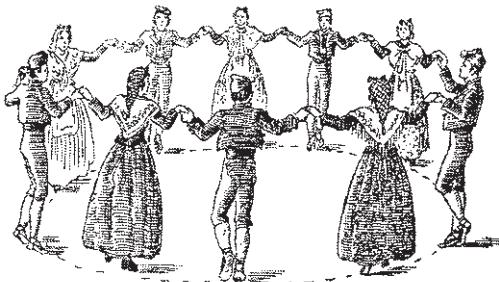


SARDANES

Partitura de cobla



Eduard Toldrà

*L'hostal de la Peira
El bac de les ginesteres*

Separata de la primera edició en tres volums de l'*Obra completa per a cobla* d'Eduard Toldrà a cura de Salvador Mas, volum II, *Quinze sardanes 1924–1935*, núm. 14 i 15. Barcelona, Dinsic, 2015.
Per informació sobre el text de les obres aquí publicades i llurs variants, vulgueu consultar l'apartat de les "Notes crítiques" de l'edició suara esmentada.

Particel·les de *L'hostal de la Peira* i *El bac de les ginesteres* corresponents a l'*Obra completa*
per a Cobla d'Eduard Toldrà, edició a cura de Salvador Mas

1a edició: desembre 2016

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© Hereus d'Eduard Toldrà

© 1963 Unión Musical Ediciones, S.L. (Madrid)

© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona) amb permís

© Edició gràfica: Salvador Mas

Imprès a Service Point

Pau Casals, 161-163 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 26082-2016

ISMN: 979-0-69231-814-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la
reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant
llloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o
entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna 10 E 3a - 08002
tel. 93 318 06 05
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.cat - www.dinsic.com

L'HOSTAL DE LA PEIRA

Sardana núm. 14 en Sol menor (1924)

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotoreparar o escanejar les partitures sense permís és il·legal.
Si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flabiol
en Fa
i tamborí

I
Tibles
en Fa

II

I
Tenors
en Sib

II

I
Cornetins
en Sib

II

Trombó

I
Fiscorns

II

Contraix

The musical score consists of ten staves of music. The instruments are: Flabiol (en Fa i tamborí), Tibles (en Fa), Tenors (en Sib), Cornetins (en Sib), Trombó, Fiscorns, and Contraix. The score includes dynamics like [mf] and p, and performance instructions like > and pizz. The music is in 2/4 time, mostly in Sol menor (G minor). The Flabiol, Tibles, and Tenors staves are in 2/4 time, while the other instruments are in 3/4 time. The score is in G minor throughout, except for the Tenors and Cornetins which are in Sib (A minor).

EL BAC DE LES GINESTERES

Sardana núm. 15 en Do major (1924)

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotoreparar o escanejar les partitures sense permís és il·legal.
Si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

The musical score consists of ten staves of music for a sardana. The instruments listed on the left are:

- Flabiol en Fa i tamborí
- I Tibles en Fa
- II
- I Tenors en Sib
- II
- I Cornetins en Sib
- II
- Trombó
- I Fiscorns
- II
- Contrabaix

The score is in 6/8 time and Do major. The first four staves (Flabiol, Tibles, Tenors, and Cornetins) have treble clefs and G major keys. The Trombó, Fiscorns, and Contrabaix staves have bass clefs and C major keys. The Flabiol staff has a key signature of one sharp. The Tibles, Tenors, and Cornetins staves have a key signature of one sharp. The Trombó, Fiscorns, and Contrabaix staves have a key signature of none. The Contrabaix staff has a dynamic of ff and a pizzicato instruction.