

JULI GARRETA ARBOIX
(1875-1925)

“LA CUNA”

PER A CLARINET SOLISTA I ORQUESTRINA

Versió per a Banda de
Joan Lluís Moraleda

Revisió de la part del clarinet per Josep Fuster

“La cuna”

Versió per a Banda simfònica
Partitura de butxaca

Juli Garreta

@ de la versió per a banda: Joan-Lluís Moraleda

© Drets cedits a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona

<http://www.dinsic.es> - e-mail: dinsic@dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: agost de 2011

Impressor: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23

28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-5127-2011

ISMN: 979-0-69210-685-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Material de lloguer (partitura general i partitelles):

Material de alquiler (partitura general y partitelas):

Rental material (score and parts):

DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002 - Barcelona

tel. +34 93 318 06 05 - fax +34 93 412 05 01

<http://www.dinsic.cat> - www.dinsic.es - www.dinsic.com

e-mail: dinsic@dinsic.com

“La Cuna”

Dansa de clarinet dedicada al meu amic Ramon Brunet

Juli Garreta
Versió per a Banda de
Joan Lluís Moraleda

Allegro moderato (♩ = 92)

Flauto *f*

Oboe *f*

Fagotto *f*

Clarineti in Si^b 1 *f*

Clarineti in Si^b 2 *f*

Clarineti in Si^b 3 *mf*

Clarinetto basso *mf*

Alto Sax. 1 *p*

Alto Sax. 2 *p*

Tenor Sax. *p*

Baritono Sax. *p*

2 Corni in Fa *p*

2 Trombe in Si^b *p*

Clarinetto solista

Euphonium 1 *mf*

Euphonium 2 *p*

Contrabbasso *f*

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. Si 3

Cl. basso

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

Bar. Sx.

Cr.

Tr. Si

Cl. solo

Euph. 1

Euph. 2

Cb.

14

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. basso

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

Bar. Sx.

Cr.

Tr. Sib

Cl. solo

Euph. 1

Euph. 2

Cb.

1.

2.

f

p

1 solo

1 Pupitre

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Sis 1

Cl. Sis 2

Cl. Sis 3

Cl. basso

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

Bar. Sx.

Cr.

Tr. Si^b

Cl. solo

Euph. 1

Euph. 2

Cb.

32

Tutti
f

Fl.

Tutti
f

Ob.

f

Fg.

Tutti.
f

Cl. Si 1

Tutti
f

Cl. Si 2

Tutti
f

Cl. Si 3

Tutti
f

Cl. basso

Tutti
f

A. Sx. 1

Tutti
f

A. Sx. 2

Tutti
f

T. Sx.

Tutti
f

Bar. Sx.

Tutti
f

Cr.

mf

Tr. Si

mf

32

Cl. solo

mf

Euph. 1

mf

Euph. 2

mf

Tutti
f

Cb.

40

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. Si 3

Cl. basso

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

Bar. Sx.

Cr.

Tr. Si

40

Cl. solo

Euph. 1

Euph. 2

Cb.

48

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. Si 3

Cl. basso

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

Bar. Sx.

Cr.

Tr. Si

48

Cl. solo

Euph. 1

Euph. 2

Cb.