

XAVIER BOLIART I PONSÀ

TEMA I VARIACIONS  
(MÚSICA PER A UN ANIVERSARI)

PER A BANDA SIMFÒNICA

Tema i variacions (Música per a un aniversari)

Per a Banda simfònica

Partitura de butxaca

Obra encarrec de la Banda Municipal de Barcelona, amb motiu del seu 125è aniversari

© Xavier Boliart i Ponsa

© Drets cedits a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona  
<http://www.dinsic.es> - e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: novembre de 2011

Imprès a: EDUGRAF

Diputació, 343  
08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-35663-2011

ISMN:979-0-69210-715-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Vegeu també la col·lecció "Materials per a banda" on hi trobareu els materials de lloguer (partitura de general i partitels)**

**DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002 - Barcelona**  
**tel. +34 93 318 06 05 - fax +34 93 412 05 01**  
**<http://www.dinsic.cat> - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

**TEMA I VARIACIONS**  
**(Música per a un aniversari)**

L'obra és fruit de l'encàrrec fet a l'autor per commemorar el 125è aniversari de la Banda Municipal de Barcelona, i està escrita en el llenguatge habitual del compositor: contemporani, però proper a l'oient. El seu tema es reconeix ràpidament: amb humor, Xavier Boliart utilitza els trets melòdics principals de la popular cançó "*Aniversari feliç*". A continuació, apareixen sis variacions, de les quals, les tres primeres estan dedicades a cadascuna de les seccions instrumentals de la cobla (fustes, metalls i percussions), i les tres darreres, a la banda a "*tutti*".

(Durada: 16'30" aprox)

Xavier Boliart

**TEMA Y VARIACIONES**  
**(Música para un aniversario)**

La obra es fruto del encargo hecho al autor para conmemorar el 125º aniversario de la Banda Municipal de Barcelona, y está escrita en el lenguaje habitual del compositor: contemporáneo, pero próximo al oyente. Su tema se reconoce rápidamente: con humor, Xavier Boliart utiliza los principales rasgos melódicos de la popular canción "*Cumpleaños feliz*". A continuación, aparecen seis variaciones, de las cuales, las tres primeras están dedicadas a cada una de las secciones instrumentales de la cobla (madera, metal y percusión), y las tres últimas, a la banda a "*tutti*".

(Duración: 16"30" aprox.)

Xavier Boliart

**THEME AND VARIATIONS**  
**(Music for an anniversary)**

The piece is the result of a commission to commemorate the 125<sup>th</sup> anniversary of the Banda Municipal de Barcelona, and it is written in the author's customary language: contemporary, but close to the listener. Its theme is easily recognizable: Xavier Boliart humorously uses the principal features of the well-known song "Happy Birthday". Then six variations appear, of which the first three are dedicated to each section of the *cobla* (woodwinds, brass instruments and percussion), and the last three, to the band in "*tutti*".

(Duration: approx. 16"30')

Xavier Boliart



(Música per a un aniversari)

Xavier Boliart

TEMA (Solemnial ♩=80)

Flauti

2 Flautes

2 Oboès

2 Fagots

Requints (Mib)

Clarinet I (Sib)

Clarinet II (Sib)

Clarinet baix

Sax. soprano

Saxs. alt

Saxs. tenor

Saxs. bariton

Trompetes (Db) I, II, III, IV

Trompes (Fa) I, II, III, IV

Trombons I, II, III

Bombardins (Sib)

Tubes

Contrabaixos

Timbales

Percussió I

Percussió II

Calxa

Cortina de vidres

*mp*

*mf*

9

Flti. *f*

Fltes. *f*

Obs. *f*

Fgts. *mf* unis.

Reqs. *mf*

I *mf*

Clars. *f*

II *mf*

Cl. bx. *mf*

Sx. s. *mf*

Sxs. a. *mf*

Sxs. t. *mf*

Sxs. br. *mf*

9

I *f*

II *f*

Trpts. *f*

III *f*

IV *f*

I *mf* unis.

II *mf* unis.

Trpes. *f*

III *f*

IV *f*

I *mp*

II *mp*

Trbns. *f*

III *mp*

Bmbs. *mf* unis. (en def. de Fagots)

Tubes. *mf* (en def. de Fagot)

Cb. *mf*

Timb.

Perc. I *mp* Xilófon

Perc. II

17

Flti. *mf* *unis.* *p*

Fltes. *(mf)* *unis.* *p*

Obs. *(mf)* *p*

Fgts. *mp*

Reqs.

I *div.* *mp*

Clars. *div.* *mp*

II *p*

Cl. bx.

Sx. s. *mp*

Sxs. a. *mp*

Sxs. t. *mp*

Sxs. br.

17

I *mf* *p*

II *mf* *p*

Trpts. *mf* *p*

III *mf* *p*

IV *mf* *p*

I *mf* *p*

II *mf* *p*

Trpes. *mf* *p*

III *mf* *p*

IV *mf* *p*

I *mf* *p*

II *mf* *p*

Trbns. *mf* *p*

III *mf* *p*

Bmbs. *mf* *tutti* *p* (en del. de Fagots) *mp*

Tubes. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Timb. *mp*

Perc. I *mp*

Perc. II *mp*

Congues

Blocks



DINSIC



**Xilòfon**

41

*rall.*-----

VAR. I (Xalest  $\text{♩} = 144$ )

Flti.

Fltes.

Obs.

Fgts.

Reqs.

I. Solo *mp* tutti *f*

Clars. I

Clars. II

Cl. bx.

Sx. s. *mp* *rall.* *f* *unis.* *ff*

Sxs. a. *mp* *f* *unis.* *ff*

Sxs. t. *mp* *f* *unis.* *ff*

Sxs. br. *mp* *f* *unis.* *ff*

41

*rall.*-----

I. *mp* *f* *unis.* *ff*

Trpts. I II III IV

I. *mp* *f* *unis.* *ff*

Trpes. I II III IV

I. *mp* *f* *unis.* *ff*

Trbns. I II III

Bmbs. *mp* *f* *unis.* *ff*

Tubes. *mp* *f* *unis.* *ff*

Cb. *f* *ff*

Timb. (Re → Do) *f* *ff* (Mi → Fa) (Do → Si)

Perc. I Pandereta *mp*

Perc. II Parella de plats *ff*