


JOAN LLUÍS MORALEDA

JAUME I “EL CONQUISTADOR”

SUITE PER A BANDA SIMFÒNICA

Encàrrec de la Banda Municipal de Barcelona
amb motiu del 125è aniversari (any 2010)



Amb la col·laboració de
fundación sgae

Jaume I “El conquistador”
Versió per a Banda simfònica

© Joan Lluís Moraleda
© Drets cedits a:
DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona
<http://www.dinsic.es> - e-mail: dinsic@dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
1a edició: novembre de 2015
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-28333-2015
ISMN: 979-0-68231-701-2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, començant-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Material de lloguer (partitura general i partitelles):
Material de alquiler (partitura general y partitelas):
Rental material (score and parts):
DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002 - Barcelona
tel. +34 93 318 06 05 - fax +34 93 412 05 01
<http://www.dinsic.cat> - www.dinsic.es - www.dinsic.com
e-mail: dinsic@dinsic.com



Jaume I el Conqueridor (1208-1276), fou la figura a l'entorn de la qual, al segle XIII, es determinaren les actuals fronteres dels Països Catalans.

Jaume I el Conqueridor és també, avui encara, un personatge vivent en la memòria del poble, especialment al País Valencià, on és considerat el patriarca fundador de tota la valencianitat i, fins i tot, la fantasia i la llegenda popular li atribueixen moltes més fites i gestes que les que va protagonitzar vertaderament ell mateix.

Aquesta arrelada admiració popular, li ve adjudicada, sens dubte, a més, pels increïbles relats de la seva fabulosa vida galana i amatòria i també, tot sia dit, per la incontestable virilitat de la que feu gala al llarg de tota la seva existència.

No tothom pot presentar un “curriculum” amb un estol de tres mullers legítimes i vuit dames amistançades per a cobrir el dementre, totes elles comprovades, admeses i catalogades pels historiadors, que li donaren un total de deu fills i quatre filles. Fills tots ells reconeguts, acceptats i posteriorment col·locats estratègicament de forma convenient.

Jaume I el Conqueridor és potser el rei cristià més obert i desinhibit en aquesta matèria, en la història dels nostre país.

La literatura picaresca n'ha tret, emperò, molt profit de tota aquesta curiosa situació, tergiversant el sobrenom de “Conqueridor” pel de “Conquistador”, en clara referència als seus innegables poders com a seductor de dames.

Aquesta obra pretén ser una glossa musical sobre totes aquestes particulatitats, però rebutjant tota pretensió irònica:

I - Pròleg

Obertura miniatura 1'07”

II - ¿Balleu, mi Senyora...?

Una nova candidata és convidada a ballar dins dels llençols reials ... 4'44”

III - Vuit, foren vuit les amistançades.

¿Seré jo l'últim amor del Rei? 2'17”

IV - ¡¡Això és or, xata...!!

Mascletà final 3'47”

Índex

	pàg.
I - Pròleg	6
II - Balleu, mi Senyora...?	14
III - Vuit, foren vuit, les amistançades	34
IV - ¡¡Això és or, xata!!.....	45

I - Pròleg

Allegro $\text{♩} = 120$

Flautes
I a2.
II Picc.
Piccolo (Fl. III) FL. III

Oboès
I a2.
II
III

2 Fagots

2 Petite Clar. (Mib)

Clarinetes
I (Solo)
II
III

Alt (Mib)

Baix

Sax. soprano

2 Saxs. alt

2 Saxs. tenor

Sax. bariton

Sax. baix

Allegro $\text{♩} = 120$

Corni
I
II (Fa)
III
IV

Trompetes (Sib)
I
II
III

2 Fiscorns (Sib)

Trombons
I
II
III
IV

2 Bombardins (Do)

Tubes

Contrabaixos

Timbales

Plat suspès
Caixa
Bombo

21

I
II
Fltes.
Pic.
(Fl. III)

I
II
Obs.
III

Fgts.

P. Cl.

I
II
III
Clars.

Alt

Baix

Sx. sp.

Sxs. a.

Sxs. t.

Sx. br.

Sx. bx.

21

I
II
Cor.

III
IV

I
II
III
Tptes.

Fisc.

I
II
Trbns.

III
IV

Bombs.

Tubes

Cb.

Timb.

Pl. sus.
Caixa
Bombo

29

I
II
Fltes.
Pic.
(Fl.III)

I
II
Obs.
III

Fgts.

P. Cl.

I
II
Clars.
III

Alt

Baix

Sx. sp.

Sxs. a.

Sxs. t.

Sx. br.

Sx. bx.

29

I
II
Cor.
III
IV

I
II
Tptes.
III

Fisc.

I
II
Trbns.
III
IV

Bombs.

Tubes

Cb.

Timb.

Pl. sus.
Caixa
Bombo

3