



# Imant

*Per a flauta, clarinet en Si♭ i quatre guitarres*  
*Para flauta, clarinete en Si♭ y cuatro guitarras*  
*For flute, B♭ and four guitars*  
*Pour flûte, clarinette Si♭ et quatre guitares*  
*Für Querflöte, B-Klarinette und 4 Gitarren*

## Jordi Rossinyol

ISMN: 979-0-69232-406-5

1a edició en pdf: octubre 2017

© Jordi Rossinyol  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Da camera 29**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



# Imant

Jordi Rossinyol

$\text{♩} = 100$

fl.

cl.si b

guit.1

guit.2

guit.3

guit.4

5

Flauta

## Imant

Jordi Rossinyol



# Clarinet

# Imant

Jordi Rossinyol

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two staves. The top staff is for the vocal melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as "♩ = 100". The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, also in treble clef with the same key signature. It starts with a five-measure rest, then plays a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes, and ends with a half note. The score is presented in a clean, black-and-white format.

## Guitarra I

## Imant

Jordi Rossinyol



## Guitarra II

## Imant

Jordi Rossinyol



## Guitarra III

## Imant

Jordi Rossinyol



## Guitarra IV

## Imant

Jordi Rossinyol

