

# **Piano català contemporani**

## **Somnis**

**Moisès Bertran i Ventejo**

**Volum 25**



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

## Somnis

1a edició: abril 2011

© Moisès Bertran i Ventejo

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Direcció artística i coordinació: M. Rosa Ribas

Disseny coberta: Ludovica Mosca “*Un instant... les flors*” 2009  
[www.ludovicamosca.com](http://www.ludovicamosca.com)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF  
Diputació, 343  
08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-13.832-2011

ISMN: 979-0-69210-699-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

## PIANO CATALÀ CONTEMPORANI

L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als intèrprets i estudiants de piano tota la varietat i riquesa de llenguatge dels nostres compositors. El seu gran contingut pedagògic li dóna un interès afegit.

Les diferents característiques de cada partitura configuren un excel·lent ventall artístic de la creació pianística catalana.

M. Rosa Ribas

El objetivo de esta colección (Piano Catalán Contemporáneo) es dar a conocer a los intérpretes y estudiantes de piano toda la variedad y riqueza de lenguaje de nuestros compositores. Su gran contenido pedagógico le da un interés añadido.

Las diferentes características de cada partitura configuran una excelente muestra de la creación pianística catalana.

M. Rosa Ribas

This Collection (Catalan Contemporary Piano) wants to show performers and piano students the great variety and richness of our composers' language. Its great pedagogical content makes it especially interesting.

The different characteristics of each score build an excellent artistic scope of Catalan pianistic creation.

M. Rosa Ribas

# Somnis

Moisès Bertran i Ventejo

Largo (♩ = 46)

6

12

18

**Tempo rubato**  
*cantando con espressione*  
(♩ = ♩ prècedent)

*mp*

*p*

*mf*

*f*

*pp*

*poco rit.*

*crescendo*

*una corda*

21

*mf*

*pp*

*lontano*

24

*un poco accel.*

*f*

*poco a poco tre corde*

27

*a tp.*

*mp*

*p*

*una corda*

*poco a poco ritardando*

30

**Adagio** (♩ = 69)

*ppp*

*semplice e religioso*

*p*

*pp*

34 *slargando* *poco a poco a tpo.*

*ppp* *p* *mf*

*mp* *p*

39 *poco più mosso* ( $\text{♩} = 112$ ) *poco a poco*

*f* *pp* *mf* *mf*

*mf* *f* *rit.* *p*

43 *meno mosso* ( $\text{♩} = 88$ ) *poco a poco ritardando* *Adagio* ( $\text{♩} = 69$ )

*molto espressivo* *mp* *mp*

*f* *p*

47 *poco a poco ritardando* *8va - 7* *8va - 7*

*p* *mp*

# **Allegretto Scherzando** (♩. = 112)

51

*mp*

tre corde *p*

57

*mp*

*p*

*ppp*

*ppp*

una corda

63

*ppp*

*p*

un poco meno mosso  
(♩. = 54)

68

*mf*