



Tres obres per a soprano o mezzo i piano

Per a veu i piano
Para voz y piano
For voice and piano
Pour voix et piano
Für Singstimme und Klavier

Ramon Ribé

ISMN: 979-0-69232-378-5

1a edició en pdf: desembre 2017

© Ramon Ribé
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Quaderns de cançó 3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



A l'excel·lent mezzosoprano Laura Vila Griñón, amb molta admiració i afecte

Brida

del llibre Bruixa de Dol

Text de Ma. Mercè Marçal

Música de Ramon Ribé

2012

Soprano

Piano

viu, marcat

mp

dim

mp

4

7

Al meu bon amic, Roman Galimany

Què s'emporta, la mar?

de "Plugim de cendres"

Text de Lluís Figuerola i Ortiga

Música de Ramon Ribé

♩ = 65
Lent

Soprano

Piano

*pp**mp*

7

7

*cresc.**dim.*

14

♩ = 102
*p**dolç*

Què s'em - por - ta, la mar,

què s'en - dú

14

p

A l'excel·lent soprano Maria Miró, amb afecte

Raval d'amor

1. He estimat un arcàngel

Text de Ma. Mercè Marçal

Música de Ramon Ribé

2011

♩=92

Soprano

Piano

pp

a tempo

p

rit. *ten*

8va *loco*

* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

3

3

5

5

He es - ti - mat un ar - càn - gel a ple

vol, se - da de

loco

* utilitzar pedal sempre que la claredat armònica i de fraseig ho permetin, encara que no estigui indicat.