



Partitures digitals en pdf

Quadern Schumann

# Cançó dels mariners italians

de l'obra Quadern Schumann per a violí i piano sobre melodies extremes de l'Àlbum per a la joventut i d'Escenes d'infants

*Per a violí i piano  
Para violín y piano  
For violin and piano*

## Robert Schumann

Arranjament:

## Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-815-5

1a edició en pdf: octubre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

Col·lecció Quadern Schumann

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# 5. Cançó dels mariners italians

(de l'Àlbum per a la joventut)

Lento

Presto (M.M. ♩. = c. 112)

The musical score is written for piano and features a tempo change from Lento to Presto. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into three systems, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-4) is marked Lento and includes dynamics *f*, *pp*, and *fp*. The second system (measures 5-8) is marked Presto and includes dynamics *sf* and *cresc.*. The third system (measures 9-12) also includes dynamics *sfz* and *p*. Fingerings are indicated by numbers 1-3 in the right hand and 1-2 in the left hand. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.