

# cançoner 13

**Lluernes en la nit**

**Suite de cançons per a cor de veus blanques i piano**

**Música**

**Jordi-Lluís Rigol**

**Poemes**

**Anna Martínez Deu**

Cançoners 13

1a edició: abril 2014

Coberta: Ludovica Mosca, *Jardi imaginari* (A.S.P.)

© Música: Jordi-Lluís Rigol

© Poemes: Anna Martínez Deu

© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit Legal: B 9909-2014

ISMN: 979-0-69210-831-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

## Pròleg

La suite de cançons "Lluernes en la nit" per a cor de veus blanques i piano és el fruit de la col·laboració entre Anna Martínez Deu, que ha escrit els textos, i jo mateix. Al final del curs escolar 2013-14 va sorgir la idea de fer un recull de cançons amb poemes seus escrits expressament per a l'ocasió. La temàtica havia de ser sobre situacions i sentiments reals que poden viure els nens i nenes en el dia a dia.

Vaig escollir sis poemes i vaig tenir enllestida l'obra al final de l'estiu. Vaig imaginar les cançons totes seguides, sense interrupció, i així és com han quedat, una suite de cançons amb una durada d'una mica més de set minuts.

Els intèrprets han de ser un cor de veus blanques, nens i nenes, amb un o una pianista que doni solidesa a l'obra. És molt important que es treballi molt bé l'afinació de les melodies, especialment quan hi ha dues veus, així com la línia i la direcció melòdica de la música.

L'obra haurà estat estrenada en primera audició al concert de Sant Jordi de l'Escola IPSI de Barcelona amb els Cors Mozart i Corelli.

Vull donar les gràcies a l'Anna, especialment, pels seus poemes plens de sensibilitat i senzillesa, i a Dinsic Publicacions Musicals per confiar en mi una vegada més.

Jordi-Lluís Rigol  
Barcelona, 31 de març de 2014

# Lluernes en la nit

Suite de cançons per a veus blanques i piano

Música: Jordi-Lluís Rigol  
Poemes: Anna Martínez Deu

Andante espressivo ♩ = 76

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the instruction *sempre poco rubato*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

5

The second system continues the piece, starting at measure 5. It includes a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment. The piano part features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic marking. The system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

8

The third system begins at measure 8 and includes the vocal line with the lyrics "Les me-nu - des". The piano accompaniment features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a *Molto espressivo e cantabile* instruction. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

10

fla - mes \_\_\_\_\_ dins de nous pe - ti - tes, \_\_\_\_\_ com llu - er - nes

12

blan-ques, di-bui-xen al mar ca - mins ar-gen - tats en la pell de

15

l'ai - gua. \_\_\_\_\_

*cantando*

17

*mf*

19

*mp*

Som - ri - guem co - fois, nàu - frags sen-se rumb.

21

Els fars il - lu - mi - nen...

23

*poco rit.*

25

*mf*  
*a tempo*

27

*mf*

Fon-te en la nit, — dei-xant-te a gom-bo-lar pel

29

bàl-sam de la veu més es-ti-ma - da; fes-te amb l'o - reig, — o-lor de lles-sa-

31

mí, a-dorm-te al bell bre-ssol d'es-cu - ma blan - ca... —

33