

Eduard Toldrà
(1895-1962)

A L'OMBRA DEL LLEDONER

PER A COR DE VEUS MIXTES I PIANO

Adaptació coral:
Jordi Domènech

Col·lecció Separates d'obres vocals o corals núm. 3

A l'ombra del lledoner

per a cor de veus mixtes i piano

1a edició: octubre 2013

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-23132-2012

ISMN: 979-0-69210-774-3

A l'ombra del lledoner d'Eduard Toldrà (música) i Tomàs Garcés (text)

Arranjament per a cor mixt de Jordi Domènech Subiranas

© Copyright 1925, Unión Musical Ediciones, S.L., Madrid

Publicat amb permís per DINSIC Publicacions Musicals

Santa Anna 10 Entresòl 3a

08002 BCN

www.dinsic.cat

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

A l'ombra del lledoner

Música d'Eduard Toldrà
Poesia de Tomàs Garcés
Adaptació coral de Jordi Domènech

Mod (còmodament mogut.)

Soprano

Contralt

Piano

p

p

poquissim retingut a temps

p

A

A

6

S.

C.

l'om - bra del lle - do - ner u - na fa - dri - ne - ta plo - ra. La

l'om - bra del lle - do - ner u - na fa - dri - ne - ta plo - ra. La

10

S.

C.

tar - da mor dalt del cim i llis - ca per la ros - so - la,

tar - da mor dalt del cim i llis - ca per la ros - so - la,

14

S. *mf*
l'es-fi-la-gar - sen els brucs, la te-ne-bra se l'em - por-ta. La no-ia plo - ra d'en-

C. *mf*
l'es-fi - la - gar - sen se l'em - por-ta. La no - ia

18

S. *p*
yor: el lle-do-ner no fa om - bra. Fa - dri - na, l'a-mor és

C. *p*
plo-ra: el lle-do-ner no fa om - bra. Fa - dri - na, l'a-mor és

T. *p*
Fa - dri - na, l'a-mor és

B. *p*
Fa - dri - na, l'a-mor és