

Damunt de tu només les flors

Per a cor de veus mixtes i piano
Para coro de voces mixtas y piano
For mixed voices and piano
Pour chœur mixte et piano
Für gemischten Chor und Klavier

Text de

Josep Janés

Música de

Frederic Mompou

Arranjament coral de

Jordi Domènech



DINSIC
Publicacions Musicals

Damunt de tu només les flors (veus mixtes)

Copyright © Salabert Éditions – Paris

All rights reserved

Reproduced by kind permission of MGB Hal Leonard

1a edició: juliol 2013

Coberta: Ludovica Mosca, *Jardi imaginari* (A.S.P.)

© Jordi Domènech, per l'arranjament

© DINSIC, Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit Legal: B-4046-2013

ISMN: 979-0-69210-802-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

No descobreixo res si dic que “Damunt de tu només les flors” és de les cançons mítiques de la literatura musical catalana. És per això que he intentat acostar-m’hi de manera prudent, respectant l’ambient confidencial de la música de Mompou i, alhora, donant espai a les veus per poder expressar-se amb llibertat. N’he fet dues versions: per a cor de veus iguals i per a cor mixt. Ambdues tenen una versió en llengua castellana, tal com sortia en l’edició original.

Jordi Domènech

No descubro nada si digo que “Damunt de tu només les flors” es de las canciones míticas de la literatura musical catalana. Es por eso que he intentado acercarme de manera prudente, respetando el ambiente confidencial de la música de Mompou y, al mismo tiempo, dando espacio a las voces para poderse expresar con libertad. He hecho dos versiones: para coro de voces iguales y para coro mixto. He conservado la doble versión catalana-castellana, tal como salían en la edición original.

Jordi Domènech

It’s nothing new when I say that “Damunt de tu només les flors” is a mythical song in Catalan music literature. Thus I have tried to approach it cautiously, careful with the intimate atmosphere of Mompou’s music, and also letting the voices express freely. I made two versions of it: for mixed and equal voices choirs. They both come with the Spanish language version as the song did in its original edition.

Jordi Domènech

Damunt de tu només les flors

de "Combat del somni"

Text de J. Janés
Música de F. Mompou
Arranjament coral de J. Domènech

Moderato

Piano

7

S. *p*
Da - munt de tu no - més les flors. E - ren com
So - lo las flo - res so - bre ti. E - ran co -

C. *p*
Da - munt de tu no - més les flors. E - ren com
So - lo las flo - res so - bre ti. E - ran co -

T. *p*
8
Da - munt de tu no - més les flors. E - ren com
So - lo las flo - res so - bre ti. E - ran co -

B. *p*
Da - munt de tu no - més les flors. E - ren com
So - lo las flo - res so - bre ti. E - ran co -

7

13

S. *u - na o - fre - na blan - ca: Ah!*
mo u - na o - fren - da blan - ca: Ah!

C. *u - na o - fre - na blan - ca: Ah!*
mo u - na o - fren - da blan - ca: Ah!

T. *u - na o - fre - na blan - ca: la llum que da - ven al teu*
mo u - na o - fren - da blan - ca: so - bre tu cuer - po a - que - lla

B. *u - na o - fre - na blan - ca: la llum que da - ven al teu*
mo u - na o - fren - da blan - ca: so - bre tu cuer - po a - que - lla

13

19

S. *mai més se - ri - a de la bran - - - ca.*
ja - más se - ri - a de la ra - - - ma.

C. *mai més se - ri - a de la bran - - - ca.*
ja - más se - ri - a de la ra - - - ma.

T. *cós mai més se - ri - a de la bran - - - ca.*
luz ja - más se - ri - a de la ra - - - ma.

B. *cós mai més se - ri - a de la bran - - - ca.*
luz ja - más se - ri - a de la ra - - - ma.

19