Moments musicals 1

Per a piano

Tomàs Simón Plazas

dinsic.com

Agraïments:

Raul Ventura: mescla i masterització del disc compacte
Lluís Ràfeles: pianista intèrpret a la presentació del llibre

Moments musicals 1
1a edició: setembre 2020

© Tomàs Simón Plazas
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social:
Gran Via de les Corts Catalanes, 529
08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludivuca Mosca
Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 18686-2020
ISMN: 979-0-69238-911-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

dinsic.com

Moments musicals 1 és un conjunt de deu peces per a piano sol creades a partir de diferents fonts d'inspiració. Així, els sentiments, la natura o el ritme són alguns dels temes a partir dels quals es desenvolupa aquest recull ple d'harmonies suggerents i melodies enganxoses que, a través de la seva senzillesa, traspuen una bellesa diàfana que es tradueix en una interpretació atractiva i una escolta planera.
En totes les peces, el material temàtic es presenta de forma senzilla i evoluciona fins a obligar l'intèrpret a utilitzar tots els recursos al seu abast per desplegar tota l'expressivitat i romanticisme propis del piano. A més, en molts passatges la música s'impregna d'un caràcter descriptiu molt suggeridor on s'aprecia la influència de la música de cinema o els musicals en l'autor.

Tomàs Simón

***

Moments musicals 1 (Momentos Musicales 1) es un conjunto de diez piezas para piano solo creadas a partir de diferentes fuentes de inspiración. Así, los sentimientos, la naturaleza o el ritmo son algunos de los temas a partir de los cuales se desarrolla esta recopilación llena de armonías sugerentes que, a través de su sencillez, destilan pureza y evolucionan hasta obligar al intérprete a utilizar todos los recursos a su alcance para desplegar toda la expresividad y romanticismo propios del piano. Además, en muchos pasajes la música se impregna de un carácter descriptivo muy sugeridor donde se aprecia la influencia de la música de cine o los musicales en el autor.

Tomàs Simón

***

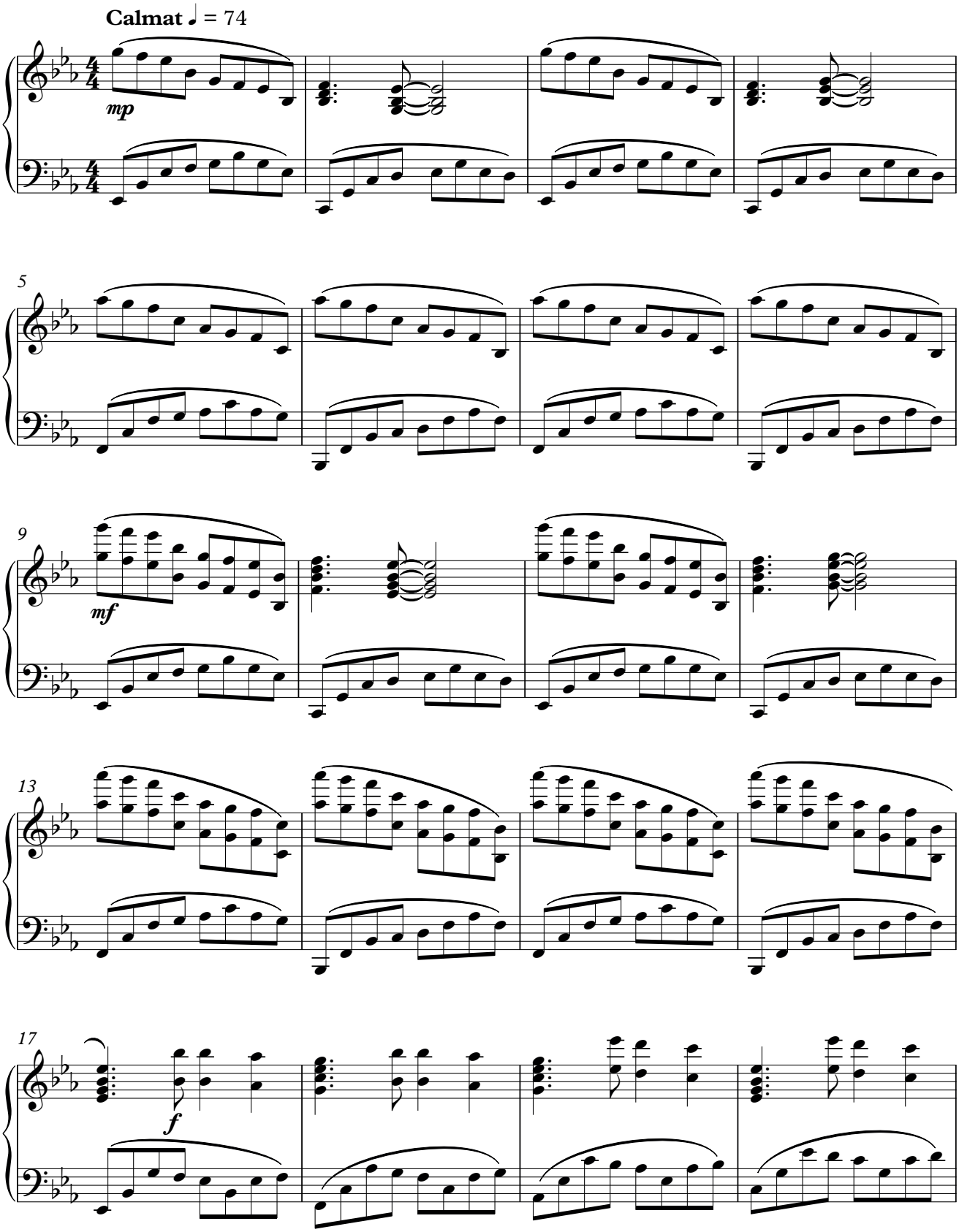
Moments musicals 1 is a set of ten pieces for solo piano composed on the basis of a range of sources of inspiration. As a result, feelings, nature or rhythm are just some of the subjects underpinning this compilation imbued with evocative harmonies and memorable melodies, exuding a diaphanous beauty that results in an appealing performance and makes for easy listening on account of its simplicity.
The subject matter is conveyed in a simple fashion in all pieces and develops to the point of compelling the performer to avail himself of all available techniques in order to portray the fullest degree of expressiveness and romanticism the piano can deliver. What is more, the music is shrouded in a highly redolent temperament in many excerpts, where the influence of film music and musicals on the composer becomes apparent.

Tomàs Simón

Índex

1. Onades 6
2. Tristesa 9
3. Vals 12
4. Núvols 15
5. Tempus fugit 18
6. Beguine 22
7. Somnis 25
8. Nostàlgia 28
9. Ressons 31
10. Perseverança 34

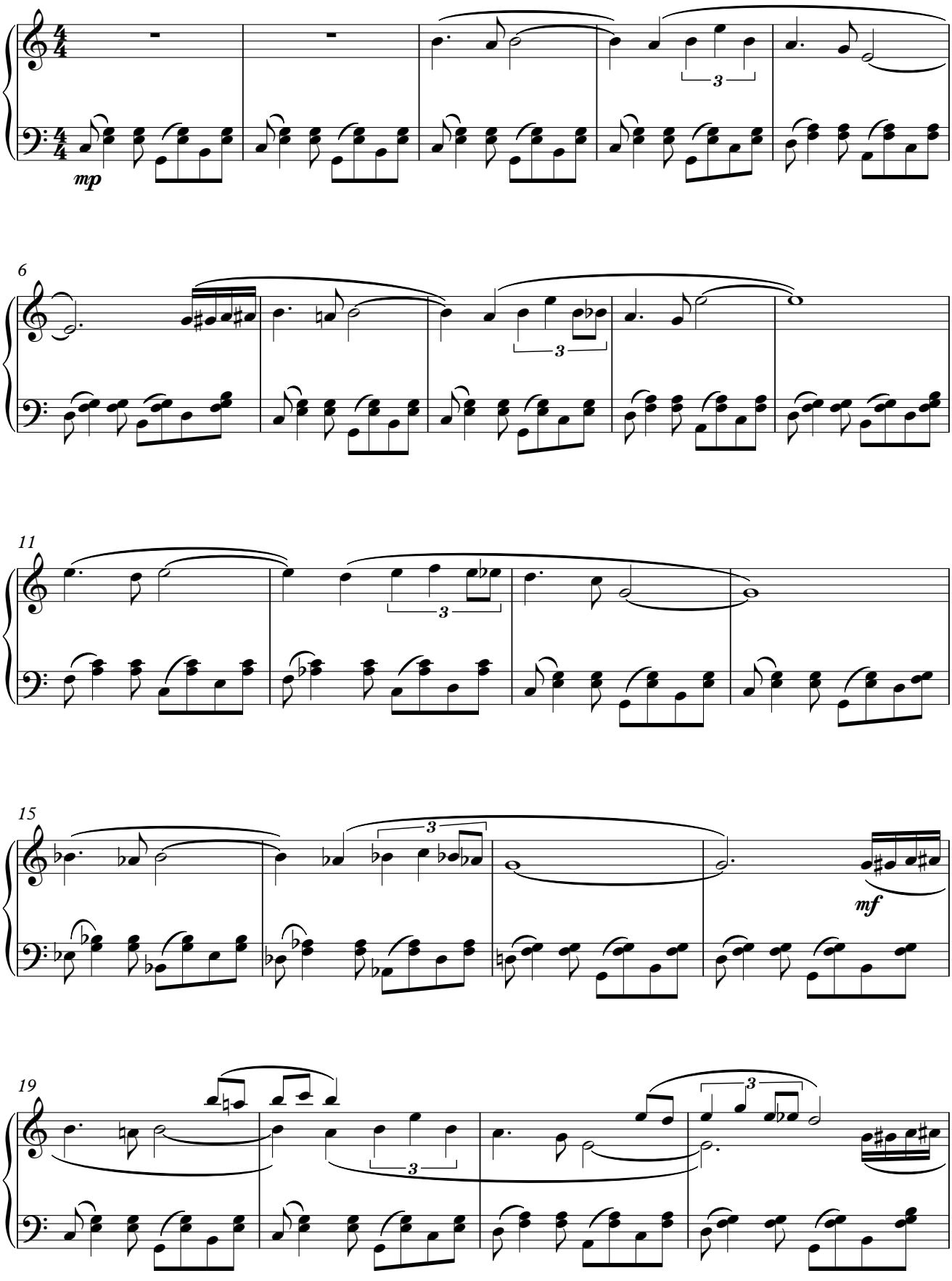
Onades



Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclussivament individual i privat.

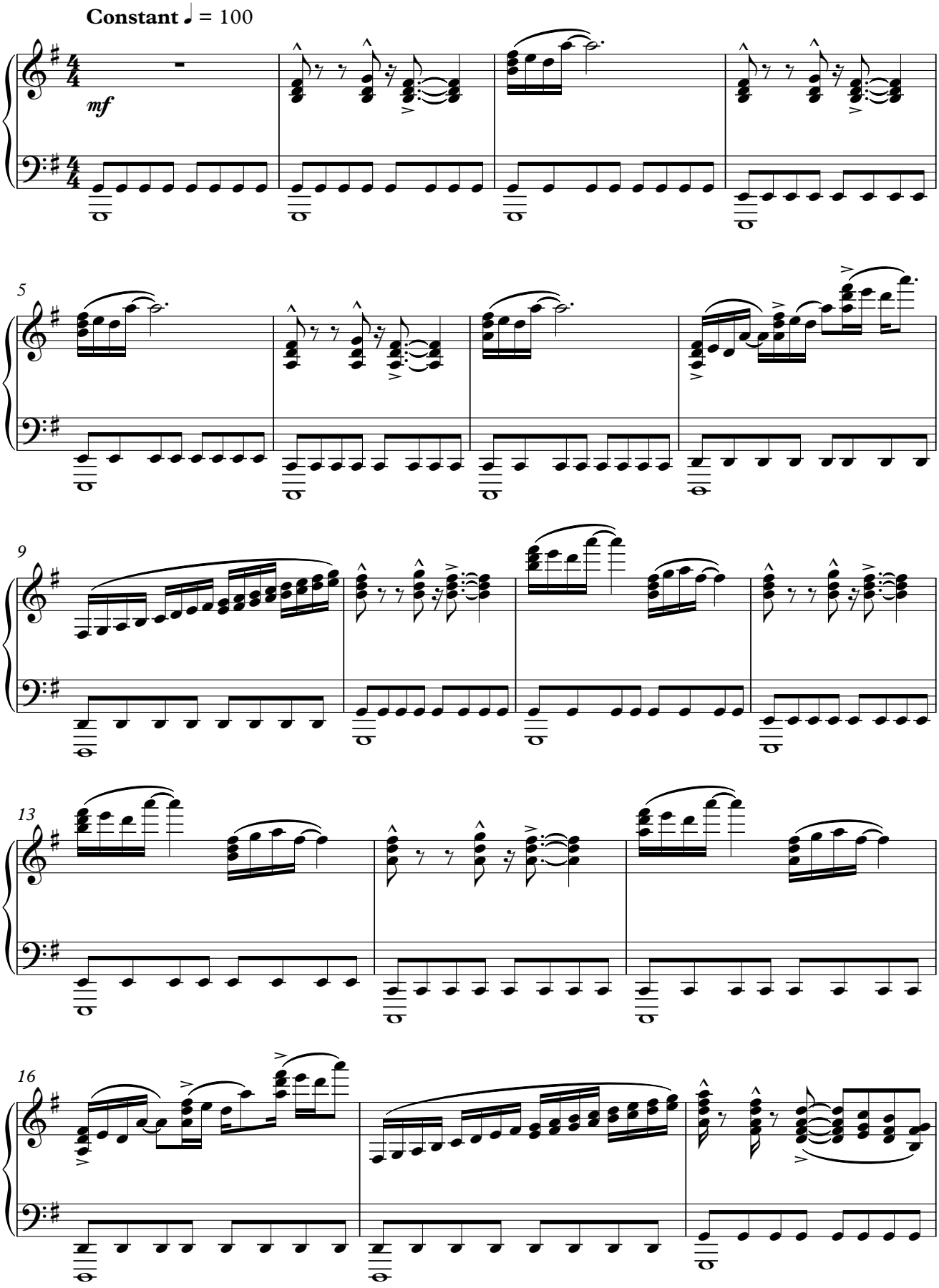
Beguine

Temps de Beguine ♩ = 100



Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclussivament individual i privat.

Perseverança



Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotocopiar o escanejar les partitures sense permís és il·legal, si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclussivament individual i privat.