Piano català contemporani

TWO PIANO PRELUDES

Montserrat Torras

Volum 39

DINSIC
Publicacions Musicals

Two piano preludes
1a edició: març 2012

© Montserrat Torras
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Direcció artística i coordinació: M. Rosa Ribas

Disseny coberta: Ludovica Mosca "*Un instant… les flors*" 2009
www.ludovicamosca.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.
Rda. de Valdecarrizo 23
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal:

ISMN:

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprensa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

DINSIC
Publicacions Musicals

Piano Català Contemporani

L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als intèrprets i estudiants de piano tota la varietat i riquesa de llenguatge dels nostres compositors. El seu gran contingut pedagògic li dóna un interès afegit.

Les diferents característiques de cada partitura configuren un excel·lent ventall artístic de la creació pianística catalana.

M. Rosa Ribas

El objetivo de esta colección (Piano Catalán Contemporáneo) es dar a conocer a los intérpretes y estudiantes de piano toda la variedad y riqueza de lenguaje de nuestros compositores. Su gran contenido pedagógico le da un interés añadido.

Las diferentes características de cada partitura configuran una excelente muestra de la creación pianística catalana.

M. Rosa Ribas

This Collection (Catalan Contemporary Piano) wants to show performers and piano students the great variety and richness of our composers' language. Its great pedagogical content makes it especially interesting.

The different characteristics of each score build an excellent artistic scope of Catalan pianistic creation.

M. Rosa Ribas

Two Piano Preludes fou escrit per al pianista escocès David McGrory, i s'estrenà a la *Williams Hall* de la ciutat de Boston, E.E.U.U., el 2001. Fou la primera obra del compositor escrita als Estats Units com a estudiant en el marc del Composition Studio de Michael Gandolfi al *New England Conservatory*. El primer moviment, *Glide Reflection,* acarona delicadament el món harmònic dels acords tríades, i convida a l'oient a tastar aquestes sonoritats. El segon moviment, *Machine Tools,* pren com a punt de partida un motiu compost sis anys abans, després d'una sessió d'improvisació al piano d'una tarda d'hivern a Barcelona.

Montserrat Torras

Two Piano Preludes fue escrito para el pianista escocés David McGrory, y se estrenó en la *Williams Hall* de la ciudad de Boston, E.E.U.U., en 2001. Fue la primera obra del compositor escrita en los Estados Unidos como estudiante en el marco del *Composition Studio* de Michael Gandolfi en el *New England Conservatory*. El primer movimiento, *Glide Reflection*, acaricia delicadamente el mundo harmónico de los acordes tríades, e invita al oyente a saborear estas sonoridades. El segundo movimiento, *Machine Tools*, toma como punto de partida un motivo compuesto seis años antes, tras una sesión de improvisación al piano de una tarde de invierno en Barcelona.

Montserrat Torras

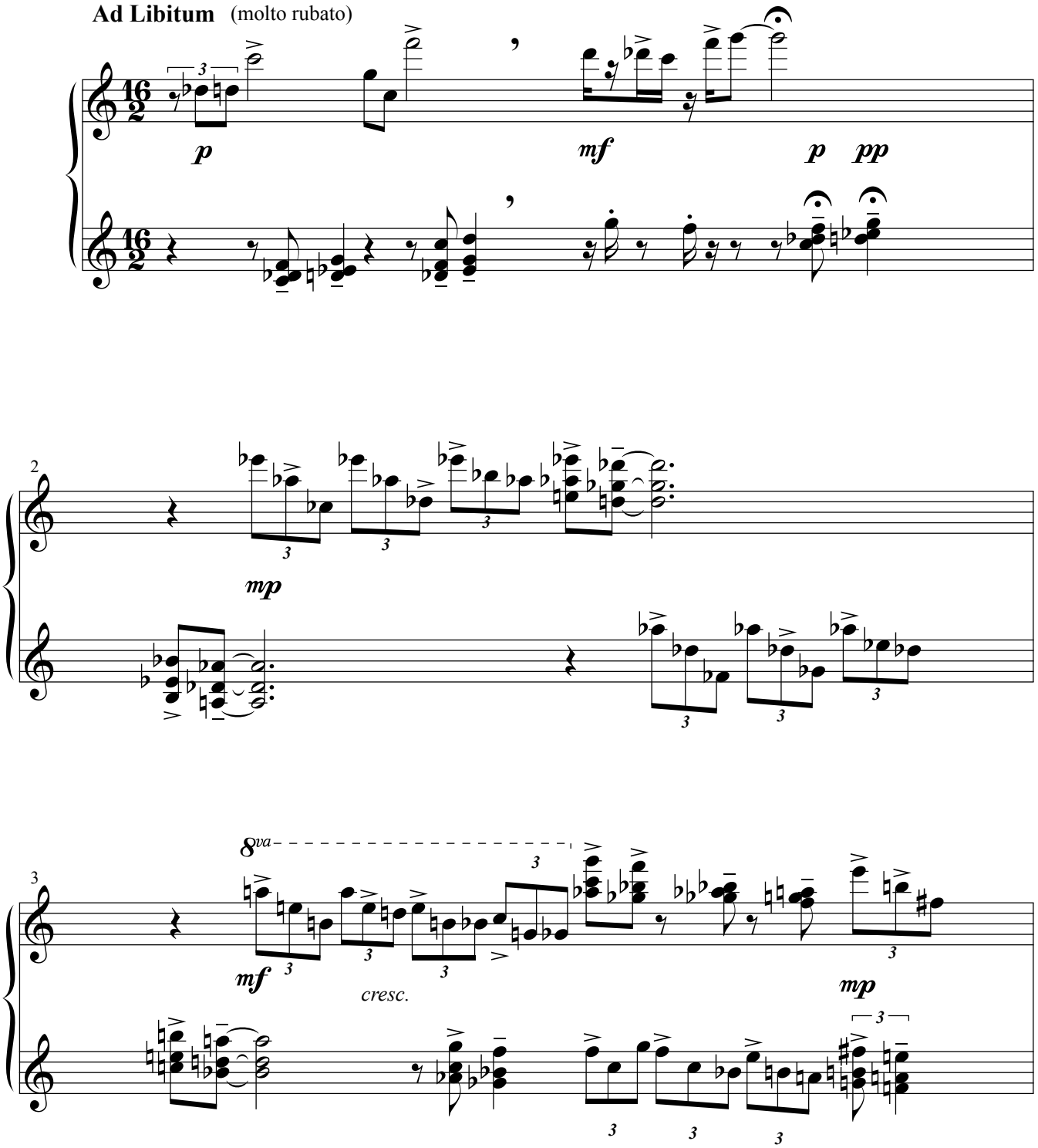
Two Piano Preludes was written for David McGrory and premiered at Williams Hall, Boston, in 2001. This was the first piece composed in the United States as a student at Mr. Gandolfi's Composition Studio in the New England Conservatory. The first movement, *Glide Reflection,* delicately caresses the harmonic world of triads inviting the listener to taste that flavor. The second movement, *Machine Tools*, comes from a motive that came to life six years before the writing of the piece, while improvising at the piano one winter afternoon in Barcelona.

Montserrat Torras

TWO PIANO PRELUDES

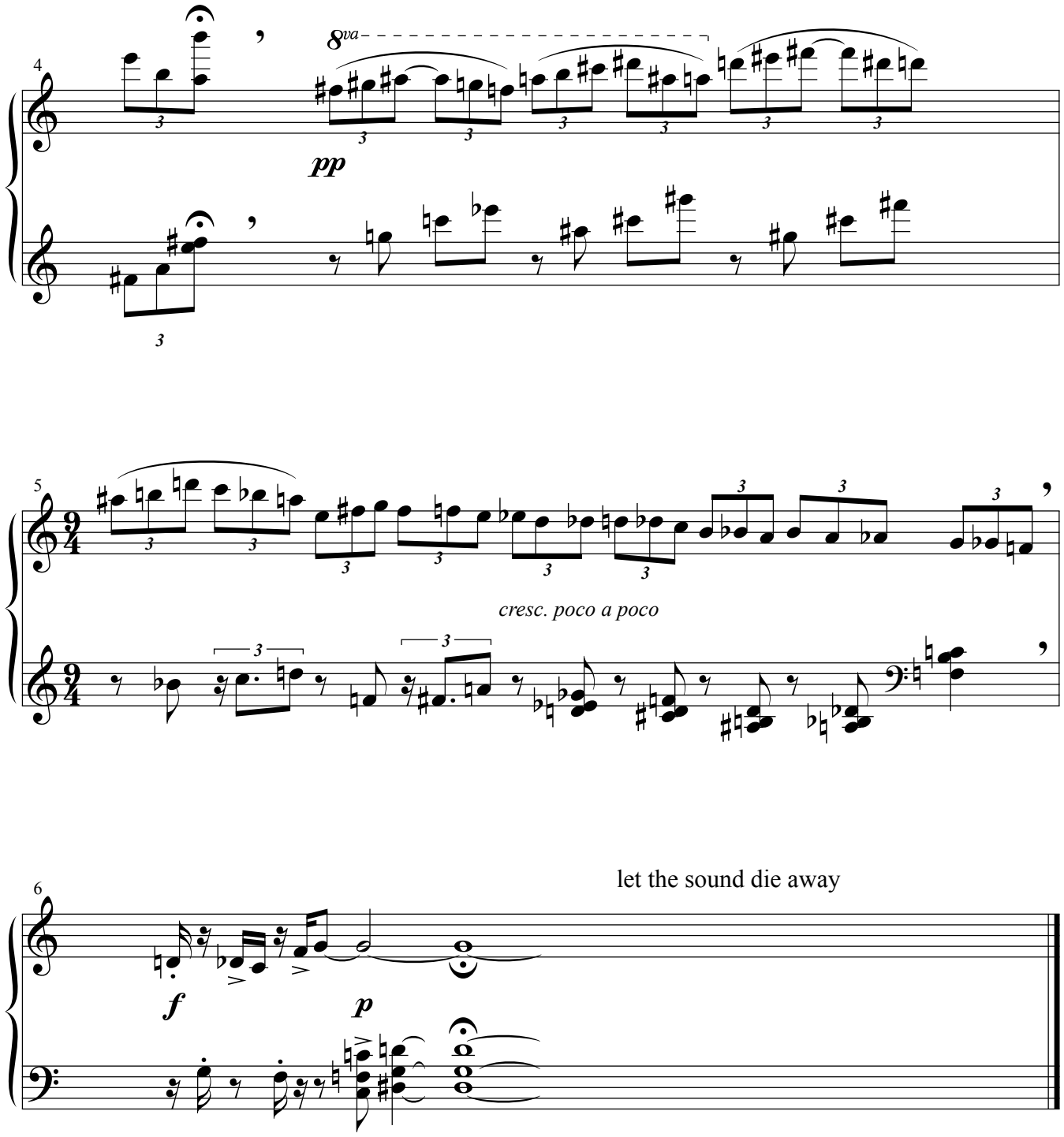
Prelude I: Glide Reflection

Montserrat Torras



Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor és il·legal • PCC38

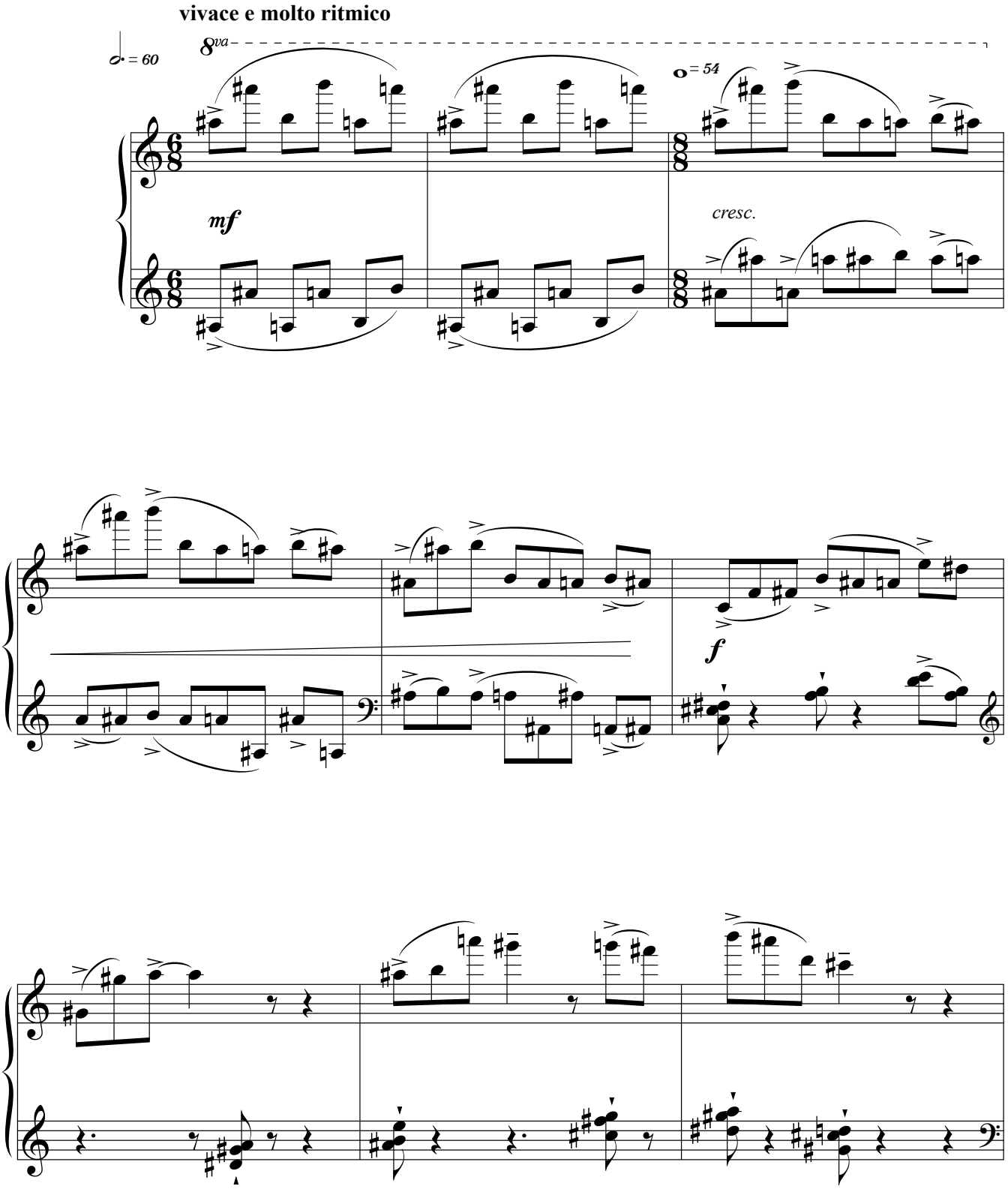
DINSIC



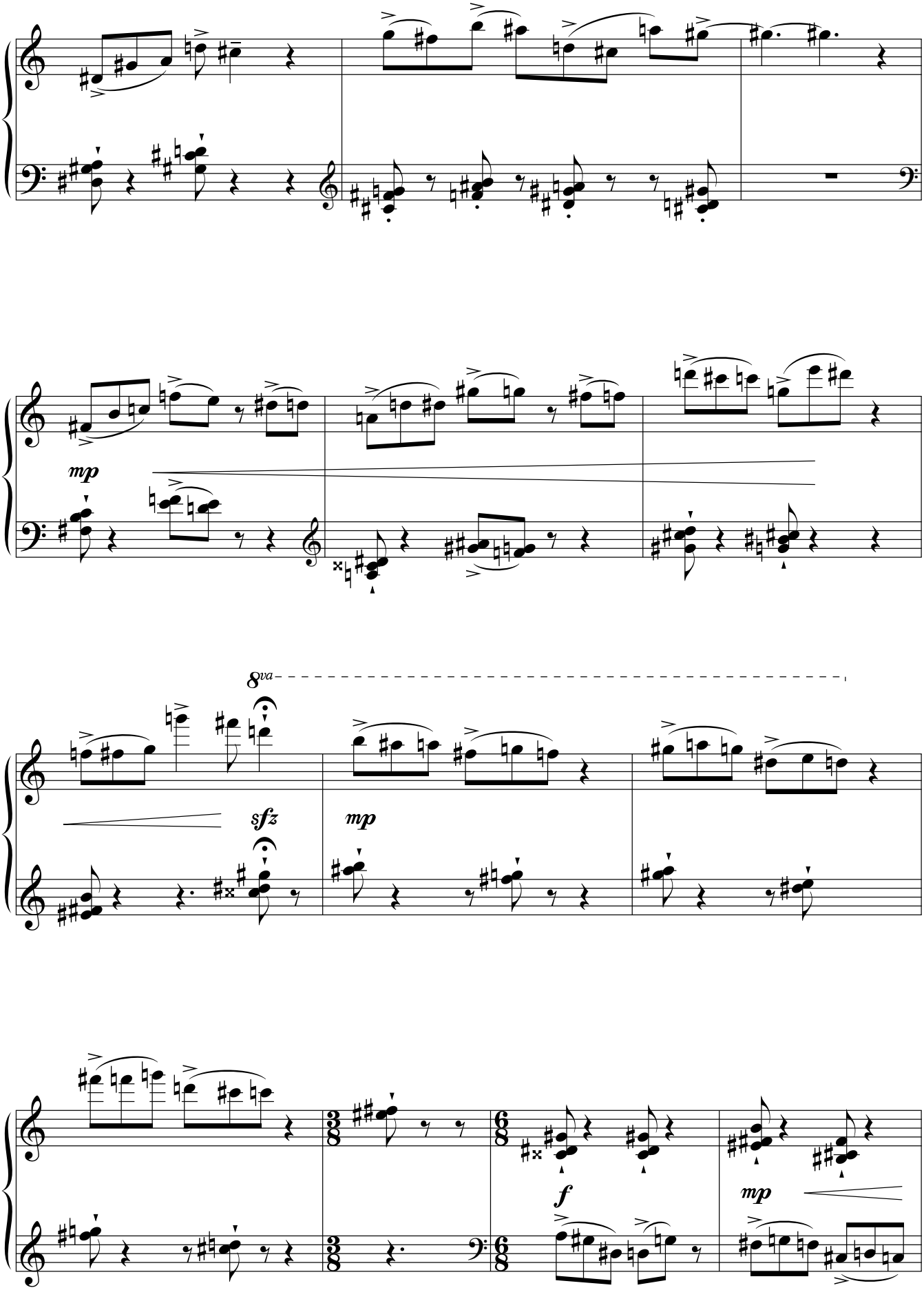
Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor és il·legal • PCC38

Prelude II: Machine Tools

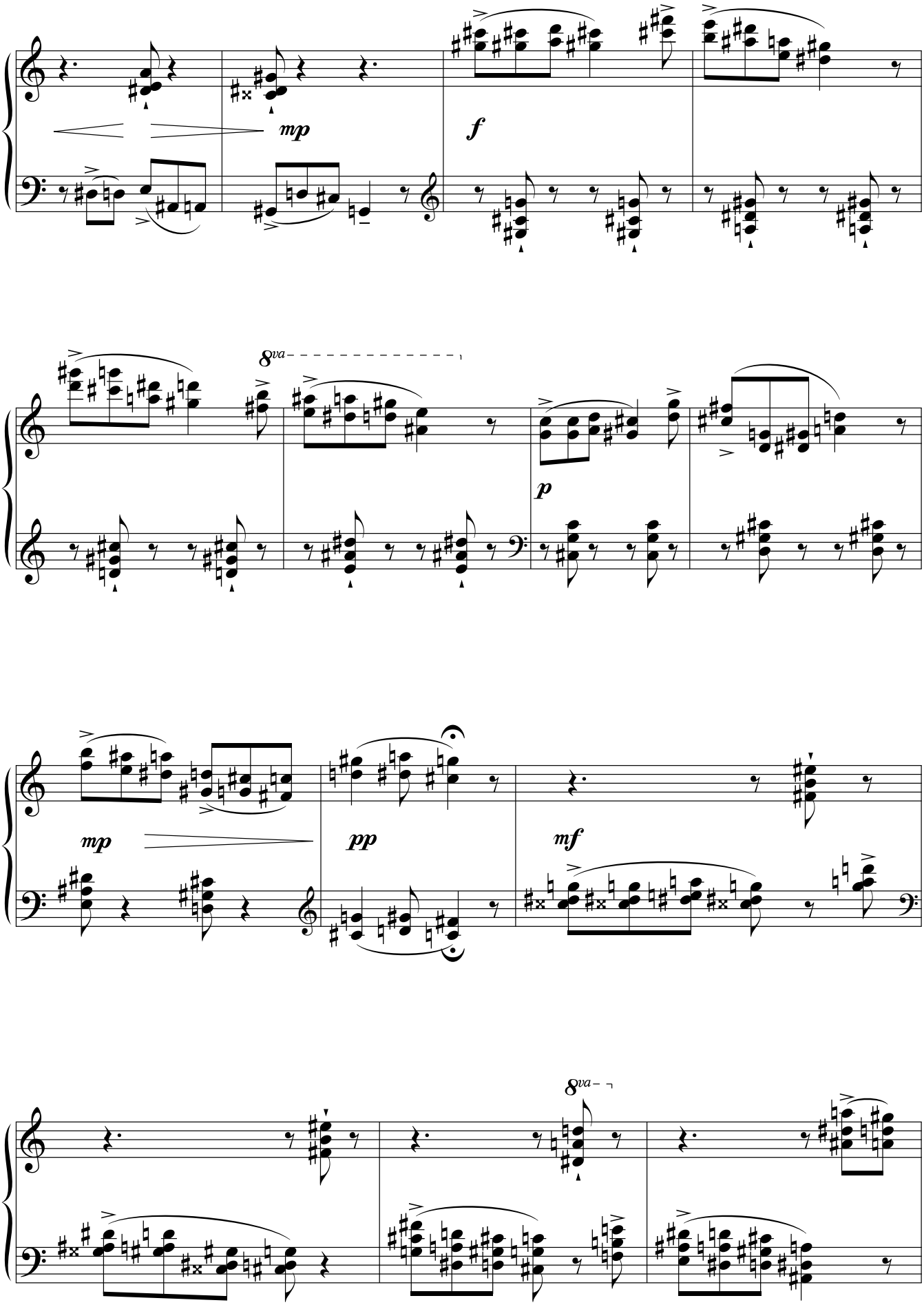
Montserrat Torras

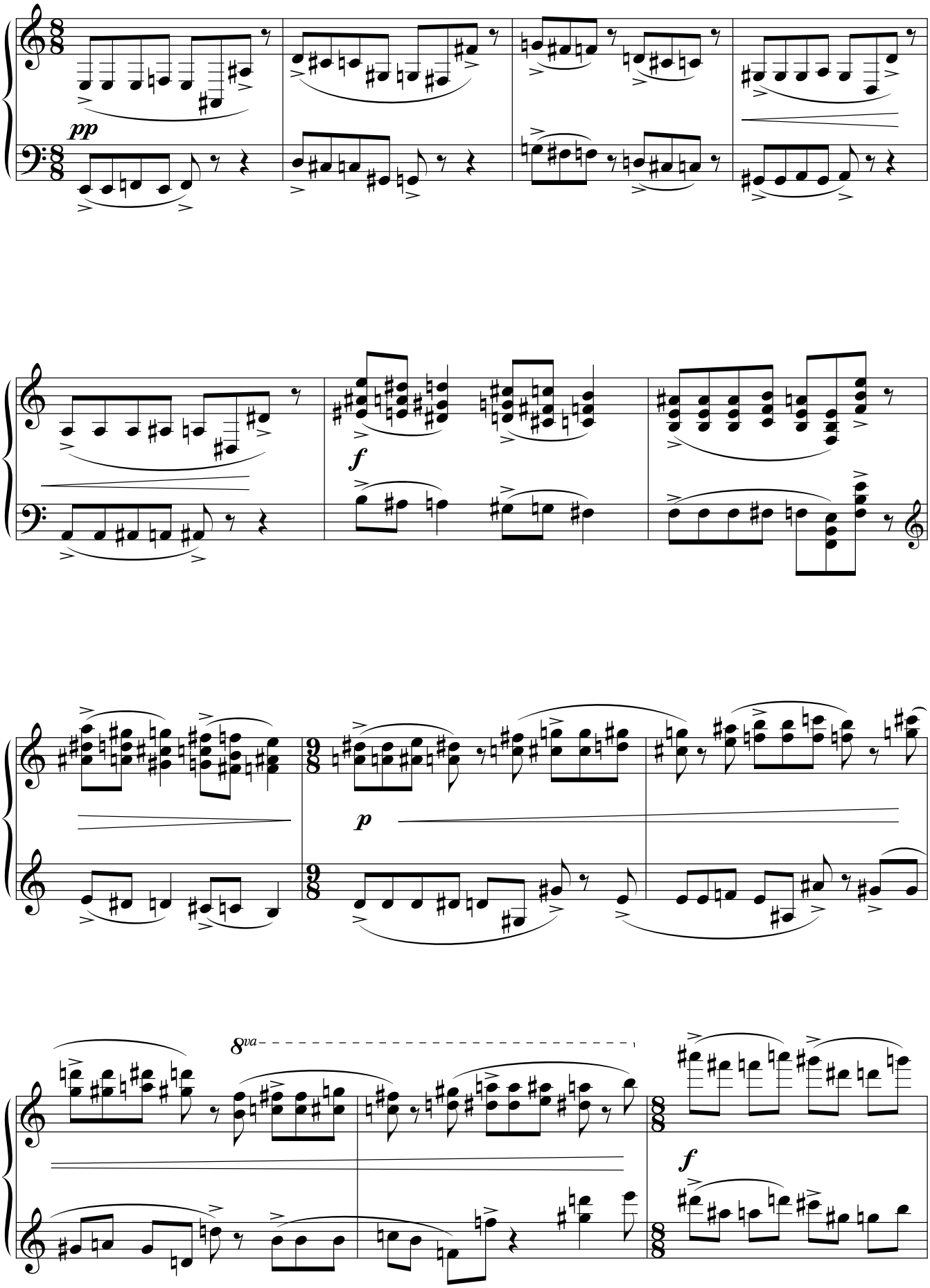


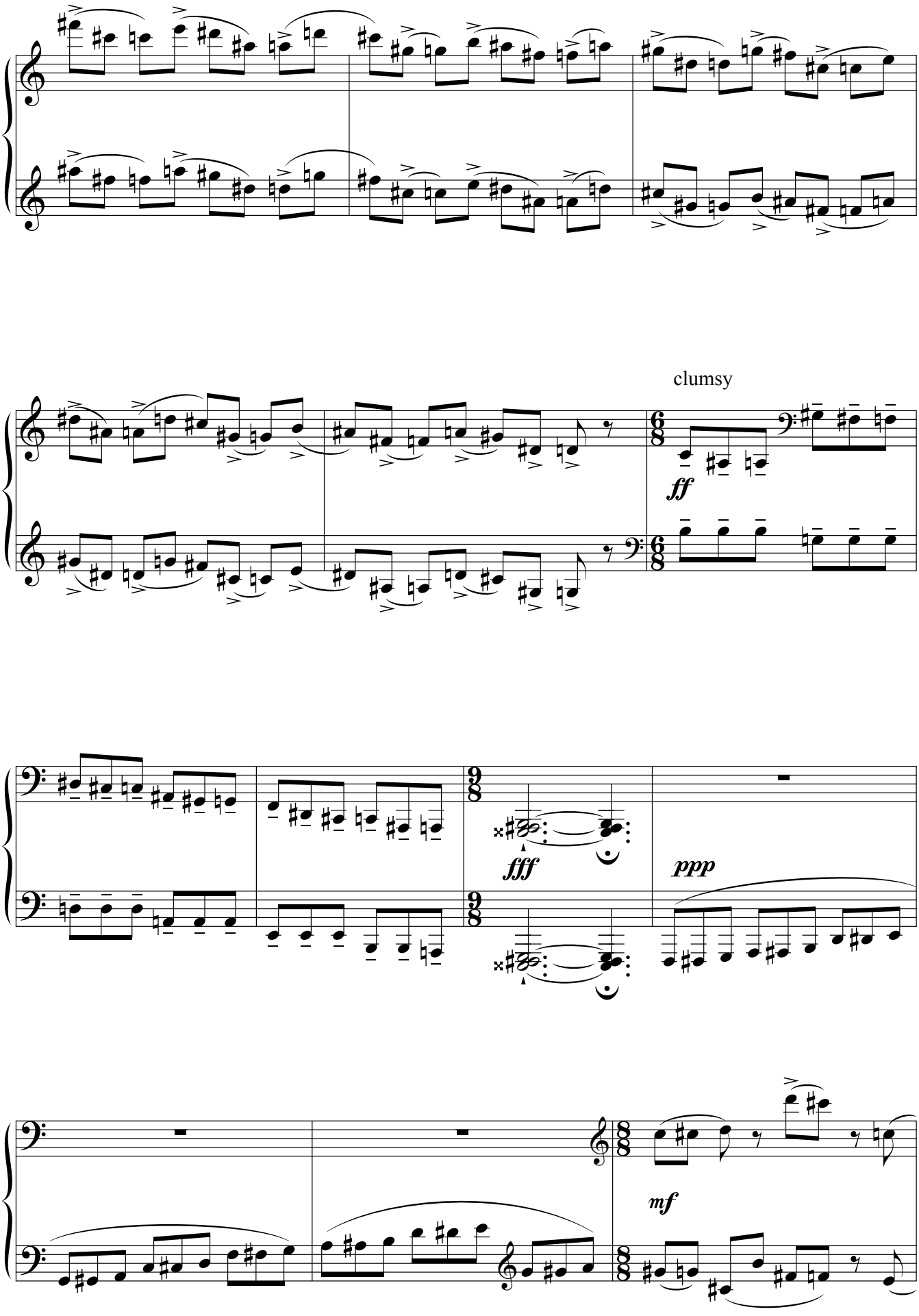
Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor és il·legal • PCC38

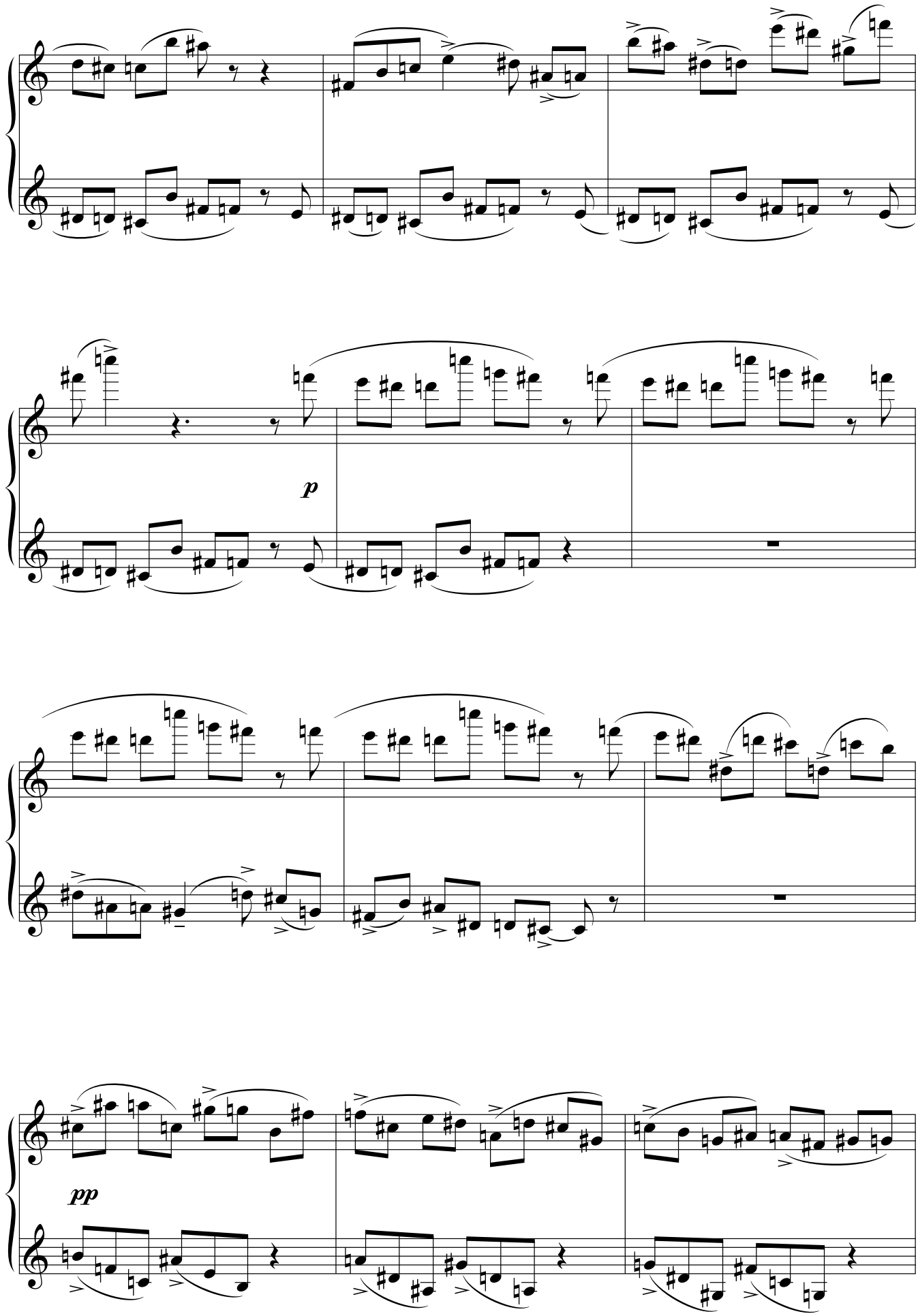


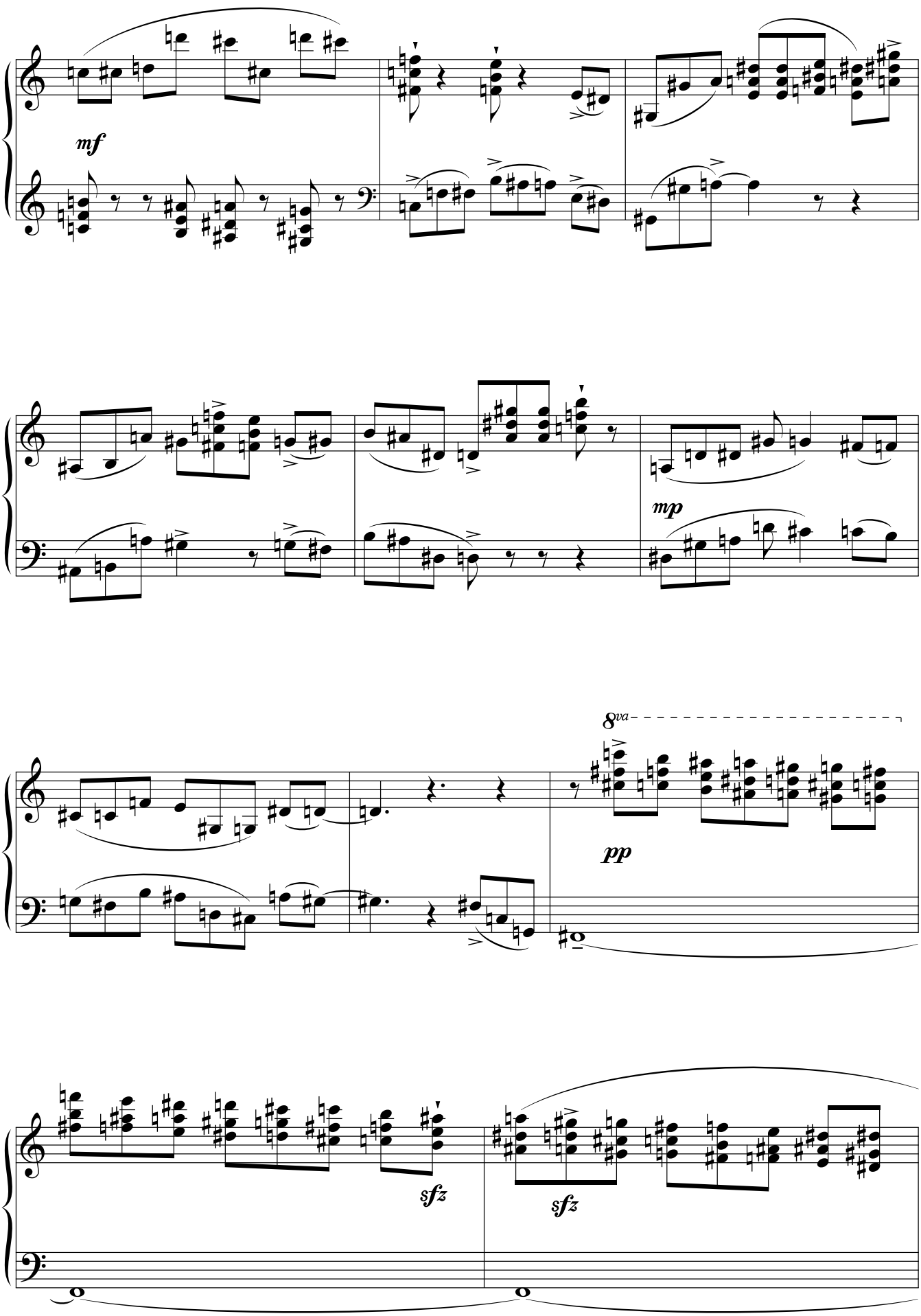
Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor és il·legal • PCC38

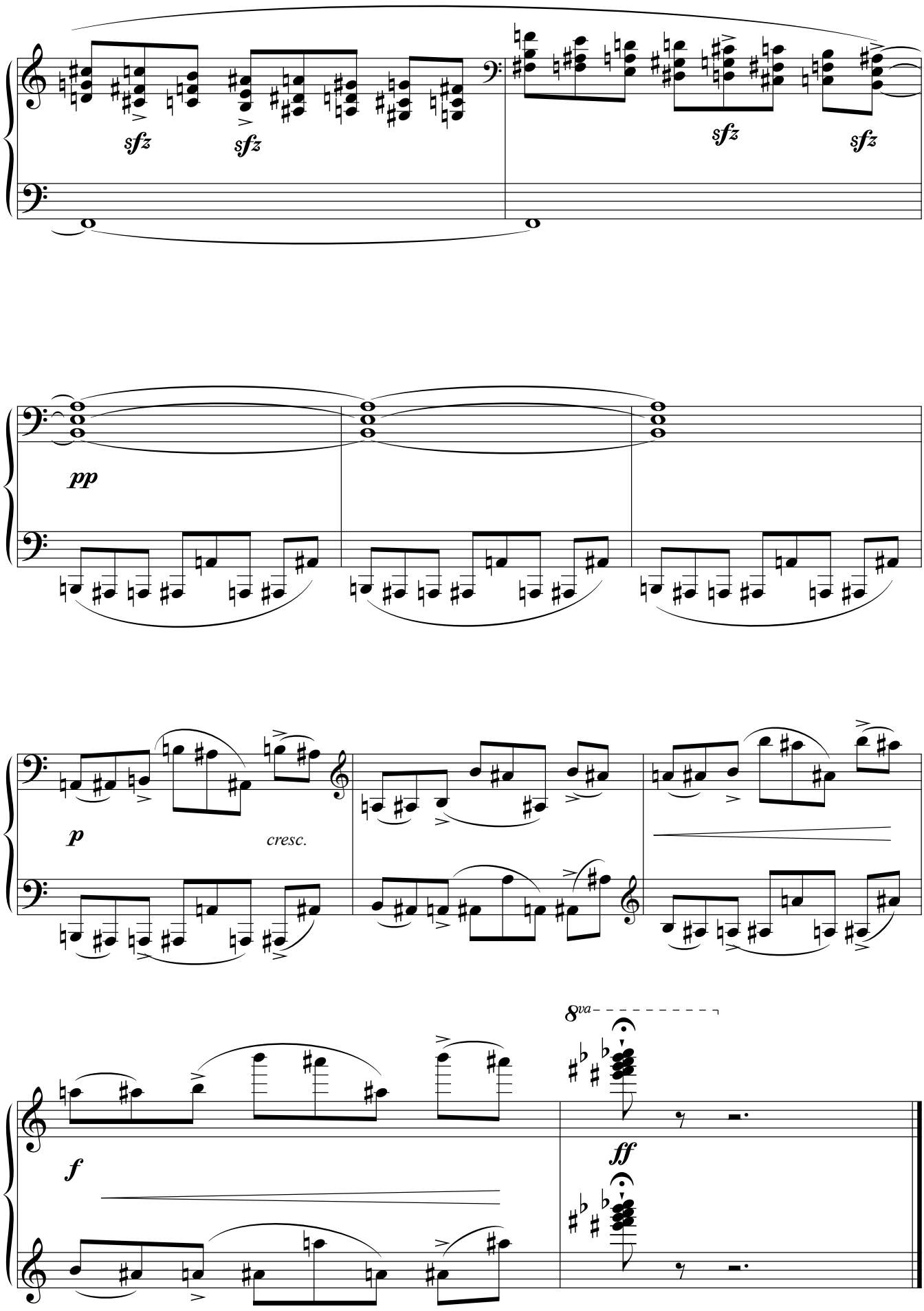

mp
f
8va
p
mp
pp
mf
8va


pp
f
p
8va
f


clumsy
ff
fff
ppp
mf


p
pp


mf
mp
8va
pp
sfz
sfz


sfz
sfz
sfz
sfz
pp
p
cresc.
8va
f
ff