

Piano català contemporani

**EL JARDÍ DELS
ARBRES ENAMORATS**

Lluís M. Bosch i Daniel

Volum 38

El jardí dels arbres enamorats

1a edició: juliol 2012

© Lluís M. Bosch i Daniel

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Direcció artística i coordinació: M. Rosa Ribas

Disseny coberta: Ludovica Mosca "*Un instant... les flors*" 2009
www.ludovicamosca.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.
Rda. de Valdecarrizo 23
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-9348-2012

ISMN: 979-0-60219-757-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

PIANO CATALÀ CONTEMPORANI

L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als intèrprets i estudiants de piano tota la varietat i riquesa de llenguatge dels nostres compositors. El seu gran contingut pedagògic li dóna un interès afegit.

Les diferents característiques de cada partitura configuren un excel·lent ventall artístic de la creació pianística catalana.

M. Rosa Ribas

El objetivo de esta colección (Piano Catalán Contemporáneo) es dar a conocer a los intérpretes y estudiantes de piano toda la variedad y riqueza de lenguaje de nuestros compositores. Su gran contenido pedagógico le da un interés añadido.

Las diferentes características de cada partitura configuran una excelente muestra de la creación pianística catalana.

M. Rosa Ribas

This Collection (Catalan Contemporary Piano) wants to show performers and piano students the great variety and richness of our composers' language. Its great pedagogical content makes it especially interesting.

The different characteristics of each score build an excellent artistic scope of Catalan pianistic creation.

M. Rosa Ribas

El jardí dels arbres enamorats

Hi ha racons que destil·len màgia, que reverberen bones vibracions i on s'hi respira pau. Un d'aquests indrets és *El jardí dels arbres enamorats*. La meva petita contribució: aportar l'amor i l'energia necessaris per a que aquest espai simbolitzi alguna cosa més que un jardí bonic. Amb confiança, atanseu-vos-hi quan vulgueu: la porta és ben oberta. Sereu ben rebuts...

L'obra consta de quatre petites escenes (**Passió, Amor, Excitació i Èxtasi**).

N 40° 50' 52" W 0° 12' 41" (a 3 quilòmetres al nord-oest d'Aiguaviva de Bergantes, Terol, Espanya)

Hay rincones que destilan magia, que reverberan buenas vibraciones y donde se respira paz. Uno de estos lugares es El jardín de los árboles enamorados. Mi pequeña contribución: aportar el amor y la energía necesarios para que este espacio simbolice algo más que un bonito jardín. Con confianza, acercaos a él en cualquier momento: la puerta está abierta. Seréis bien recibidos...

La obra consta de cuatro pequeñas escenas (**Pasión, Amor, Excitación y Éxtasis**).

N 40° 50' 52" W 0° 12' 41" (a 3 kilómetros al noroeste de Aguaviva de Bergantes, Teruel, España)

There are spots, which ooze magic, which reverberate good vibrations, where one gets a feeling of peace. One of those places is The Garden of Trees in Love. My little contribution: providing the love and energy which are necessary to make this little space be a symbol of something more than a beautiful garden. Approach it anytime confidently: the door is open. You shall be well received...

The work consists of four little scenes (**Passion, Love, Excitement and Ecstasy**).

N 40° 50' 52" W 0° 12' 41" (3 kilometres northwest of Aguaviva Bergantes, Teruel, Spain)

EL JARDÍ DELS ARBRES ENAMORATS

Lluís M. Bosch i Daniel
Escrita entre el 17 de novembre
i l'1 de desembre de 2011

Passió ♩. = 124

Piano

6

11

16

21

pp

p

sf

mf cantabile

f

mf