



La mort del Rei Carnestoltes

(de l'obra Carnaval op. 43)

Leonora Milà

ISMN: 979-0-69232-691-5

1a edició en pdf: juliol 2016

© Leonora Milà
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Piano Leonora Milà

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



XIX - La mort del Rei Carnestoltes

de l'obra Carnaval op. 43

Leonora Milà

Cantando

The musical score is written for piano and voice. It begins with a forte (f) dynamic. The first system shows a piano introduction with a quintuplet in the right hand and a triplet in the left hand. The second system continues the piano part with a triplet in the bass. The third system is marked '(cantando)' and features a triplet in the bass. The fourth system includes a quintuplet in the piano and a 'rit.' (ritardando) marking. The score concludes with a double bar line and a final chord in the piano.