

JUAN DURÁN

ALBORADA DE NOITE E DE LUZ

SUITE SINFÓNICA SOBRE TEMAS POPULARES GALEGOS

Alborada de noite e de luz
Suite sinfónica sobre temas populares galegos

© Juan Durán
© Derechos cedidos a: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona
<http://www.dinsic.com> - e-mail: dinsic@dinsic.com

Maquetación: DINSIC GRÀFIC
1ª edición: enero 2012

Impreso en DINSIC PRINT
Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona

Depósito legal: B-1956-2012
ISMN: 979-0-69210-737-8

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

Material de alquiler (partitura general y partitelas):
DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002
tel. 34 93 318 06 05 - fax 34 93 412 05 01
<http://www.dinsic.es> - e-mail: dinsic@dinsic.com

Orquesta

1 Piccolo
2 Flautas
2 Oboes
Corno Inglés
2 Clarinetes Clarinete Bajo
2 Fagotes

4 Trompas
4 Trompetas
3 Trombones
1 Tuba

1 Timbalero
4 Percusionistas:

Caja pequeña, Caja mediana, Caja grande, Campanólogo, Campana budista,
Castañuelas, Cortina de timbres, Güiro, Látigo, Pandereta, Plato suspendido,
Platos de choque, Tam-tam, Tom-tom (2), Triángulo.

1 Piano
1 Arpa

Coro a 4 v.m (opcional)
Cuerda

Duración: 18 minutos, aprox.

A Víctor Pablo Pérez
Alborada de noite e de luz
 Suite sinfónica sobre temas populares galegos

Juan Durán, 2011

♩ = 52

[illegible]

20

Fotocopiar las partituras sin la autorización del editor es ilegal • MO-18

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

E. Hn.

B♭ Cl. 1.2

B. Cl.

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Campanólogo

p

mp

mf

ppp

Div.

pp

6

53

2 $\bullet = 44$

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

E. Hn.

B \flat Cl. 1.2

B. Cl.

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

B \flat Tpt. 1.2

B \flat Tpt. 3.4

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fotocopiar las partituras sin la autorización del editor es ilegal • MO-18

71

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

E. Hn.

B♭ Cl. 1.2

B. Cl.

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This page of a musical score is for a symphony, featuring a large ensemble of instruments. The score is written in G major and 4/4 time. The instruments listed on the left are:

- Picc.
- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- E. Hn.
- B♭ Cl. 1, 2
- B. Cl.
- Bsn. 1, 2
- Hn. 1, 2
- Hn. 3, 4
- B♭ Tpt. 1, 2
- B♭ Tpt. 3, 4
- Tbn. 1
- Tbn. 2, 3
- Tuba
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4
- Hp.
- Pno.
- S.
- A.
- T.
- B.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score includes various musical notations, including notes, rests, and articulation marks. Dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. The score is divided into measures by vertical bar lines.

112

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

E. Hn.

B♭ Cl. 1.2

B. Cl.

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

B♭ Tpt. 1.2

B♭ Tpt. 3.4

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

f

Solo

f

Solo

f

Solo

f

p

p

f

mp

mf

mp

p