

Cançons per a orquestra infantil de corda

La marxa del Baridà
Els contrabandistes
Joan del Riu
Margarideta (i Joanet)

Marc Renau Meier



dinsic.com

Cançons per a orquestra infantil de corda

1a edició: març 2018

© Marc Renau Meier

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Il·lustració: Miquel Zuera

Disseny coberta: Carles Marsal

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 2379-2018

ISMN: 979-0-69231-848-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

Tel: + 34 93 832 69 46 + 34 93 318 06 05

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Entre els anys 2010 i 2012 vaig treballar al Conservatori Professional de Música "El Musical" de Bellaterra dirigint dues orquestres infantils de corda. Durant aquest temps vaig escriure per a les orquestres algunes cançons catalanes que ara són recopilades en aquest llibre.

Les cançons són arranjades per a tres veus de violí i violoncel. En les partícels s'inclou una veu de viola que és la mateixa veu que el violí 3. El contrabaix és opcional, però molt recomanable.

Entre es ans 2010 e 2012 treballhè en Conservatòri Professionau de Musica "El Musical" de Belhatèrra en tot dirigir dues orquèstres infantiles de còrda. Pendent aguest temps escriuí entàs orquèstres quauques cançons catalanes qu'ara son compilades en aguest libre.

Es cançons son arregades entà tres votzes de violin e violoncèl. Enes partícèlles s'inclodís ua votz de violà qu'ei era madeisha votz qu'eth violin 3. Era contrabaisha ei opcionau mès ei molt recomandabla.

Entre los años 2010 y 2012 trabajé en el Conservatori Professional de Música „El Musical“ de Bellaterra dirigiendo dos orquestas infantiles de cuerda. Durante ese tiempo escribí para las orquestas algunas canciones catalanas recopiladas en el presente libro.

Las canciones están arregladas para tres voces de violín y violonchelo. En las partes se incluye una voz para viola que es idéntica a la del violín tercero. El contrabajo es opcional, pero muy recomendable.

Zwischen 2010 und 2012 übernahm ich die Leitung zweier Kinder-Streichorchester am Conservatori Professional de Música „El Musical“ in Bellaterra (Barcelona). Während dieser Zeit bearbeitete ich auch mehrere katalanische Lieder - der Besetzung dieser Orchester entsprechend- die nun Teil des vorliegenden Buches sind.

Die Lieder sind für drei Violinen und ein Cello geschrieben. Die dritte Violin-Stimme ist auch als Viola-Version gedruckt- und die Kontrabass-Stimme ist zu empfehlen.

Between 2010 and 2012 I worked at the Conservatori Professional de Música "El Musical" in Bellaterra (near Barcelona) conducting two children's string orchestras. During that time, I wrote for them several Catalan songs that are now compiled in this book.

The songs are written for three violins and a cello. The third violin part is also printed in a viola version. The double bass is optional but highly recommended.

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a us exclusivament individual i privat.

Respecte

Respecte

Els contrabandistes

Popular catalana
Arranjament: Marc Renau

Andante $\text{♩} = 56$

A

Violí I

Violí II

Violí III

Violoncel

Contrabaix

mf

mf

mf

mf

mp

mp

p

mp

14

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

V V

V V

V V

V

Joan del Riu

Popular catalana
Arranjament: Marc Renau

Allegro ♩. = 118

A

Violí I

Violí II

Violí III

Violoncel

Contrabaix

f

mf

f

mf

13

VI. I

VI. II

VI. III

Vc.

Cb.

f

mf

mf

Margarideta (i Joanet)

(excuses per no llevar-se)

Popular catalana

Arranjament: Marc Renau

Andante ♩ = 92

poco rit. **A** *a tempo*

Violí I *mp*

Violí II *p*

Violí III *p*

Violoncel *mf*

Contrabaix *mp*

pizz.

11

VI. I *mf*

VI. II *p*

VI. III *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

arco

La Marxa del Baridà

Som d'aquí, som d'allà, som la gent del Baridà
per fer gresca al primer crit els darrers en tornar al llit.

Ai noia, noia no em diguis no
que tu no vols ballar amb mi aquesta nit.
Ai noi, noi, noi no et dic pas que no
que prou m'agrada la cançó.

Els contrabandistes

Quina cançó cantarem que tots la sapiguem? La dels contrabandistes!
A Banyuls varen anar de tabac a carregar tota una companyia.

*Trum lai là, la ral lal la ra.
Trum lai là, la ral lal là,
lal lal la-rà, lal lal la rà,
lal lal lal la là*

I en passant per Fortià allí van encontrar la refotuda espia
i a Figueres se'n va anar a contar-ho al capità: -He vist contrabandistes.

-Bé m'en direu quants n'hi ha, bé m'en direu quants n'hi ha, vós que ja els haveu vistos.

-Quaranta n'he comptats que anavan molt ben armats de trabucs i carabines.

Joan del Riu

Joan del Riu és arribat amb un pot de confitura;
Joan del Riu és arribat amb un pot de raïmat.

*Ha portat un violon per fer ballar les minyones,
ha portat un violon per fer ballar tot el món.*
Joan del Riu és arribat amb una càrrega de monines;
Joan del Riu és arribat amb una càrrega d'escarabats.

Joan del Riu és arribat amb una bóta de vi ranci;
Joan del Riu és arribat amb una bóta de moscat.

Margarideta

Margarideta, lleva't de matí que ja és tard de matinada;
Margarideta, lleva't de matí de seguit ves-te a vestir.

Prou em llevaria jo,
si mitgetes jo en tinguera,
prou em llevaria, jo,
però mitgetes no en tinc, no.

Pere va a la plaça,
Pere ja n'hi compra,
Pere ja se'n porta,
Pere ja és aquí.
Margarideta, lleva't de matí.

i Lleva't lleva't Joanet

Lleva't, lleva't Joanet
Lleva't, au! fora del llit
que ha nascut aquesta nit
que ha nascut aquesta nit
de Maria el Jesuset.