



# Partitures digitals en pdf

## Música per a instruments de cobla

# Remei per a desangoixar l'esperit de l'obra ...De bruixes i remeieres

*Per a flabiol i tamborí, dos tibles, dues tenores i tuba*

## Joan Josep Blay

ISMN: 979-0-69232-959-6

1a edició en pdf: novembre 2016

© Joan Josep Blay  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Música per a instruments  
de cobla**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# III - Remei per a desangoixar l'esperit

Joan Josep Blay

**Molt viu**

1

*f* *simile*

Fib.

I *f* *simile*

Tib. *f* *simile*

II *f* *simile*

I *f* *simile*

Ten. *f* *simile*

II *f* *simile*

Tuba *f*

11

*mp* *simile*

Fib. *mp* *simile*

I *mp* *simile*

Tib. *mp* *simile*

II *mp* *simile*

I *mp* *simile*

Ten. *mp* *simile*

II *mp* *simile*

Tuba *mp* *simile*

## III - Remei per a desangoixar l'esperit

Juan Josep Blay

1 **Molt viu** *simile*

*f*

9 *simile*

*mp*

**Juan Josep Blay**

1 **Molt viu**

First system of the musical score. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic and a series of eighth notes. There are three 'v' marks under the first three eighth notes, and three 'v' marks under the next three eighth notes. The word *simile* is written below the staff. The system ends with a double bar line.

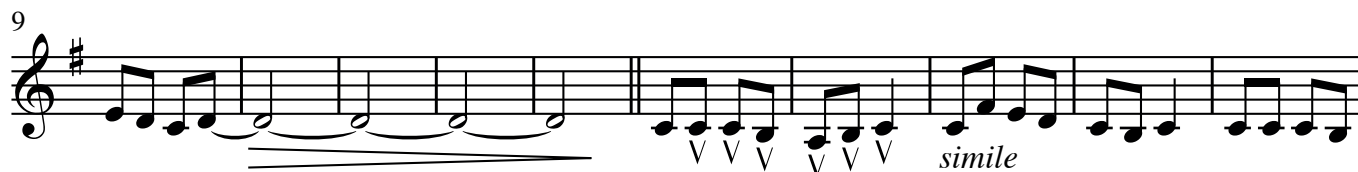
9

Second system of the musical score, starting at measure 9. It continues with the same treble clef, key signature, and time signature. The music features a series of eighth notes, with a double bar line after the first measure. There are three 'v' marks under the first three eighth notes of the second measure, and three 'v' marks under the next three eighth notes. The word *simile* is written below the staff. The system ends with a double bar line.

## Tible II

## III - Remei per a desangoixar l'esperit

Juan Josep Blay



## Tenora I

## III - Remei per a desangoixar l'esperit

Juan Josep Blay

1 **Molt viu**

*f* *simile*

9

*simile*

## Tenora II

## III - Remei per a desangoixar l'esperit

Juan Josep Blay

1 **Molt viu**

*f* *simile*

9 *mp* *simile*

Tuba (Do)

III - Remei per a desangoixar l'esperit

Juan Josep Blay

1      Molt viu

2      3      4      5      6      7      8      9      10

11      11      12      13      2      3      4      5      6      7      8      9

23      10      11      12      13

