



Cançoner 7

Deu cançons per a una veu, piano i instruments ad libitum

Diez canciones para una voz, piano e instrumentos ad libitum
Ten songs for one voice, piano and ad libitum instruments

Text:

M. Àngels Anglada / M. Vayreda / Joan Ma Guasch / Josep Carner

Música:

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-015-9

1a edició en pdf: novembre 2015

© Jordi Domènech / M. Àngels Anglada
/ M. Vayreda / J. M. Guasch / J. Carner
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Prefaci al Cançoner

La meva única intenció a l'hora de compondre cançons per a nens ha estat fer música bonica i no tractar-los com a rucs. Per això he intentat que el llenguatge sigui fàcil però no "fàcilot" i que, mitjançant aquestes peces, es pugui desenvolupar en els intèrprets, més enllà de les notes escrites, l'interès pel color i la interpretació musical. De fet, algunes cançons han estat ja interpretades en concert per cantants solistes, una mica en l'estil de les cançons infantils de Montsalvatge o Schumann, entre d'altres.

Les primeres cinc cançons han estat pensades per a cor infantil d'edats menudes. En canvi, tant *La sirena* com *De la lluernia al fènix* estan escrites per ser interpretades per nens a partir dels 12 anys.

En les tres cançons *De la lluernia al fènix* i *El conill* trobareu una línia de fagot o violoncel *ad libitum* que, si disposeu d'instrumentista, hauria de substituir la mateixa línia escrita al piano (llevat que us agradin molt les línies a l'uníson). En cas de no disposar de fagot, podeu provar amb un altre instrument greu, millor si és de vent.

Tavèrnoles, abril de 2003

El conill

X premi Ciutat de Reus de Composició per a Corals Infantils 1994

Text: **M. Àngels Anglada**

Música: **Jordi Domènech**

Allegro vivace

Fagot (ad lib.)

mf *poc accel.*

mf *poc accel.*

(si hi ha fagot, tacet mà esq. fins c5)

Andante (♩ = 72)

dim.

Trec el cap no hi ha pe - rill puc men-
bec, ba - nyes tam - poc però sóc

molto rit.
dim.

pp

jar l'her - bei tran - quil cap lle - brer cap ca - ça - dor co - ni -
llest, de - pres - sa em moc. Si tot - hom se'm vol crus - pir jo tant

11 1. *p* **Allegro vivace**

llet surt sen - se por.

mf

(si hi ha fagot, tacet)

15 **Andante** 2. **Allegro vivace**

No tinc sols po-dré fu - gir.

dim. *accel.* *cresc.*

molto rit. *dim.* *mf* *accel.* *cresc.* *sfz*

18

sfz *sfz* *mp* *poco rit.* *p*

(si hi ha fagot, tacet)

Tres cançons per a nens

Text: **M. Vayreda**
Música: **Jordi Domènech**

El llangardaix

Moderato ♩. = 76

mf

1. Quin pam de cu - a duu el llan - gar-daix, ni
2. Quan el mig-di - a ros - teix tot bri, prou

mf *simile*

f

se li nu - a ni en veus l'en-caix! Cor - re de - pres - sa da-munt del mur quan
se'n re - fi - a per mig dor-mir, a la ba - ra - na tro - ba coi - xí: qui -

f

1. 2.

el sol ves - sa l'o - li més pur. na gal - va - na, quin bon dor-mir! Pel

8 *dim.* *p* *pp*

fil d'es-quer-da surt dis - pa-rat, la cu - a ver-da ta - pa el fo - rat.

L'aranya

Moderato $\text{♩} = 44$

pp sinistre

3

1.No - més es re - fi - a de po - der tei -
2.Si or - deix te - la fos - ca més fosc es l'en -

sempre p

5

xir del ves-pre al ma - tí di - a re - ra di - a.
gany de fi - lar pa - rany al vol de la mos - ca.

p

sempre p *accel.*

Els cargols

Andante ♩ = 69 *mp*

Amb la ca-se-ta a l'es-que - na ca - mi - nen a poc a poc. ———

subito p

mf

Si la plu - ja els treu de pe - na amb — el sol no van en -

mf

mf

lloc; — mes ai - xí que el sol s'en - ros - ca pels

subito p

8

f

ar - bres i pels ca - mins ————— fi - quen el cap a la clos - ca,

10

p

tan - cant la por - ta per dins. —————

p *mf* *subito p*

12

pp *mf*

Cirerer del claustre

Text: **Joan Ma Guasch**Música: **Jordi Domènech****Moderato** ♩ = 60*legato*

Ci - re - rer pe - tit, ci - re - rer flo -
Pot-ser els es - co - lans se n'om - plen les

sempre p *simile*

Red. *Red.*

rit que fas ar - re - ca - des di - gue'm qui - na mà te les
mans bo - tant d'a - le - gri - a, o al - gun pin - sà vell se'n

ve a cer - car ell quan les tens gra - na - des?
guar - da per ell un gra ca - da di - a...

(rit.)

1.

rit. molto *poco a tempo*

Si us voleu despertar (la ball, balletes)

Popular

Arranjament: **Jordi Domènech**

Viu $\text{♩} = 140$
tr

2 Flautes
(Ad lib.)

Solo

Piano

*p**f*

Si us vo -

*p*5 *Allegro* $\text{♩} = 120$ *mf*

leu ben des-per-tar ve-niu a o-ir can-ço-ne-tes. La Ver-ge vet-lla son fill i li
lets to-quen lla-üts i els pas-tors to-quen trom-pe-tes. Fill meu, tot el món és pau; no plo-
cel és ple de goig se-gons con-ten els pro-fe-tes. I-sa-ï-es me-na el ball, Jo-sep

diu molt po-li-de-tes. Ball, ball, -ba-le-tes to-ca-ca-me-tes. _____
reu de cap co-se-ta.
to-ca les tau-le-tes.

(Només si no hi ha flautes)

*Glissando**mp**f*

CODA *Més tranquil* *Allegro*

19

An - ge -
Tot el

Tots els ca - pe - llans hu - mils us o -

26

Més tranquil *Allegro*

fer - ren can - ço - ne - tes que en ei - xa ho - ra vir - gi - nal us són ben o - fe - ri - de - tes.

32

(Segona veu optativa. Sinó, repetir la mateixa tornada dues vegades)

Ball, ball, ba - lle - tes to - ca — ca - me - tes. Ball, ball, — ba -

Glissando

37 *Viu*
mp

lle - tes to - ca - ca - me - tes.

43 **Moderato**

mp *ff*

47 *Viu*
p tr
mp

U

De la lluern a al fènix

Tres cançons per a nens amb acompanyament de piano (amb fagot o violoncel ad libitum)

Text: **Josep Carner**

Música: **Jordi Domènech**

La lluern a

Moderato ♩ = 50 *p*

Fagot o violoncel ad lib.

(violoncel sol)

8va

Piano

mp

più mosso ♩ = 54 *mf*

El meu ma - rit que té a - les, fuig de la
Si ca - da di - a m'o - bli - da l'en - llu -

mp

(cello/fagot)

mf

f

7

pols — i del fum; jo, — que no — més m'ar — ros —
er — no ca — da nit;

1.

3 3 3

p animando

10

se — go en nit en — tra — da faig llum. *p* *(cello sol)*

Gva

rit. *mf* *dim.*

13

2.

si — no em des — tri — a en la fos — ca faig llum i ve tot se —

p animando *rit.*

16 *f*

guit. _____

ff

ff (2a. veu ad lib.)

ff

19

mp

p

22

p

L'estruça

Allegro ♩ = 104

mf

Tinc

ca - mes llar - gues ies - tre - tes: a còr - rer, qui em guan - ya - rà? I

si no vo - lo, què em fa? em ric d'o - cells i po - e -

15

gliss. *tes.*

mf

20

mf

2. Qui vol fer mas - sa, ho es - guer - ra. Mar -

mp

24

xar, vo - lar, que més té? Cor - ro tant que — gai - re -

f

mp

rall. *a tempo*
mf
 28 bé no to-co de peus a ter - ra. (pro...) llàs - ti - ma,
p *mp*
rall. *pp* *mp a tempo*
8va

33 de - ia un pal - lús, que a u - na ar - tis - ta re - pu -
mp
mp

37 ta - da li es - cai - gui, ma - la - guan -
contingut
p
p

41

ya - da, per tot ma - rit un... es - truç!

f

ff

sfz

8va -

f marc.

46

tr

8va -

p

f

51

8va - - -

pp

El fènix

♩ = 63

mf *3*

liberamente *mp* *mp* *a tempo*

La gent an - ti - ga d'E -

mp *liberamente* *a tempo*

6 *3*

gip - te em cre - ia l'o - cell més bell, el que mai no mo - ri - ri - a, el

pp

10 *Més ràpid*

sol ma - teix fet o - cell.

tr *ff*

14

rit.

19 **Tempo I°** $\text{♩} = \text{♩}$

mp

mf

misteriós

8va

8vb

22 *mp* 3 3 *rall.* *f*

Qui-sap-la gent m'in-vo-ca-va en un tem-ple tot dau-rat, ells de-ien: si mor un

ff

8va

22 *mp* *rall.* *f*

3 3 3 3

8vb

25 *rit.* *Més ràpid*

di - a tor - na - rà res - sus - ci - tat!

ff

(8^{va})

25 *rit.* *ff*

28

28

(8^{va})

33 *pp*

33 *sfz* *perdendosi* *pp*

La sirena (l'hipopòtam)

XI Premi Ciutat de Reus de composició per a Corals Infantils 1995

Text: **Josep Carner**

Música: **Jordi Domènech**

♩ = 72

sfz pp

p

sfz pp

p

(Homenatge a Debussy)

deslligat

Ne - do com la si -

mp

ppp

11

re - na men - jo her - be - ta al re - ga - diu i

Abandonat i seductor

14

mf sé du - rar so - ta l'ai - gua: sóc un e - le - fant de

pp *pp* *sonor*

17

riu.

19 **melodramàtic**

mf *p*

El meu ca - par - rás es - pan - ta amb més mor - ro que no front, i, i, tinc

21 **Seductor**

rit *poco cresc*

u - na pell tant du - ra que és la més du - ra del

8va

pp *mf*

24 **Mogut** ♩ = 60 **tranquil** ♩ = 46

món.

8va

sfz *mf* *rit. molto* *pp* *tr.*

(8va) -

26

rit

poc a poc a tempo

tr

cresc. accel.

28

$\text{♩} = \text{♩}$ **Tempo I** $\text{♩} = 84$

He vist mi - cos, he vist

(8va) -

rit a

ff

tr

30

llo - ros, tro - bo que no va - len res: gent lleu -

tr

tr

tr

tr

33 *p* *poco rit.*

ge - ra, es - tra - fo - là - ria...! sóc — un a - ni-mal de

ff *tr* *mf* (b)

36 **Tempo I** (boca closa) *pp* (m)

pes. —

mp *morendo*

38 *mf* *dim. sempre*

dim. sempre *poco rit.*

Col·lecció Cançoners en paper

- 1 - Cançoner 1. Sis cançons per a una veu i piano.
- 2 - Cançoner 2. Set cançons per a una o més veus i piano.
- 3 - Cançoner 3. Vuit cançons per a una o més veus i piano i a cappella
- 4 - Cançoner 4. Vuit cançons per a una o més veus i piano i a cappella
- 5 - Cançoner 5. Vuit cançons per a una o més veus i piano i a cappella
- 6 - Cançoner 6. Deu cançons per a una o més veus amb acompanyament de piano o flauta travessera.
- 7 - Cançoner 7. Deu cançons per a una veu, piano i instruments ad libitum.
- 8 - Cançoner 8. Petita suite nadalenca per a cor mixt jove, violins, flautes, guitarra, xilòfons, piano i baix.
- 9 - Cançoner 9. Petit bestiari. Cinc cançons per a dues veus i piano.
- 10 - Cançoner 10. Nou cançons per a veu i piano
- 11 - Cançoner 11. gaTonades. Per a cor a una i dues veus i piano
- 12 - Cançoner 12. El cançoner d'en Marcel. Tonades i cançons pels més petits
- 13 - Cançoner 13. Lluernes en la nit. Suite de cançons per a cor de veus blanques i piano