



Cançoner 11

gaTONADES

per a cor a una i dues veus i piano

*Para coro a una y dos voces y piano
For one or two voices choir and piano*

Text:

Pilar Cabot

Música:

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-295-5

1a edició en pdf: novembre 2015

© Jordi Domènech / Pilar Cabot
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 11

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Pròleg

El 8 de maig del 2005 -ho recordo perquè aquell dia a la tarda cantava a Barcelona- m'arriba la Pilar Cabot -amiga, veïna i poetessa- amb un gat diminut i escardalenc, que havia trobat en un marge de Tavèrnoles. Aquest gat, evidentment, va quedar-se a casa però, a canvi, vaig aconseguir que la Pilar m'escrivís uns textos per a nens que jo vaig convertir en un cançoner. Dos anys després, aquest n'és el resultat: 22 cançons -22 gatonades- que inclouen 18 textos, la majoria de la Pilar, alguns de molt modestos, meus; i 4 cançons tradicionals, organitzades en 3 blocs ordenats segons l'edat dels cantaires. La majoria són a una veu i passen de les tonades més simples a les més sofisticades, en un ample ventall de colors: cançons tendres (La panxa trista, el No-bressol), entremaliades (Romança, La gata Maula), divertides (Súper-xins!, La "toma de la pastilla"), melangioses (El vals, La gata Garbo), etc. Quatre de les cançons tenen, a més, una part per a clarinet, dues d'elles obligat, mentre que les altres dues, "ad lib." Igualment, algunes cançons estan arrançades a dues veus i altres tenen una segona veu optativa.

El cançoner gaTONADES no està pensat per ser interpretat de dalt a baix. És més aviat un material divers on el mestre o el director tria les peces que li convenen i les presenta en forma de concert o, per què no, de cantata, lligant les diferent cançons amb un text de collita pròpia. Sembla que, per raons d'edat, els grups de cant coral més grans han de cantar, com a mínim, a dues o tres veus. Aquí continuen tenint material a una sola veu que, a canvi, permet un treball interpretatiu, crec, molt sòlid. De fet, puc imaginar-me sense cap esforç moltes d'aquestes cançons (La mascota, Don Gatu, les gates Maula i Garbo, la Romança, etc.) cantades per un solista.

Veureu que hi ha moltes cançons estròfiques i/o amb tornada. Teniu totes les meves benediccions per alternar solista/cor, o grup petit/grup gran per fer-les més variades. Encara que només apuntat, crec que moltes cançons (Gat amb botes, Endevinalla) poden quedar molt bé si teniu un cantaire solista amb una mica de grapa.

Jordi Domènech
Tavèrnoles, 21 de març de 2007

Nota: Aquest cançoner també s'ha editat en forma de llibre amb el títol "gaTONADES IL·LUSTRADES" de Pagès Editors, amb il·lustracions d'Oriol Malet, i un CD gravat, entre d'altres, pels grups corals de l'Escola de Música de Manlleu, amb Alba Boada i el compositor com a pianistes.



per als més petits

Petita puceta

Els gats agermanats

El gat amb botes

El moix

La gata i el belitre

El gat té la panxa trista

Petita puceta

Per al meu nebot Marcel

Text: **Pilar Cabot i Jordi Domènech**

Música: **Jordi Domènech**

Tavèrnoles, maig de 2005

Moderato ♩ = 70

Cor

Piano

f

Pe -

6

ti - ta pu-ce - ta, pe - ti - ta pu-ce - ta: ets u - na ra-te - ta o bé un car-bas-só? pe - ti - ta pu-ce - ta, pe -

mp

11

rit. *a tempo*

ti - ta pu-ce - ta: ets llar-ga i es-tre - ta més que un ma-car-ró? U - na ra-te - ta de cla-ve-gue-ra:

16

fa menys pu-dor que tu! Un co-ni-llet a la co-ni-lle - ra: tre-ba-lla més que

21

tu!

26

Tens més man-dra que la son. Vols que et can-ti la non - non? Sort n'hi ha que

31

sem - pre rius amb a-quests u-llets tan vius!