

SARDANES

Partitura de cobla



Eduard Toldrà

Lluna plena

Mariona

Separata de la primera edició en tres volums de l'*Obra completa per a cobla* d'Eduard Toldrà a cura de Salvador Mas, volum I, *Dotze sardanes 1917–1923*, núm. 5 i 6.2. Barcelona, Dinsic, 2014.
Per informació sobre el text de les obres aquí publicades i llurs variants, vulgueu consultar l'apartat de les "Notes crítiques" de l'edició suara esmentada.

Particel·les de *Lluna plena* i *Mariona* corresponents a l'Obra completa per a Cobla d'Eduard Toldrà, edició a cura de Salvador Mas

1a edició: desembre 2016

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© Hereus d'Eduard Toldrà

© 1963 Unión Musical Ediciones, S.L. (Madrid)

© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona) amb permís

© Edició gràfica: Salvador Mas

Imprès a Service Point

Pau Casals, 161-163 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 26076-2016

ISMN: 979-0-69231-808-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: **DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10 E 3a - 08002
tel. 93 318 06 05
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat - www.dinsic.com



LLUNA PLENA

Sardana núm. 5 en Mi bemoll major (1921)
per a cobla de 10 instruments i trombó *ad libitum*

EDUARD TOLDRÀ

Flabiol
en Fa
i tamborí

I
Tibles
en Fa

II

I
Tenors
en Sib

II

I
Cornetins
en Sib

II

Trombó *ad lib.*

I
Fiscorns

II

Contrabaix

MARIONA

Sardana núm. 6.2 en Si bemoll major (1922)

Segona versió, per a 10 instruments i trombó *ad libitum*

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flabiol
en Fa
i tamborí

I
Tibles
en Fa
II

I
Tenors
en Si^b
II

I
Cornetins
en Si^b
II

Trombó ad lib.

I
Fiscorns
II

Contrabaix