



El noi de la mare

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 3)

Cançó popular catalana per a tres veus
Canción popular catalana para tres voces
Catalan folksong for three voices

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-946-6

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A TRES VEUS

El Noi de la Mare

popular catalana

11

The musical score is written for three staves in 3/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic. The third staff also begins with a piano (*p*) dynamic. The score consists of 11 measures. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff provides a harmonic accompaniment with dotted half notes and eighth notes. The third staff features a bass line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece concludes with a final measure in the first staff.