



# Madrigal III (1a part)

## Pues no se puede hazer

*Per a quatre veus (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)*  
*Pasa cuarto voces (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)*  
*Pour quatre voix (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)*  
*For four voices (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)*  
*Für vier Stimmen (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)*

## Joan Brudieu (ca. 1520 - 1591)

Mestre de capella de la Seu d'Urgell

Edició: B. Quetgles

ISMN: 979-0-69232-648-9

1a edició en pdf: setembre 2017

© Ed.: B. Quetgles  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Música Coral Catalana 12**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



# Madrigal III

## Primera part

### Pues que no se puede hazer

Joan Brudieu

**Cantus**  
Pues

**Tenor**  
Pues

**Altus**  
Pues

**Bassus**  
Pues

First system of the musical score. It features four staves: Cantus (soprano), Tenor, Altus (alto), and Bassus (bass). The Cantus staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'Pues que no se pue-de ha-zer lo que mi que-'. The Tenor, Altus, and Bassus staves are initially empty, with the Bassus staff starting at measure 8.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics continue: 'rer de- se- a, pues que no se pue-de ha-zer lo que mi que-'. The Cantus staff has a treble clef. The Tenor, Altus, and Bassus staves continue the melody. The Bassus staff starts at measure 8.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics continue: 'rer de-se a, quie-ro lo que no ha de ser, quie-ro'. The Cantus staff has a treble clef. The Tenor, Altus, and Bassus staves continue the melody. The Bassus staff starts at measure 8.