



Melodia

de l'obra Quadern Schumann per a violí i piano sobre melodies extremes de l'Àlbum per a la joventut i d'Escenes d'infants

*Per a violí i piano
Para violín y piano
For violin and piano*

Robert Schumann

Arranjament:

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-814-8

1a edició en pdf: octubre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Quadern Schumann

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



4. Melodia

(de l'Àlbum per a la joventut)

Nicht schnell

The musical score is written for a single instrument, likely a violin or flute, in 2/4 time. The tempo is marked 'Nicht schnell'. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The score is divided into three systems of four measures each.

- System 1 (Measures 1-4):** The melody begins with a forte-piano (*fp*) dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in measure 4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.
- System 2 (Measures 5-8):** Measure 5 starts with a triplet of eighth notes. Measure 6 is marked *pizz.* (pizzicato). The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern, with some chords in the right hand.
- System 3 (Measures 9-12):** Measure 9 is marked *Arc* (arco) and *mf* (mezzo-forte). Measure 10 has a *mf* dynamic. Measure 11 is marked *fp*. Measure 12 features a triplet of eighth notes and a *fp* dynamic. The piano accompaniment includes a repeat sign in measure 9 and continues with a bass line in the left hand.