, who understands the relationship between profession and friendship. The piece, with the subtitle “*De Jordi a Jordi*” [“From Jordi to Jordi”], is related to *Guitarra i amic* [Guitar and friend], which is the title of a concert revolving around the guitar I use to play once a year within the concert series *Dijous Concert*, organized by the Barcelona Conservatory of Music. Seduced by the idea of participating in a concert that wants to be relaxed and different and which has the collaboration of colleagues of other instruments, surprise guests and an active participation of the audience etc, Jordi Vilaprinçó has given me a piece as a present so that I can premiere it: it’s the one you’re holding in your hands.

Capriccio is the perfect example for what makes the sentence “Serious things do not necessarily have to be boring” make sense: that’s right, Jordi himself is serious but never boring. The piece has a concertant character and therefore contains a dialogue, an exchange, involving a perfect balance of sound and timbre. By the usage of a tonal language, which is seasoned with the salt and pepper of dissonance, the ineffable and naughty fourth and a certain jazzy aftertaste, Jordi establishes a coexistence of a naive nationalist Andalusian feeling and the beloved and emblematic *Cant dels ocells* [Song of the birds]. In short, the present piece is an authentic lesson of musical fusion, mastery and inspiration.

Play it, amuse yourself! What are you waiting for to give life to this *Capriccio*? We, the Jordis, recommend it to you.

Jordi Codina, guitarist and guitar teacher
at the Barcelona Conservatory of Music.

Capriccio per a guitarra i piano

Jordi Vilaprinçó

Airós ♩ = 144

Guitarra

sempre guitarra

Piano

sempre piano

6

12

18

tapa ad libitum

24

30

vibrant

al cante

35

41

47

52

57

62

68

73

78

Capriccio per a guitarra i piano

*Per a guitarra i piano
Para guitarra y piano
For guitar and piano
Pour guitarre et piano
Für Gitarre und Klavier*

Jordi Vilaprinnyó

Guitarra



DINSIC
Publicacions Musicals

Capriccio per a guitarra i piano

Jordi Vilaprinyó

Airós ♩ = 144

sempre guitarra

6

11

16

21

tapa ad libitum

26

vibrant

al cante

34

40

48

53

p